

**صالون بصمة**  
للحداثة الرياضية

**تجديد مظهرك  
يبدأ من هنا!**

استمتع بطلاقة عصرية  
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم  
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

**أكشن سبورت**  
Action Sport

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة  
محمد الجيلي الشيخ  
melgaili2003@gmail.com

المدير العام  
نادر الزبير  
naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير  
إبراهيم عوض  
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 59 الثلاثاء 9 سبتمبر 2025 م الموافق 17 ربيع الأول 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **الخير فاروق** elkheirsalim76@gmail.com

**زادنا للحوم**  
ZADNA MEAT

**\* تلبية احتياجاتكم! \***  
زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

**لحوم عالية الجودة**  
شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

**اختياركم الأول**  
زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

**مصدركم الموثوق**  
زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

**جودة لا تضاهى**  
زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

**اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686**

أبوعاقلة وتيري رهن إشارة كواسي ابيه

# صقور الجديان أمام توغو.. إحياء أمل المونديال



مصدر رفيع بالنادي يوضح الموقف القانوني في مشاركة اللاعب الليبيري رئيس سيكافا: مشاركة فلومو مع الهلال سليمة

بورتسودان - أكشن سبورت

أكد مصدر هلائي رسمي لـ «أكشن سبورت» أن الفريق ادى مبارياته أمام مقديشو سيتي الصومالي والأهلي مدني ضمن جدول مباريات سيكافا من دون أي تعقيدات قانونية، مشيراً إلى أنه لم يقدم أي شكوى ضده أو ضد أحد لاعبيه. وأوضح المصدر أن الهلال ملتزم بالكامل بلائحة سيكافا الصادرة عن اللجنة المنظمة، والتي تحدد أهلية اللاعبين وفق جواز السفر أو بطاقة الهوية الوطنية في حال تنظيم البطولة خارج الموسم.

ولفت المصدر أن ما يتم تداوله إعلامياً حول احتمال تعرض الهلال لعقوبات أو الاستبعاد لا أساس له من الصحة، مؤكداً أن الفريق يركز على المباراة الفاصلة والمصرية امام كتور جوبا غدا، دون الالتفات للأصوات التي تحاول صرف الانتباه عن واجبه.

ويأتي هذا التأكيد فيما يتعلق باللاعب الليبيري القاصر إيمانويل فلومو، الذي تم تسجيله وفق المادة 4.1 من لائحة سيكافا، والتي تسمح باستخدام جواز السفر أو بطاقة الهوية في حال إقامة البطولة بين موسمين. وأكد المصدر الهلائي صحة موقف اللاعب القانوني، مخالفاً ما نشرته بعض الصحف.

وأشار رئيس سيكافا السابق، والاس كاريا، إلى أن البطولة تهدف إلى إعداد أندية منطقة شرق ووسط أفريقيا للمشاركة في بطولتي الكاف للأندية (دوري الأبطال والكونفدرالية)، مما يجعل المشاركة فرصة مثالية للفريق للاستعداد.

يذكر أن سيكافا لديها سبع منافسات أساسية رسمية متنوعة للجنسين، مرتبطة ببطولات تابعة للكاف والفيفا، وليس من بينها كأس كاغامي الحالي.



موسى عثمان- أكشن سبورت

وتلقى الجهاز الفني بقيادة الغاني جيمس كواسي أبيه دفعة كبيرة بعودة محور الارتكاز أبو عاقلة عبد الله قادماً من ليبيا، إلى جانب جاهزية المهاجم سيف الدين مالك (تيري) بعد التعافي من الإصابة، ليشكل الثنائي إضافة قوية بخبرتهما في الوسط والهجوم.

وكان المنتخب قد أدى تدريبه الرئيسي بمدينة لومي بمشاركة جميع اللاعبين، حيث شدد أبيه على أن التأهل ما زال بأقدام اللاعبين وأن القتال في المباريات المتبقية واجب لتحقيق طموحات الجماهير.

وعقد الاجتماع الفني للمباراة أمس، وتم الاتفاق على أن يرتدي المنتخب الوطني الزي الأبيض الكامل، فيما يظهر المنتخب التوغولي بالزي الأصفر. ويدير اللقاء طاقم تحكيم من مدغشقر بقيادة الحكم راكوتو جاونا.

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم، مساء اليوم الثلاثاء، مواجهة مصيرية أمام مضيفه المنتخب التوغولي في الجولة الثامنة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026، حيث تنطلق المباراة عند السادسة مساءً بتوقيت السودان على ملعب لومي.

ويحتل صقور الجديان المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد 12 نقطة خلف الكونغو الديمقراطية (16) والسنغال (15)، ما يجعل الفوز خطوة أساسية للإبقاء على الحظوظ قبل خوض مواجهتين حاسمتين الشهر المقبل أمام موريتانيا والكونغو الديمقراطية.



**عبدالله ووفاء .. سحر الكلمة وروعة الأداء**



**«أيدينا للبلد» مبادرة تستهدف 39 مليون دولار**



**الهلال والمريخ يباركان الانطلاقة**

## قيادة رئيس رابطة جماهير الهلال السابق بالرياض سابا تنفذ عيادة طبية ميدانية خلال بطولة أوشن سيتي

أوشن سيتي - أكشن سبورت



نقذ تجمع الأطباء السودانيين بأمريكا (سابا) عبر مكتب الخدمة المجتمعية، عيادة طبية ميدانية متكاملة خلال بطولة الاتحاد الرياضي السوداني الأمريكي (SASF) لعام 2025، التي استضافتها مدينة أوشن سيتي بولاية ماريلاند يومي 30 و31 أغسطس. قاد الفريق الطبي د. ياسر عبد القادر بمشاركة مجموعة من الأطباء والمسعدين، حيث تم تقديم خدمات إسعافية عاجلة لإصابات الملاعب بجانب استشارات صحية لكبار السن. وشملت أبرز الحالات: إصابة في الركبة لعمر هشام (17 عاماً - نورث كارولينا)، إصابة في الإبهام للاعب خالد، إصابة في الرسغ للطفل تيجاني عثمان (9 سنوات)، جرح مفتوح في الرأس لمهدي إسماعيل (29 عاماً - نيو جيرسي)، إضافة إلى إصابات في الأصابع لزئب عمر وفاطمة من ماريلاند.

كما قدمت العيادة استشارات طبية لنحو 22 حالة مزمنة. وعززت المبادرة التوعية الصحية عبر توزيع منشورات ورقية ورموز رقمية (باركود) خاصة بسابا، إلى جانب نشر الموارد على التطبيق والموقع الرسمي للاتحاد، ما ساهم في وصول أوسع للمجتمع.

وحظيت المبادرة بتغطية إعلامية من فريق SASF Media، الذي أنتج فيديو رسمي وثق الحدث، وسط إشادة واسعة من مسؤولي الاتحاد والجمهور. وأكد د. ياسر عبد القادر أن «الالتزامات على وجوه المصايين وكبار السن كانت

كافية لتجعل كل الجهد يستحق العناء»، فيما ثمن رئيس SASF د. معز خير التعاون مع سابا، مشيراً إلى تطلع الجانبين لتوسيع المبادرات الصحية في الفعاليات المقبلة. وقدمت سابا شكرها لدكتور ياسر والفريق الطبي على تمثيلها المشرف في دورة ماريلاند.

## أطفال مركز الرحمن يفتتحون العام الدراسي الجديد بأنفسهم



الخرطوم - أكشن سبورت

افتتح أطفال مركز الرحمن لذوي الاحتياجات الخاصة بصلية كرري، يوم الأحد، عامهم الدراسي الجديد بأنفسهم عبر قص شريط الافتتاح وقرع جرس البداية، في مشهد مؤثر نال إعجاب الأسر والحاضرين. وعادة ما يُسند هذا الشرف إلى ضيوف من المسؤولين، غير أن إدارة المركز ارتأت أن يكون أصحاب الهمم هم أبطال اللحظة وصناع الحدث. ويُعد مركز الرحمن واحداً من أبرز المراكز المتخصصة في السودان، حيث يضم وحدات متكاملة للتشخيص، والتكامل الحسي، والنطق والتخاطب، ومعالجة مشاكل الكلام، إضافة إلى قسم الداون

سندروم، وصعوبات التعلم، وغرف مجهزة بأحدث الأجهزة السمعية والبصرية. كما يتميز بامتلاكه أكبر وحدة مصادر ووسائل تعليمية وتأهيلية على مستوى البلاد، إلى جانب بيئة تعليمية آمنة مزودة بكاميرات مراقبة على مدار اليوم. ويفتح المركز أبوابه أيضاً لطلاب الجامعات السودانية للتدريب العملي المجاني، مما يجعله صرحاً تأهيلياً وتدريبياً يوازي المراكز المتقدمة في بعض الدول. هذا الحدث التاريخي الذي صاغه الأطفال بأنفسهم، عكس رسالة قوية مفادها أن الإرادة قادرة على صناعة الفارق، وأن أصحاب الهمم هم شركاء حقيقيون في صناعة المستقبل.

## دبروسة يستعيد خدمات صدام سنجة

حلفا الجديدة - محمد جلال فرج

استأنفت حركة الانتقالات وتسجيلات اللاعبين نشاطها في الفترة الرئيسية بحلفا الجديدة، حيث شهدت العديد من الصفقات المهمة.

استعاد نادي دبروسة خدمات نجمه السابق صدام سنجة، بعد أن وقع في كشوفات العميد بمكاتب الاتحاد المحلي لكرة القدم بسنجة. وفي صفوف مينارتي، سجل النادي محمد آدم تورين القادم من الوحدة.

وفي دوائر نادي المريخ، واصلت غرفة تسجيلاته تدعيم صفوف الفريق، حيث نجحت في كسب توقيع اللاعب مرتضى حسين، وأعدت قيد اللاعب مصطفى الباقر، كما أعاد شلكي تسجيل اللاعب عثمان عبدالله، تعزيزاً لخيارات الجهاز الفني للموسم الجديد.



## اتفاقية رعاية إعلامية بين فريق الفرعون الأسود وقناة ناس السودانية

أبو ظبي - أكشن سبورت

وقع فريق الفرعون الأسود للزوارق السريعة اتفاقية شراكة مع قناة ناس السودانية لتصبح الراعي الإعلامي الرسمي للفريق خلال مشاركته في البطولات الدولية. وبموجب الاتفاق، ستولى القناة التغطية الحصرية لأنشطة الفريق، مع إبراز إنجازاته عبر منصات الإعلام، ونقل مباشر لحولة إيطاليا ضمن بطولة العالم للفرمولا 4، المقررة من 12 إلى 14 سبتمبر 2025. وأكد القيطان عبدالله خلف الله، رئيس مجلس إدارة



## القادسية الهشابة يوقع مع عدي الأمين

كتب - يوسف دلوم



نجح نادي القادسية الهشابة - ماضي في خطف توقيع نجم خط الوسط عدي الأمين يوسف، كابتن نادي القليل، بعد منافسة شرسة من عدة أندية.

وجرت مراسم التوقيع بحضور رئيس النادي حيدر علي إدريس، وأمين المال زميل البسع، وكبير الرياضيين بقيادة العمدة حسن، بالإضافة إلى الحارس العملاق المنتقل حديثاً إلى المريخ كوستي، مما أضفى قيمة خاصة على الحدث. وأكد رئيس النادي حيدر إدريس أن التعاقد مع عدي جاء في الوقت المناسب ليكون إضافة قوية بعد رحيل بعض



العناصر الأساسية، مشيراً إلى أن تسجيلات هذا الموسم نجحت في سد جميع فراغات الوسط وفتحت الباب لموسم مليء بالطموحات.

## مبروك أمل كمال علي



أحر التهاني للطالبة أمل كمال علي، ابنة الأستاذ القدير كمال علي، مدير التحرير السابق لصحيفة ألوان، بمناسبة إحرازها 265 درجة في امتحانات الشهادة المتوسطة، ثمرة عطائها وجهودها، وبفضل رعاية طاقم مدرسة المعلم الخاصة بالدويم ووقوف والديها إلى جانبها.

وتهنئة خاصة من الأستاذ هشام عبد اللطيف الذي يشارك الأسرة الكريمة أفراح هذا الإنجاز، متمنياً لها مستقبلاً زاهراً مليئاً بالعطاء. ألف مبروك أمل... ومنها للأعلى إن شاء الله

## في الصميم



حسن أحمد حسن

## كيف تفسدين زوجك

لا حديث في مجالس الرجال، خاصة أولئك الذين يتواجدون هذه الأيام في بعض الدول الصديقة والشقيقة، وبالأصح القريبة لنا في العادات والتقاليد والمحبة القوية التي بيننا، إلا عن ظاهرة الزواج (السري) الشرعي على سنة الله ورسول الله، ولكن دون علم الزوجة الأولى. ظاهرة انتشرت بصورة ملفتة للأنظار وأصبحت تداولها علناً في أغلب المجتمعات السودانية، بل وبعضها تناولته مواقع التواصل الاجتماعي همراً ولمزاً وغمزاً... والزواج الحديث (المدبل) متخيلاً بأن ما قام به هو سري للغاية. ربما يكون ذلك في بداياته، فليعلم العريس الجديد أبو الأولاد بأن هناك ثلاث أشياء لا يمكن إخفاؤها: الموت، الحمل، والزواج. عاجلاً أم آجلاً سوف يتكشف المستور.

نصيحة نقدتها للزوجة الأولى حتى لا يعود الزوج صالحاً لإمرأة غيرك.

(مجازياً وليس حرفياً بالطبع، أي بمعنى رمزي وليس فعلياً، المقصود أن تملئي قلبه واحتياجاته لدرجة لا يتأقلم بعدها مع غيرك، وليس أن تفسديه خلقاً أو سلوكاً!) لا تُراهن على حبه لك.

الرجل يأتي إليك بعينه ويستمر معك بعقله. القلب قد يجعله يؤخر قرار الاستغناء عنك (عاطفياً أو فعلياً) إن كان يحبك لكنه غير مرتاح معك. أغلب الرجال الأسوياء لا ينظرون لأخرى طالما يشعرون بالرضا والاكتفاء.

كل رجل يحمل ثلاث شخصيات داخله: الطفل والمحاسب والعاشق.

إذا أحسنت التعامل معها، تحقق لديه الاكتفاء التام. الطفل في أعماق كل رجل يحتاج دائماً لأم.. يحتاج حنانك وقت مرضه وحزنه، أن تعتني به وتدفيه، ويرى في عينيك الخوف عليه! ويحتاج رعابتك في جوعه وعطشه ومراعاة أحواله.

المحارب يخرج لمصارعة الحياة، ويعود بجراحه وآلامه وتعبه. أنت الوحيدة التي يعري أمامها ضعفه، لتشجعيه، وتواسيه، وترتي على قلبه، ودعيه بالدعاء، واستقبليه بالابتسام، والامتنان، والتقدير لجهوده حين يعود. دعيه يضع رأسه على صدرك ليسترخي ويستريح استراحة المحارب، واصمتي لينعم بالهدوء إن كان يفضل.

العاشق... وهنا أنت أدري بما يحب عاشقك وما يحرك مشاعره، وما يسعده.. أحسن التبعيل له بالشكل الذي يهواه ويتصناه، ويناسب رغباته. كوني محبة، مبادرة، راغبة، سخية الأنوثة، خفيفة الظل، لطيفة الروح. غيري إعدادات قلبه، سدي كل الخانات بذكاء واملتي كأسه حتى لا تجد الأخرى مكاناً تصب رحيقها فيه. اكسي زوجاً لا يرى من النساء أثنى غيرك، ستبقي في نظره أنت الأهم، وبقية النساء لا تهم.

## الهلال يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة كتور جوبا

# الغريبال يدخل الميدان.. وفوفانا يعود بزيارة ودية



بلا ميعاد

عوض أحمد عمر

## الهلال في سيكافا .. ليس هناك ما يزعج

مشاركة الهلال في بطولة سيكافا خطوة مطلوبة بحسبان أنها تأتي في إطار برنامج الإعداد للموسم الكروي الجديد وما يتطلبه من مشاركات محلية وخارجية. البعض من عشاق ومحبي الأزرق ينتظرون انتصارات عريضة.. ولا يسعدهم إلا رؤية الهلال منتصراً. لكن ما يجب أن يدركه الجميع أن هذه البطولة تمثل محطة اختبار وتجريب للهلال أكثر من كونها منافسة على اللقب أو السعي لتحقيق الانتصار.

فهي تمنح الجهاز الفني الجديد الفرصة المثالية للتعرف على قدرات لاعبيه عن قرب، واكتشاف مكامن القوة والضعف.. بعيداً عن ضغوط المباريات التي تكون نتائجها مصيرية.

خاض الهلال في سيكافا حتى الآن مباراتين خرج منهما بتعادل أمام فريق مقديشو ثم تعادل آخر أمام الأهلي. ورغم أن النتيجة قد تبدو محبطة للبعض، إلا أنها بعيدة تماماً عن موجبات الانزعاج إذا وضعت في إطارها الصحيح.

فهي مباريات إعداد وتجريب، الغرض منها هو كسر رهبة الظهور الأول لعدد من النجوم الجدد، وإتاحة الفرصة للمدرب حتى يقف على مستويات اللاعبين.

فاللاعب الجديد يحتاج لمثل هذه الأجواء حتى يكتسب الثقة والخبرة المطلوبة.

ومن المهم الإشارة إلى أن الهلال يشارك في هذه البطولة وهو يفتقد أكثر من ثمانية لاعبين أساسيين التحقوا بالمنتخب الوطني، فضلاً عن مشاركة النجم جان كلود مع منتخب بلاده، وغياب المهاجم كوليبالي وانتقال ثلاثة لاعبين لأندية أخرى، فضلاً عن إصابة ثلاثة من نجومه المؤثرين.

وبات الفريق يفتقد فعلياً عموده الفقري، ويلعب بتشكيلة معظمها من اللاعبين الجدد.

في مثل هذه الظروف، يصبح التركيز على الأداء والتجريب أمراً أهم من التفكير في النتائج.

القيمة الفنية لمشاركة الهلال في سيكافا تتمثل في جوانب عدة، منها تمكين المدرب الجديد من تجربة وعيشة اللاعبين على أرض الواقع، بما يساعده على رسم ملامح التشكيلة الأساسية لاحقاً، إضافة إلى منح اللاعبين الجدد فرصة ذهبية للاقترب من أجواء المباريات الرسمية، وكسر حاجز الرهبة الذي عادة ما يلازم البدايات، فضلاً عن تهيئة الفريق نفسياً وبدنياً لخوض الاستحقاقات المقبلة، سواء على صعيد الدوري الممتاز أو المشاركات الأفريقية.

جماهير الهلال الواعية والمدركة عليها أن تنظر إلى المشاركة في سيكافا من هذا المنظار، وألا تجعل من التعادل أو الخسارة مدخلاً للإحباط أو الاستجابة لاستفزات الخصوم.

فالنتائج ليست الغاية، بل الإعداد المثالي هو الهدف الرئيس.

ما يحصده الفريق الآن من احتكاك وتجارب بغض النظر عن قوة المنافسين سيكون زاداً مهماً عندما يدخل الهلال معترك المنافسات الجادة، حيث لا مجال للتجريب أو الأخطاء هناك.

### آخر الكلام

الهلال في سيكافا «ليس هناك ما يزعج»، حقيقة فالمشاركة بحد ذاتها مطلب، والاختبارات التي يجتازها اللاعبون والمدرب تشكل أرضية صلبة للموسم.

وعندما يكتمل عقد النجوم بعودة الدوليين، سيكون الأزرق في وضع أفضل، مستنداً إلى حصيلة من التجارب التي مر بها في هذه البطولة، فضلاً عن مشاركات الدوليين مع المنتخب.

يبقى المهم أن ينظر الجميع إلى المشاركة في سيكافا باعتبارها محطة إعداد.

والرهان الحقيقي ليس على النتائج، بل على حجم الفوائد الفنية التي سيجنيها الفريق.

فإذا تحقق ذلك، فإن الهلال يكون قد كسب ما هو أهم.. فريقاً متماسكاً، ومدرباً يعرف كل كبيرة وصغيرة عن لاعبيه، وجماهير أكثر وعياً بأهداف المشاركة وأكثر دعماً ومؤازرة لفريقها.

Omeraz1@hotmail.com



الغريبال، برنامج التأهيلي برفقة المعد البدني، استعداداً للعودة إلى التدريبات الجماعية بعد تعافيه من الإصابة. الهلال يحرص على استغلال كل تفاصيل المعسكر للتدريب الأمثل لمواجهة كتور جوبا، من أجل حسم صدارة المجموعة وتحقيق أفضل انطلاق في البطولة.

خضع اللاعبون لتمارين لياقية متنوعة، سواء بالكرة أو بدونها، مع تمارين خاصة للمدافعين لترسيخ الانسجام الدفاعي وتحسين الأداء الجماعي.

من جهة أخرى، زار حارس مرمى الفريق السابق، العاجي فوفانا، بعثة الهلال لتقديم التحية والسلام، في لفتة محبة من اللاعب تجاه فريقه السابق.

ويواصل قائد الفريق، محمد عبدالرحمن



### دار السلام . أكشن سبورتنج

يواصل فريق الهلال تدريباته بمعسكره الجاري في دار السلام، عاصمة تنزانيا، استعداداً لمواجهة كتور جوبا غداً ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بطولة سيكافا للأندية.

وطبق المدرب الروماني ريجيكامب جملاً فنية عبر مجموعات مختلفة بعد أن

## 500 دولار تلحق المالي سوغوبا بالكشف الأفريقي

# المريخ .. دفاع وهجوم أجنبي بالكامل

للموسم الجديد.

كتب . علي كورينا

المريخ سيكون أجنبياً بالكامل، بمشاركة الغيني بانغورا جناح أيمن، والسنگالي موسى موسى، والإيفواري محمد قباني الذي اقترب من العودة والمشاركة بصورة طبيعية.

### جهود مميزة

نجحت لجنة التسيير في إتمام التعاقدات وإحراق جميع المحترفين بالكشف الأفريقي، باستثناء المالي دابا سوغوبا الذي لم يُدرج بعد، ولكن مصدر مختص في التعاقدات أكد إمكانية إحاقه مع دفع غرامة مالية رمزية تبلغ نحو 500 دولار.

### دفاع وهجوم أجنبي

من المتوقع أن يقود المريخ خط دفاع أجنبي بالكامل أمام حارس المرمى البوركيني، بمشاركة المالي دابا سوغوبا، والسنگالي داودا با كظهير أيمن بعد أداء مميز مع منتخب بلاده في بطولة الشان، والزمبابوي تشيسالا كظهير أيسر بعد مستوياته الرائعة في تصفيات المونديال. هذه العناصر تعزز الأداء الدفاعي للمريخ بشكل كبير. ولا يقتصر الأمر على الدفاع، إذ يبدو أن هجوم

نجحت لجنة التسيير بنادي المريخ، رغم الظروف الصعبة التي تولت فيها الإدارة، في تحقيق إنجازات كبيرة على كافة الأصعدة، وكان من أبرزها تسجيل المحترفين الجدد وإحراقهم بالكشف الأفريقي، مع توفير تظلمات للجماهير بشأن المدافع المالي دابا سوغوبا.

اللجنة اعتمدت على مواهب صاعدة تمثل المنتخب الوطني والدولي، ما يجعل اللاعبين الجدد مرشحين بقوة لبناء فريق متماسك وقوي



## محترفو المريخ يتوافدون إلى معسكر كيفالي

كتب . عبدالله التماذي

المنتخب الوطني لبوركينا فاسو، على أن ينضم المدافع المالي دابا سوغوبا يوم الخميس ويشارك في أول تدريباته مع الفريق. ويختتم الغيني بشير بانغورا وصول محترفي الفريق يوم السبت بعد انتهاء مشاركاته مع منتخب بلاده. أما اللاعبون الوطنيون المشاركون مع المنتخب السوداني، فمن المتوقع وصولهم إلى كيفالي يوم الأربعاء المقبل.

تكتمل بذلك صفوف المريخ استعداداً لمواجهة القادمة، وسط ترقب لجاهزية الفريق بعد اكتمال العناصر الأساسية.

يبدأ محترفو نادي المريخ الأجانب بالوصول إلى رواندا اعتباراً من اليوم، على أن تكتمل صفوف الفريق يوم السبت المقبل. من المقرر أن ينضم الثنائي الزامبي أوبينو وتشيسالا اليوم بعد انتهاء التزامتهما مع منتخب بلادهما بمواجهة المغرب، بينما سيصل الظهير السنگالي داودا با في نفس اليوم.

يأتي بعدها وصول الحارس البوركيني إبراهيم لادجي سانو يوم الأربعاء، عقب انتهاء التزامات

## بازار اوركيدا الموسم الثاني



تراث مع سكرة



الرابعي الرسمي: عقد الفضة للمجوهرات



ختم تذكرة حماية إلى السودان  
فحص لأي فدية من داخل البازار  
سحب علي زمام ذهب  
سحب علي 10 طلاب للدراسة.  
اولاين من داخل البازار من مدارس لندن العالمية

البازار مختلط  
البازار مفرح  
الدخول مجان  
12-9-2025  
من الساعة 4 الي 2ص  
الرياض  
صالة سجا الليل  
+966 54 649 6489

الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب  
فيصل ياسين  
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي  
موسى عثمان  
عبدالله التماذي

نائب المدير العام

إبراهيم بابكر محمد  
مستشار التحرير  
إسماعيل محمد علي  
مدير التحرير  
حاتم ضياء الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة  
معاوية ساتيالعضو المنتدب  
عبد السلام نوبلمدير العلاقات العامة والتسويق  
وفاء معروف طه  
Wafmrwft@gmail.com

إيميل: Fygu31@gmail.com

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

من أجل إنعاش حظوظه في التأهل للمونديال

## السودان أمام توغو.. الخسارة ييار نصر

توغو: محمد إسماعيل صادق - الرياض: موسى عثمان

يحلّ منتخبنا الوطني، اليوم الثلاثاء، ضيفاً على نظيره التوغولي ضمن الجولة الثامنة من التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس العالم 2026، حيث تتجه أنظار وقلوب عشاق صقور الجديان إلى مدينة لومي عند السادسة مساءً بتوقيت السودان، لمتابعة اللقاء الذي يمثل الانتصار فيه إحياءً لآمال المنافسة على خطف بطاقة المونديال.

الدين حمزة رئيس البعثة، والأستاذ أبو بكر الماحي مدير المنتخب، والكابتن الفاتح علي الضو مسؤول المعدات، وتم خلال الاجتماع التأكيد على انطلاق المباراة عند الساعة الرابعة بتوقيت توغو (السادسة بتوقيت السودان)، على أن يرتدي منتخبنا الوطني الزي الأبيض الكامل، فيما يظهر المنتخب التوغولي بالزي الأصفر الكامل.

يذكر أن اللقاء سيديره طاقم تحكيم من مدغشقر بقيادة حكم الوسط راكوتو جاونا وانديرا، بمساعدة إيبينا نانا وزافينا هاتوها، بينما يتولى السيد زافينا مهمة الحكم الرابع.

بمشاركة جميع اللاعبين. وحرص أياه قبل انطلاق المرات على مخاطبة لاعبيه قائلاً: «التأهل إلى نهائيات كأس العالم بين أقدامكم، ولا بد من الفوز في المباريات الثلاث المقبلة. نعم خسرنا أمام السنغال، لكننا لم نفقد الأمل. هناك منتخبات تملك نقاطاً أقل وتقاتل، ونحن يجب أن نجتهد حتى نحقق طموحات جماهيرنا.»

كما أجرى المدرب تقسيمة داخلية بين المرشحين والمرابطين للوقوف على جاهزية عناصره الأساسية. وعلى صعيد آخر، انعقد الاجتماع الفني للمباراة أمس الاثنين بمقر اتحاد الكرة في لومي، بحضور مراقب المباراة دو هايرسون، ومقيم الحكام الجزائري جمال جيمودي، والمنسق الأمني، إضافة إلى ممثلي المنتخبين. ومن جانب السودان حضر المهندس ياسر نصر

ويحتل المنتخب السوداني المركز الثالث في المجموعة الثانية برصيد (12 نقطة)، خلف الكونغو الديمقراطية (16 نقطة) والسنغال (15 نقطة). ويُعد الفوز على توغو خطوة محورية للإبقاء على الحظوظ، قبل المواجهات المصرية الشهر المقبل أمام موريتانيا والكونغو الديمقراطية.

وتلقى المدرب الغاني جيمس كواسي أياه دفعة قوية بعودة محور الارتكاز أبو عاقلة عبد الله القادم من ليبيا بعد أن غاب عن لقاء السنغال الماضي، بجانب تعافي المهاجم سيف الدين مالك (تيري) الذي أصبح جاهزاً للمشاركة منذ البداية. ومن المنتظر أن يشكل الثنائي إضافة كبيرة بخبرتهما وقوتهما البدنية في خطي الوسط والهجوم. وكان المنتخب قد أجرى تدريبه الرئيس عصر الأحد بملعب لايبتي في لومي

أكد مواصلة القتال حتى آخر رمق

## أحمد هوبا: نكسب توغو لنخطف إحدى بطاقات المونديال

أكشن سبورت- عبد الحفيظ عكود

منتخب مدجج بالنجوم ويملك خبرات كبيرة، مؤكداً أن المنتخب السنغالي عرف كيف يستثمر عاملي الخبرة وثقافة التعامل مع المباريات الحاسمة، وهي نقطة نفتقدها كثيراً سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات، ما يستدعي وقفة حقيقية لإيجاد الحلول.

وأضاف: «اللاعبون قدموا كل ما بوسعهم، لكن في مثل هذه المواعيد الحاسمة تظهر الفوارق الفنية والبدنية. اللعب بدوافع وحماس وقتال وحده لا تكفي لبلوغ

أكد أحمد النور، حارس الهلال الدولي السابق والمدرب الحالي، أن الخسارة أمام منتخب السنغال كانت موجعة للغاية، لكن التعادل مع جنوب السودان مثل ضربة قاصمة لآمال منتخبنا الوطني، إضافة إلى التعادل مع السنغال في الجولتين الخامسة والسادسة.

وأوضح هوبا أن ذلك لا يقلل من الجهد الكبير الذي بذله لاعبونا أمام

أوضح أن كرة القدم لا تعرف المستحيل

## عبدالمجيد جعفر: حظوظ التأهل للمونديال ما زالت موجودة

أبدي عبدالمجيد جعفر، لاعب المريح الدولي السابق والمدرب الحالي، تفاؤله بشأن حظوظ المنتخب الوطني في مشوار تصفيات كأس العالم، مؤكداً أن الأمل ما زال قائماً رغم الخسارة الأخيرة أمام منتخب السنغال المدجج بالمحترفين والنجوم.

وقال جعفر في تصريحاته: «منتخبنا مميز وأصبح حديث العالم بفضل الانتصارات التي حققها في الفترة الماضية. الخسارة أمام السنغال لا تعني نهاية الطريق،

فما زالت أمامنا فرص كبيرة»، مشيراً إلى أن الجهاز الفني أعاد ترتيب أوراقه وأكمل جاهزية اللاعبين لعبور عقبة توغو في الجولة المقبلة.

وأضاف: «كرة القدم لا تعرف المستحيل، وأولادنا قادرين على العودة القوية. هناك جولات مهمة أمام موريتانيا والكونغو، وأنا واثق من أن المنتخب قادر على مواصلة الانتصارات وإسعاد الشعب السوداني.»



# Abu Aqila

## عودة الروح



2026

تلقى مدرب «صقور الجديان» جيمس كواسي أيباه خبراً ساراً، بوصول محور الارتكاز أبو عاقلة عبد الله إلى العاصمة التوغولية قادماً من ليبيا، بعد أن غاب عن المباراة الماضية ضد السنغال بالجولة السابعة، بسبب تأخره في الانضمام لبعثة المنتخب خلال المعسكر التدريبي بالعاصمة الأوغندية كمبالا.

4

أسباب تجعل  
مشاركة  
أبو عاقلة  
ضرورية

1 خبرة الوسط الدفاعي

2 بناء الهجمة من العمق

3 شخصية قيادية

4 استقرار خط الوسط

1.78

الطول

32 سنة

93/03/11

## مشاركة أبو عاقلة

تعطي  
المنتخب  
توازناً تكتيكياً  
وحضوراً بدنياً  
في الوسط

منتخب السودان / منتخب توغو



AFRICA  
AFRICAN  
NATIONS  
CHAMPIONSHIP  
KE-TZ-UG-2024

الملعب: Stade de Kégué،  
لومييه، توغو  
9 سبتمبر 2025 (الثلاثاء)  
التوقيت (UTC)  
16:00 بتوقيت غرينتش (UTC)



## أهداف ملعوبة



عبدالمنعم محمد سيد أحمد

## الهلال يعاني وأخشى على سقف الأمانى

أكتب اليوم بين مشاعر وأحاسيس متباينة عميقة التنافر والاختلاف، أكتب بين أحلام تداعب الأجناف وأمان تدغدغ الوجدان، أكتب بأحرف يقودها العقل أحياناً ويستهدي به، وتغالبنى وتتغلب على أحرف أخرى تدفعها عاطفة كعاصفة هوجاء.

كل هذا الزخم من المشاعر وأنا أحاول الكتابة عن الهلال، عن فترة إعداده القصيرة، وعناصره المحترفة الجديدة، وطاقمه الفني الجديد أيضاً،

ونار سيكافا التي رميناه في جوفها دون دراسة كافية لوضع الفريق وافتقاده لأهم ركائزه، سواء بالمشاركة مع المنتخب أو بسبب الإصابة - شفاهم الله -.

رميناه في نار سيكافا بهذه الوضعية ثم عدنا ندعو ونبتهل أن يجعلها الله برداً وسلاماً عليه!!!

وأسال مجلسنا الموقر وأهل الاختصاص الأجلة:

هل كان الوقت مناسباً لمشاركتنا في هذه البطولة؟

أما كان الأجدى والأأنفع أن يستمر الهلال في معسكره حتى ينال فترة إعداد كافية تضمن لنا - بجانب التحصيل البدني - فرصة أكبر للانسجام بين هذا الخليط الذي جلبناه من مشارق الأرض ومغاربها ولم نمنحهم فرصة للتعرف، دعك من التجانس والانسجام؟

متى قدم إلينا صنداى النيجيري الذي وضعنا على عاتقه أمانة تحقيق أحلامنا الوردية وأماننا الغالية؟

متى قدم إلينا وكرم ترميناً خاضه مع الفريق حتى ندفع به في غياهب غابات تنزانيا وكينيا ونقول له: إياك إياك أن تضع هدفاً؟

كنا قبل هذه المشاركة غير المدروسة نعيش في معنويات مرتفعة وسقف أمان عالٍ، حتى حذر بعضنا من أن هذا السقف المرتفع قد ينهار على رؤوسنا - وكرة القدم مجنونة -.

ولكن، وما أفسى الاستدراك بـ «لكن»، حينما يوقظك من حلم جميل وإن كان حلم يقظة.

ما شاهدناه أمام فريق الجنوب الحبيب وما جرى بالأمس مع سيد الأتيام، هبط بمعنويات بعضنا هبوطاً مريعاً تخشى عواقبه،

علمنا بأن الحفاظ على معنويات المشجع عالية متوثبة لا يقل أهمية عن الحفاظ على معنويات الفريق أبداً،

ومن يجهل أو يهمل مشاعر مشجعيه سيكتشف لاحقاً أنه أخطأ التقدير.

هناك - بلا جدال - من يخالفنا وجهة النظر ويرى أن ما يحدث الآن هو الصواب بعينه.

ولهؤلاء أقول: وجهة نظركم نحترمها، ولكن ألا تتفقون معنا بأن المفاهيم الكروية عند ريجيكامب مفاهيم جامدة باردة إذا ما قيست بما نحسه ونحذر منه عند الخسارة أو التعادل وإن كان في مباراة ودية؟

أما كان الأنسب أن نطلب من ريجيكامب أن يسمح لخالد بخيت بتولي كامل المسؤولية عن هذه البطولة، حتى لو لعب بإسماعيل حسن ورفاقه، حتى لا نقع في ظنون مخيفة عن مستوى هؤلاء المحترفين الأجانب؟

لأننا - على أقل تقدير - نعرف مسبقاً إمكانيات إسماعيل ورفاقه التي قادتهم للهلال، ولكننا لا نعرف حقيقة مستويات هؤلاء الأجانب.

ربما خفنا، وحق لنا أن نخاف، من أننا وقفنا في جبال سمسار مخادع.

أليس هذا ممكناً؟

ثم نقطة أخرى خطيرة جداً ولها أثر نفسي بالغ الخطورة، وهي أننا شاركنا في بطولة سيكافا أكثر من ثلاث عشرة مرة، وكان أعظم ما حصلنا عليه المركز الثالث،

علمنا بأننا نسخر منها ونستهين بها ونظن - وبعض ظننا إثر - أننا سنفوز بها وإن شاركنا بأشبال الهلال.

## بهدوء



علم الدين هاشم

يكتمل بعد، وأن اللاعبين الجدد بحاجة إلى الوقت للانسجام والجاهزية. قرار بسيط في ظاهره، لكنه أنقذ المريخ من تكرار أخطاء قاتلة ظل يدفع ثمنها كل موسم، حين كان يزج بلاعبيه في مباريات ودية مبركة بلا أي إعداد بدني أو فني مناسب، ليعود الفريق مثقلاً بالإصابات وضعف الجاهزية.

بدا داركوفيتش منذ اللحظة الأولى مدرباً يعرف ما يريد ويخطط بخطوات محسوبة، بينما ظل المريخ في مواسم سابقة ضحية الاستعجال والتجريب العشوائي. الفارق بين الماضي والحاضر كبير، فالمريخ اليوم يعمل بصمت، ويمنح مدربه كامل الصلاحيات، ويضع أولويات واضحة للإعداد، وهي العقلية التي طال انتظارها.

الطريق لا يزال طويلاً، لكن المؤشرات تؤكد أن المريخ بدأ أخيراً يسير على سكة الاحتراف الحقيقية. وإذا التزم الجميع بهذا النهج، فإن الفريق لن يكون مجرد مشارك في المنافسات القارية، بل مرشحاً قوياً للمنافسة على البطولات بإذن الله.

## شهادة حق

## مليار مبروك.. «أكشن سبورت»

مليار مبروك، وأكشن سبورت تعلن الانطلاقة إلكترونياً من قلب الرياض - السعودية، وسط تظاهرة حاشدة جمعت كل الحضور بمقاماتهم السامية تشريفاً لحدث إعلامي سوداني في فضاء الإعلام، مواكباً للتطور، يحمل معنى الاسم مقروناً بالإبداع، ويظل الحدث والحديث عن مشروع تكاملت فيه الجهود، وكان النجاح واقعاً معاشاً لكل من حضر وأشاد أو أبرق مهناً بالإعجاب.

الأخ الزميل الصديق، رفيق الدرب سنين طوال، إبراهيم عوض رئيس تحرير أكشن سبورت، أعز بشهادتي فيه بمثل ما نعتز سوياً بعملنا الإعلامي مع أستاذنا الأخ الصديق الصدوق علم الدين هاشم، حيث كانت النجاحات. ولا غرابة أن يسير الأستاذ إبراهيم عوض على ذات الطريق، فهو يحسن صنع الإبداع المختموم بديباجة خيرات السنين الطوال في المجال الإعلامي. وكانت لحظة ميلاد أكشن سبورت يتبعها تدشين للموقع الإلكتروني، كل هذا في إطار مشروع عمل إعلامي متكامل يمثل الإضافة التي تلي الاحتياج عند الطلب.

نسعد - والله - بنجاحات رفيق الدرب الأستاذ إبراهيم عوض، ولا شك أن سعادة أستاذنا وعمنا علم الدين أكبر.. خلي بالك طويل يا أبو هاشم.. والآن المسؤولية أكبر على العاملين، وتعني مضاعفة الجهود حتى تظل أكشن سبورت دوماً في المقدمة، لأن سباق الإبداع والتميز يحتاج إلى نفس طويل في الملاحظة هنا وهناك. وأخال أن الزملاء جديرون بأن يشكلوا إضافات داعمة لمسيرة أكشن سبورت.

مرة أخرى، مليار مبروك أكشن سبورت، والشكر والتقدير والاحترام للقيادة الإدارية في مجلس الإدارة التي قدمت البيان



حافظ خوجلي

بالعمل بعد أن وفرت كل مقومات النجاح لإنجاز مشروع تحول من حلم إلى واقع. نستبشر به أن السير في طريق الإنجازات لن يصعب على من يعرفون كيف يصنعون النجاحات وفخر الإنجازات.. ومليار مبروك أكشن سبورت.

## شهادة أخيرة

كل التوفيق لمنتخبنا الوطني اليوم في مواجهة توغو وسط حسابات معقدة ما كان لها أن تكون لولا إهدار بالسهل، أصبحت اليوم أمام الصعب.

إشاعة وفاة المحبوب من الجميع جمال الوالي أكدت مكانته وحب الجميع له.

على طريقة الاتجاه المعاكس: زيكو في غير موقعه، ومن لم يمارسوا كرة القدم جالسون في محله.. وسلام يا لجنة التسيير. تشرفت أمس بزيارة كريمة من الأستاذ عوض حامد الوزير الرياضي للمجلس الأعلى للشباب والرياضة، يرافقه السيد سيف مختار المدير التنفيذي لمحلية أمر درمان، وكاتب فيصل الحنان.. وسأعود للزيارة.

الأفيد للمريخ أن يكون محسن بجانب الصربي وجماعته، بدلاً من اختيارات في غير محلها.

## ليلة روعة كروعة

في ليلة من ليالي الرياض البهيجة، شهد مسرح مدارس رؤية المجتمع العالمية مساء الجمعة 5 سبتمبر حفل تدشين الموقع الإلكتروني لجريدة أكشن سبورت الإلكترونية، في حضور عدد مقدر من الإعلاميين والمبدعين.

كان من أبرز الحضور الأستاذ عبدالله محمد الحسن الذي أضفى على الأمسية ألماً وتفرداً بخبرته الإعلامية وذخيرته اللغوية وحضوره المسرحي المميز، إلى جانب مشاركة الشاعر الكبير الأستاذ محمد عبدالقادر أبو شورة. وتخلل الحفل عدد من الكلمات الافتتاحية لقيادات أكشن سبورت، التي ركزت على أهمية الحدث وتسليط الضوء على الرؤية المستقبلية للجريدة، مع شكر وتقدير للحضور على تفاعلهم ومشاركتهم.

كما شهدت الأمسية حضوراً رسمياً مميّزاً من السفارة السودانية، تمثل في سعادة السفير محمد إبراهيم الباهي والسفير الدكتور كرار التهامي، مما أضفى طابعاً رسمياً ودعمًا معنوياً كبيراً للاحتفالية.

وأضفى الفنانون جلال الصحافة، شكرالله، محمد عيسى، والفنانة هبة الأمير أجواء من البهجة بوصولاتهم الغنائية الرائعة، فيما أمتع المسرحي الأستاذ الطريقي الحضور بفقرات فكاهية أضفت روح الدعابة والسرور.

وقد أدار الحفل باقتدار الطاقم الإداري للجريدة بقيادة الأستاذ محمد الشيخ رئيس مجلس الإدارة، والأستاذ نادر الزبير المدير العام، والأستاذ إبراهيم عوض رئيس التحرير. وتم خلاله تسليط الضوء على أهداف الموقع الإلكتروني وأهميته في تعزيز التواصل مع القراء والمتابعين، إضافة إلى عرض فيديو قصير تناول فكرة الموقع وتاريخ نشأته، مؤكداً التزام الصحيفة بنهجها القائم على الحياد التام



الفاضل حسن (سقراط)

والمصداقية والشفافية في تناول المستجدات الرياضية والفنية والاجتماعية.

## رعاية وشراكات فاعلة

حظي الحفل برعاية كريمة من شركاء النجاح: شركة تاركو للطيران، شركة زاندا للحوم، بصمة للثياب السودانية، قصاب الوادي، مدارس لندن، إيماكس وكيان اللذان برزا في إعداد وتجهيز المسرح والمؤثرات الضوئية، إلى جانب مطعم ليالي السودان وبوفيه حاتم. وهو ما يعكس أهمية الشراكة بين القطاعين الخاص والإعلامي في دعم الفعاليات الثقافية والإعلامية، وهي شراكات تسعى أكشن سبورت دوماً لتوسيعها مع مؤسسات مؤثرة في القطاعين التجاري والاقتصادي.

## انطلاقة جديدة

يعد تدشين الموقع الإلكتروني انطلاقة جديدة للجريدة، بما يرسخ مكانتها كمصدر رياضي - ثقافي - اجتماعي متفرد، يلبي احتياجات القراء على تنوعهم، ويجمع بين الطرح الهادف والقوي، بقيادة كوكبة متناعمة من القامات الإعلامية. ألف مبروك على هذا النجاح الباهر لحفل التدشين، ومزيداً من التقدم والازدهار لأكشن سبورت.

## مقهى بصمة Basma Café

### في كل كوب من بصمة تجربة تسعد حواسك!

### اجعل يومك دافئاً مع مشروباتنا المميزة

المملكة العربية السعودية - الرياض  
حي النسيم الشرقي - شارع أسامة  
بن زيد سوق حجاب



خالد ماسا

## طق خالاص

### نقطة ضوء في آخر النفق

نعتقد أن حالة الانقسام لفريقين في المجتمع الهلالي لتقييم الحالة العامة للصحة الهلالية بعد مشاهدة العروض الأولى لفيلم الموسم الجديد على مسرح بطولة سيكافا، - فريق استعجل النتائج وأصدر الأحكام واكتفى ببشائر الخريف، وفريق آخر يؤذن في الناس بأن الصبر مفتاح الفرج - فيها اختلال كبير قد يضيع علينا قيمة التعامل الموضوعي والتحليل الدقيق في الموضوع الهلالي.

ليعترف مجلس الهلال أولاً بأنه لم يكن يملك أي خطة لمشاركة النادي في سيكافا؛ فهو قرار بالمشاركة والسلام. أما الحديث عن أن المشاركة هي ضمن خطة الإعداد لبطولة الأبطال فهو لا يقف على ساقين، إذ لا يوجد إعداد مفيد بعد موسم ضاغط وبدون فترة راحة من المفروض أن يجري التخطيط لها منذ بداية الموسم. وتعلم إدارة الهلال جداول مشاركات المنتخب الخارجية، وأن عماد تشكيلته من الهلال، إضافة لمشاركة المميزين من المحترفين مع منتخبهم في ذات الفترة، وبالتالي لا توجد مفاجأة حتى يتم التحجج بهذه الغيابات لتبرير المستوى الذي ظهر به الفريق، وهي حجج فيها طعن في قيمة اللاعبين المشاركين، والغالب فيهم محترفون، ولا ندري ما الذي تحتاجه النتائج في سيكافا أكثر من المتاح للهلال حالياً قياساً بقيمة المنافسين الحاليين.

كاتب البيان الكارثي للهلال لم يترك في سطره شيئاً لإثبات ضعف البطولة والتقليل من قيمتها، وهو نفسه الذي سيدئنا عن «لبن الطير» لو حقق الهلال البطولة نفسها، فقط لأنه لا يملك خطة بأهداف واضحة لمشاركة الهلال. ومن المحبط جداً أن نادياً بحجم وقيمة الهلال يُدار بطريقة «رزق اليوم باليوم» هل هنالك من يستطيع أن يخبرنا من هو رئيس بعثة الهلال المتواجدة في تنزانيا، ومن هو الأمر النهائي باسم النادي ومسؤول الضبط والربط فيها؟ أم أن الأمر يُدار ببساطة عبر المكالمات الصوتية والرسائل؟ وهل «لغة الإشارة» كافية لتغطية ضعف اللغة للكادر الموجود مع بعثة غالبيتها من الأجانب؟ ناهيك عن الغياب غير المبرر للتمثيل الإداري في سيكافا، إذ يغيب أي تمثيل حتى للقطاع الرياضي عن بعثة الهلال، فقط لأن أحدهم يتخيل أن الهلال يمكن أن يُدار عبر الهاتف.

من الوارد جداً أن يصيب الهلال نجاحاً في سيكافا ويعود بلقبها، على الرغم من البدايات المحبطة، ولكن يجب علينا أن نعلم أن النجاح غير المخطط له لا يستمر.

«سودانوية» ريجيكامب لم تكن في ارتداء الجلالية فقط، بل في أنه عند التوقيع لم يفكر في خطة تُجيب على أسئلة من نوع: كيف يسمح له الوقت بالتعرف على مستوى اللاعبين؟ وهل سيستفيد من المشاركة في سيكافا وتشكيلته الأساسية من الوطنيين والمحترفين غائبة بكلياتها؟ وهل هو مطالب بتحقيق البطولة أم المشاركة فيها فقط للإعداد؟

الواجب يفرض علينا أن نُعوذ أهل الهلال على تفكيك التفاصيل بدلاً من الأحكام العاطفية العامة في قضايا الهلال الفنية والإدارية، وأن يكون لدينا «منهج» في تقييم اللاعبين وريجيكامب، بحيث تكون نتائج المباريات جزءاً من كل في التقييم، وأن نضغط على المجلس ليقدم خطة بأهداف واضحة يُحاسب عليها، بدلاً من «المنافرة» اليومية في أجديات لا تُشبه نادياً بحجم وقيمة الهلال.

ليس من المصلحة أن يكون هنالك رأي واحد متفق عليه في الهلال، فهو شأن عام تتعدد فيه الآراء، ولكن طريقة إدارة هذا التعدد هي الحاسمة في مدى استفادة الهلال من هذه الآراء. وهي نقطة الضوء في آخر النفق، أما الآراء المبنية على العاطفة وعدم الاستفادة من التجارب فلن تُخرجنا من النفق المظلم الذي نحن فيه، وسنتتهي إلى ذات النتائج التي انتهينا إليها من قبل بحالة انقسام هلال لا يُسمن ولا يغني عن جوع.



عبد المنعم هلال

## هلال وظلال

### الجديد محتاج وقت.. الهلال قادم

- الهلال في دوري النخبة تعثر، وكثيرون قالوا إن الزعيم لن ينال حتى المركز الرابع.. لكن قلب الطاولة على الكل وختم الموسم بالكأس في الرف.

الآن في سيكافا، الهلال تعادل في مباراتين مع مقديشو الصومالي والشقيق الأهلي مدني، فقامت الدنيا ولم تقعد.. هناك من سلوا السكاكين ليذبحوا المدرب والجهاز الفني واللاعبين..! مع أن التوليفة الحالية معظمها لاعبين جدد، وأول مرة يلعبون مع بعض، بل إن لاعباً شارك في مباراة مقديشو الصومالي بعد تمرين واحد فقط مع المجموعة. الهلال دخل البطولة وهو فاقد 12 لاعباً أساسياً، وداخل مجموعة جديدة تم قيدهم قبل المنافسة بأيام قليلة. طبيعي جداً أن يكون هناك عدم انسجام وتباعدهم في الخطوط.. لكن رغم ذلك برز أكثر من نجم بصورة طيبة، ومرشحو لإثبات أنفسهم في التوليفة الأساسية.

المشاركة في سيكافا ما هدفها الكأس ذاته.. هدفها الأساسي تجهيز الهلال للاستحقاق الأكبر: بطولة الأندية الأفريقية الأبطال.

الهلال إن لم يفز بسيكافا يكون قد كسب إعداداً وصهراً للاعبين الجدد.. وإن فاز، فخير وبركة..! وبطولة الأندية الأفريقية الأبطال هي الأهم والأكثر صيئاً وقيمة.

لذلك.. لا تستعجلوا (شيلوا الصبر)، وادعموا الهلال وشجعوا اللاعبين الجدد، ولا تكسروا المقاديف ولا تحبطوا الهمم.

الهلال قادم بقوة، وهو محتاجكم واقفين معه في الحلوة والمرة.. اصبروا على الفريق الجديد، شدوا من أزر



عبد الحي أبو زيد

الرياضية للسودانيين بالخارج بالصالحية نموذجاً يُحتذى به.

لكن واجهت هذه الرابطة الكثير من المنعرجات، وظلت تقاوم بكل قوة تلك العثرات ممن لا يريدون لها النجاح، وأحالت أحلامهم إلى سراب، لأن السكة خضراء، وسكة الخائبين كانت أعبّر، وإن الأحقاد لا تصيب إلا الجهلاء والمنغمسين في السفالة والخيبة.

ومهما تكالبت الضباع لنهش جسد هذه الرابطة، فإنها لن تُستساع، لأن لحمها من حديد لا يُلوك. نقولها لمن أرادوا سقوطها ومحو تاريخها: قد خابت أراجيفكم، ورُدّت إليكم بضاعتكم.

## البعكوة

### خفافيش الظلام

الخفافيش حيوانات مكرهة لا تعيش إلا في الظلام وفي غارات الجبال، وعندما تُسلط عليها الأضواء تتساقط وتتوه ولا تعرف إلى أين تتجه، هكذا حالها. وهذا يدل على أن في مجتمعنا أشخاصاً منكفئين على أنفسهم في ظلام الوهم، يقتاتون من فئات الفتن للإضرار بمن حولهم، وإصرار وهم عدو النجاح. ومؤسف لان حالهم في المقت عجزاً، وبذلك هم الخاسرون بما يروحون.

في مجتمع السودانين بالرياض، هناك إضاءات من بعض الشخوص الذين ينيرون عوالمنا بمبادرات العزة والكرامة، جلبوا لنا العطايا، وعكسوا فضائل انبعاثهم بالعمل الجميل، فاحترمهم الآخرون وتفاعلوا معهم لأنهم زبوا الخلق بالعمل المستنير أيضاً.

لكن هناك البعض - كما ذكرنا آنفاً - يعيشون العبث لتشويه الصورة المثالية التي أرسى قواعدها على أرض صلبة، وشبّت عن الطوق لتكون منارة في الفعل الرياضي الذي احتوى شبابنا من سكة الضياع، حيث كانت الرابطة



قاسم ميرغني محمد الحسن

### عشق لا يشيخ.. أنا سوداني أنا

عندما تكون بهذا العشق والهيام، تتسابق الذكريات ويصعب ترتيبها، ولكني أحاول أن أجمعها لجمالاً جميلاً، وألبسها ثوب عشقي المترهل على جنبات هذا الوطن الجميل، فتسري بي الذكرى ليلاً على ظهر جوادٍ مجتّح. يرتابني بعض الخوف، ولكنني أشدّ لجامه وأقول له: مهلاً، فإني أريد أن أرتوي بشوقي قبل أن أطوف في داخل أعماقي.

أريد أن أسمع لحناً يصدح ويجلجل الدنيا: «أنا سوداني أنا.. أنا سوداني أنا». الله الله يا عطراوي، وهبك الله هذا الصوت الجميل القوي، ولو تغنيت بهذا اللحن فقط لكفكف، ولكنك أنت الفنان الرابع، فقد ملأت أحاسيسنا ومشاعرنا بأغانيك الجميلة. رحمك الله وأسكنك فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

كيف لا أعشق السودان؟ وكيف لا يكون ذلك العشق جميلاً؟

أنا تعلمت منه معنى العزة والكبرياء،

تعلمت ذلك وأنا طفل أجو، رضعت حبه من ثدي أمي،

وتلجلجت أحرفه تعلمتها من أحضان حبوبة.

اهدني، لا توجعيني، فكفاي وجع وطن يتألم، وكوني لك أبناء لا يبكيهم الملك، ولكنهم يدملون جراحك ويغسلونها بدمائهم. لن نتأوه أو نتوجع، بل سنرفع جباهنا عالية وتتحدى الظلم والقهر والطغيان، وسنبني السودان.



محمد مأمون يوسف بدر

وغالباً ما يوجهون اهتمام الرئيس نحو قضايا مجتمعية أو إنسانية معينة، مثل قضايا الصحة أو التعليم أو تمكين المرأة، من خلال مؤسسات أو مبادرات خاصة، مما يجعلهم جسراً غير رسمي يربط الرئيس بهوموم المجتمع اليومية.

إلى جانب هذه الدوائر الأساسية، يظل فريق الحماية الشخصية عنصراً حاسماً لا غنى عنه. فبدون الأمان الذي يوفره الحرس الخاص، لا يمكن للرئيس أن يؤدي مهامه أو حتى يظهر بين الجمهور. يعمل هؤلاء الحراس بتفانٍ صامت، متسلحين بتدريبات عالية لمواجهة أي تهديد محتمل.

ويمكن القول إن المساعدين الشخصيين يمثلون «الدماغ الإداري المنظم» الذي يضمن سير العمل، بينما تمثل العائلة والمقربون «القلب» الذي يقدم الدعم ويذكر الرئيس بإنسانيته بعيداً عن أضواء السياسة. ومعاً، يشكلون النظام الداعم الأساسي الذي يمكن الرئيس من القيام بمهامه، مما يؤكد أن القوة الحقيقية للقائد لا تكمن في فردانيته، بل في قدرته على الثقة بفريق مخلص يدعمه في الظل.

## خليك دبلوماسي

### القوة الخفية وراء القيادة الرئاسية

يُعتبر طاقم المكتب والمساعدون الشخصيون المحرك اليومي والحاجز التنظيمي للرئيس. لا تقتصر مهامهم على تنظيم الجدول المزدحم فحسب، بل يتولون دور البوابة الرئيسية للرئيس، حيث يتحكمون في الوصول إليه ويديرون تدفق المعلومات والأشخاص إلى مكتبه. هم من يعدّون الملفات قبل الاجتماعات، ويتابعون التفاصيل الإدارية الدقيقة، ويضمنون سير اليوم بسلاسة.

يشغل أحدهم غالباً دور المستشار التنفيذي الرئيسي والمدير التنفيذي لمكتب الرئاسة، وغالباً ما يكون هو الشخص الذي يترجم رؤية الرئيس إلى مهام فعلية للفريق. يشكل هؤلاء المساعدون «الدماغ الإداري المنظم» الذي يضمن استمرارية العمل اليومي وحماية وقت وطاقته الرئيس من التشتت.

أما دائرة الأسرة والمقربون فتمثل المستشارين غير الرسميين الذين يعملون بعيداً عن الهيكل الرسمي للسلطة. تقوم أدوارهم على تقديم الدعم العاطفي والنفسي للرئيس، حيث يشكلون الملاذ الآمن من ضغوط المنصب الهائلة، ويمنحونه الاستقرار النفسي والطمأنينة في خضم العواصف السياسية. كما يقدمون المشورة الصادقة بغض النظر عن الخلفيات السياسية أو المصالح، إذ يهتمون بمصلحته الشخصية بشكل أساسي، مما يوفر له منظوراً نقياً بعيداً عن أجندات الآخرين.



إشادات واسعة ورسائل محبة وتقدير لـ «أكشن سبورت» في أعقاب حفل التدشين

## الهلال والمريخ والاتحاد يباركون الإنطلاقة الرقمية

زملاء المهنة وقادة العمل الرياضي والمجتمعي يهنئون أسرة الصحيفة



الدكتور معتمد جعفر



بروفيسور حسن علي عيسى



معتمد الحادي



محمد عثمان ود القبة



ماجد إسماعيل



التوم محمد يوسف



مدثر محمد علي



مبارك محمد عثمان



علاء الدين تاي الله



ياسر الكندري

مشجعي المريخ المركزية.  
• الأستاذ حسن الغسين عمدة حي  
ترانزيت ببورتسودان.  
• المستشار القانوني بإمارة دبي عمار  
الحاج.  
• كابتن الهلال السابق الريح مصطفى.  
• القطب الهلالي محمد عثمان ود القبة  
• صديق الصحيفة أبو عاقلة السر حبيب  
الله  
• الأستاذة عفاف بابكر  
• الهلالي محمد عبدالمجيد  
• المدرب مدثر محمد علي  
• البروف عوض ياسين  
• عمر باشاب

### الزملاء الاعلاميون

كما بعث عدد من الزملاء الإعلاميين  
ببرقيات التهاني، منهم:  
محمد الشيخ عيسى، بهاء الدين فرح  
يعقوب، معز عبدالمجيد شمعون، محمد  
الصادق رئيس تحرير صحيفة شمس برس،  
عاطف الجمصي رئيس تحرير صحيفة  
الزرقاء، الدكتور عطية عبدالكريم،  
سعود الحبيشي من السعودية، عاطف  
عليوة، والسيد خطاب من مصر، المخرج  
الصحفي عبدالرحمن دريج، عمر قرشي،  
الواثق أحمد من إيرلندا، الكاتب يعقوب  
حاج آدم، الدكتور ياسر مختار من  
إنجلترا، الحبر عبدالوهاب، عبداللطيف  
السيدح، ميرغني يونس، حافظ محمد  
أحمد، ومأمون أحمد محمد، فخر  
الدين مضوي، حسن عمر خليفة، محمد  
القمش، ناصف مصطفى.

بدولة قطر.  
• القطب الهلالي معتمد الحادي.  
• المهندس التوم محمد يوسف رئيس  
جهاز الأشبال السابق بالهلال.  
• المهندس عبدالقادر همت عضو مجلس  
إدارة نادي المريخ السابق.  
• الإعلامي والشاعر السعودي حمد  
فرحان.  
• رجل الأعمال ياسر الكندري.  
• مولانا ماجد إسماعيل مستشار نادي  
الهلال السابق.  
• الأستاذ سيد علي الأمين العام للنادي  
الاجتماعي والأسر الرياضية ورابطة  
المريخ بأبوظبي.  
• القطب الهلالي علاء الدين تاي الله.  
• مولانا علي السراج.  
• الأستاذ مبارك محمد عثمان رئيس  
جمعية الأسر السودانية بالرياض.  
• الأساتذة بابكر خليل، وأشرف  
محجوب، وسامي الشاذلي عضو رابطة  
أبناء الحصاصيما بجدة.  
• القطب المريخي طارق حسن أبو  
العائلة  
• المهندس خالد مهدي الفكي.  
• الدكتور حسن عوض الله، والأستاذ  
أحمد الباشا، والأستاذ أحمد حداد  
والشباب حسن عبدالاله  
• الأستاذ محمد إبراهيم أبو فراس.  
• المستشار معاوية أبو الريش  
• الأستاذة نجلاء الشيخ.  
• الجنرال حسن محمد صالح مدير  
العلاقات العامة السابق بالهلال.  
• الأستاذ خالد ليمونة رئيس رابطة

### الرياض - أكشن سبورت

تلقت أسرة صحيفة أكشن سبورت،  
سيلاً من الاتصالات والرسائل المهينة  
بمناسبة تدشين الموقع الإلكتروني  
للجريدة، وذلك في الاحتفال الذي  
أقيم مساء الجمعة الماضية، وسط  
حضور رفيع تقدمه سعادة السفير  
محمد إبراهيم الباهي نائب رئيس البعثة  
الدبلوماسية السودانية بالمملكة العربية  
السعودية، إلى جانب شخصيات عامة  
وقيادات الروابط والجمعيات والتنظيمات  
الاجتماعية، ونخبة من الإعلاميين.  
وقد حققت المناسبة نجاحاً كبيراً  
بفضل الحضور المتميز والتنظيم الدقيق  
والالتزام بالبرنامج الموضوع، ما عكس  
مكانة الصحيفة واهتمام القراء بظهورها  
الرقمي الجديد.

### برقيات التهاني

انهالت التهاني على رئيس التحرير  
من عدد كبير من الشخصيات الرياضية  
والإدارية والإعلامية، من بينهم:  
• البروفيسور حسن علي عيسى الأمين  
العام لنادي الهلال.  
• الدكتور معتمد جعفر رئيس الاتحاد  
السوداني لكرة القدم.  
• الأستاذ مالك جعفر الأمين العام  
السابق للهلال.  
• الأستاذ عبدالعزيز الجعلي عضو  
مجلس الإدارة ومدير الكرة السابق  
بالهلال.  
• الدكتور عبدالله نبق رئيس رابطة الهلال



أبطال خلف الكواليس..

ليلة  
سبورت  
أكشن  
Action Spor

الرياض - «أكشن سبورت»

بصورة ساحرة.

ورغم بريق الأضواء، فإن خلف الكواليس أبطالاً حقيقيين بذلوا جهداً متواصلاً ليلاً ونهاراً حتى خرجت الليلة في هذا الشكل البهي، فاستحقوا نجمة الإنجاز. في مقدمتهم الأستاذة هويدا عبداللطيف، العقل المدبر والمنظم لهذا الجمال، إلى جانبها برز المبدع هيثم هاشم صاحب اللمسات الأخيرة وكشكول الإبداع المتدفق. كما تميز الأستاذ فيصل يس بمتابعتته الدقيقة وإسهامه الكبير في أن يكون الموقع جاهزاً كعريس الحفل في موعده المحدد. ولا ننسى الأستاذ معتز عبدالوهاب صاحب الأنامل الذهبية التي تركت بصمة خاصة في

الأمسية. التحية لكل هؤلاء الأبطال فرداً فرداً، ولأسرة أكشن سبورت بقيادة ربانها الأستاذ إبراهيم عوض رئيس التحرير، ونائبه الأستاذ الخبير فاروق، وأعضاء مجلس الإدارة دون استثناء، وكذلك للأستاذة وفاء معروف صاحبة المجهود السافر والخبرة الثرة والعلاقات الممتدة، التي لعبت دوراً كبيراً في إنجاح الحفل قبل أن يبدأ. كما يستحق طاقمها المعاون في وأمان التحية، فقد كانتا شعلة من الحركة والنشاط في كل الاتجاهات، إلى جانب كل من أسهم من قريب أو بعيد في نجاح هذه الليلة الاستثنائية التي ستظل محفورة في ذاكرة الصحافة الرياضية.

كانت ليلة الجمعة ليلة استثنائية بكل المقاييس، حيث تألقت صحيفة أكشن سبورت كنجمة متوجة وهي تحتفل بتدشين موقعها الإلكتروني الجديد، وسط حضور نوعي أنيق أضفى على الأمسية رونقاً خاصاً. أشاد الحضور بحسن التنظيم وروعة المسرح وأناقة المظهر، وقد بدت القاعة في أبهى حلة وتوشح المسرح بالأزرق والأحمر ليخطف أنظار الجميع. كان الحدث مبهرًا واستمر لساعات طويلة، ليعكس عملاً جماعياً متفانياً أبدع في إخراج الأمسية

الفكرة تحولت إلى واقع نابض بالحياة

«أكشن سبورت»  
حيث التنظيم يلتقي بالإثارة

هويدا عبداللطيف

في قلب الحماس والحركة، وبين هدبر الجماهير وروح التحدي، انطلقت فعالية «أكشن سبورت» التي كنت فخورة بكوني ضمن إدارة الفعالية التي كانت تجربة متكاملة جمعت بين الدقة في التنظيم، والإبداع في العرض، والطاقة التي لا تُنسى. منذ اللحظة الأولى، كان الهدف واضحاً: تقديم حدث رياضي ضخم يليق بجمهورنا المتعطش للإثارة، ويعكس أعلى معايير الاحترافية. وبفضل العمل الجماعي والتخطيط الدقيق، تحولت الفكرة إلى واقع نابض بالحياة. ما ميز «أكشن سبورت» التنظيم الذي لمسه كل من حضر، من توزيع المساحات إلى إدارة الحشود، ومن تنسيق الفقرات إلى التواصل

الإعلامي، كان لكل تفصيل دوره في نجاح الحدث. وبصفتي ضمن المنظمين، حرصت على أن يكون كل عنصر في مكانه الصحيح، وأن يشعر كل مشارك بأنه جزء من تجربة استثنائية. الفعالية كانت منصة للتواصل، والتحفيز، وبث روح التحدي الإيجابي، رأيت في أعين الحضور شغفاً، وفي تفاعلهم طاقة، وفي كلماتهم بعد انتهاء الحدث، تقديراً لكل لحظة عاشوها. ولعل أكثر ما أسعدني هو رؤية الانسجام بين الفرق التنظيمية، حيث عملنا بروح واحدة، تكمل بعضنا البعض، وتجاوز التحديات بابتسامة وثقة. كانت هناك لحظات ضغط، نعم، ولكنها تحولت إلى فرص للإبداع واتخاذ قرارات

«أكشن سبورت» تهدي الجالية السودانية أمسية لا تنسى  
حفلة على سطح القمر

محمد الأمين جاموس

سكبت «أكشن سبورت» الدهشة في لوحة الجمال، وخطت حروفها الرائعات على سطح القمر، وهي تهدي الجالية السودانية في الرياض أمسية لا تُنسى؛ حيث امتزج سحر المكان مع جمال النفوس التي استعصت عليها كلمات الشكر والتقدير للحفاوة والكرم، وقبل ذلك بشاشة الاستقبال من اللجنة المنظمة التي أبدعت في كل شيء،

ما أكد أننا نسير في الطريق الصحيح لصناعة الفرح رغم جراحات الوطن الغالي، الذي كان حاضراً في قلب ووجدان كل الضيوف، وهم ينثرون أنفاسهم عطراً في قاعة «نجمة الوادي»، في ليلة تدشين الموقع الإلكتروني للصحيفة. هذا الإبداع والتميز الذي صاحب الحفل جاء متناعماً ومنسجماً مع النسخة الإلكترونية لصحيفة «أكشن

تجربة صحافة رقمية ثرية من «أكشن إسبورت»، وهي تحول التحديات إلى إنجازات سيكتبها التاريخ بمداد من نور.

إسبورت»، التي تفوقت على نفسها منذ عدها الأول. رسمت الصحيفة خطاً خاصاً اعتنى بهويتها التصميمية والبصرية، حتى أفصح مظهرها الأنيق عن جوهر المحتوى الوافي والمتنوع الذي تقف خلفه خبرات مهنية تتوق للطموح والتحدي. ينتظر جمهور الرياضة والفن والثقافة بالسودان

الخبير  
فاروقهيثم  
هاشم

الزميلان عبدالإله بشير وفصيل يس

خطوة نحو استشراف فضاءات أرحب في سوح الإعلام

«رواد الأعمال»: رقمنة أكشن سبورت  
نقلة نوعية

بنقطة، وكسب مهارات ضرورية للمشاريع الناشئة من خلال الكورس وحظي الموقع الإلكتروني للصحيفة بثوبه القشيب منذ اللحظات الأولى للتدشين بمتابعة كبيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كما تم تداوله في قروبات عديدة بتطبيق واتس أب حسب متابعتنا خلال الاحتفال، حيث طوّق القراء جيداً بحفاوة كبيرة ودعوات صادقة بأن تكون منبراً إعلامياً يعزز الحراك الرياضي.

أرحب في سوح الإعلام. وأكدت المجموعة أن النشر الرقمي لأكشن سبورت محاولة لكسر رتابة النشر الصحفي الكلاسيكي، وانتهاج تجربة أحدث مواقع الصحف العالمية. وقدمت المجموعة لمحة عن كورس Black Belt و براند هولندووز جزو من شركة نجمة الوادي العالمية، نال إعجاب الحضور، وأوضحت أن هدفها إضافة قيمة حقيقية وتمكين الناس من الاستمتاع بتعلم الإنجليزية

محمد فتحي

احتفت مجموعة من رواد الأعمال بقروب هولندوز بتدشين صحيفة أكشن سبورت، وشكلوا حضوراً أيقناً بالأمسية، مؤكدين أن رقمنة المحتوى تعتبر نقلة نوعية في مسيرة الصحيفة، تعزز التنافسية، واستشراف فضاءات



حضور متوهج أضيء على الأمسية جمالا خاصا

# حسناوات «أكشن سبورت».. لمسة أنثوية أبهرت في ليلة التدشين

الخبر فاروق

في ليلة الجمعة الماضية، وأثناء تدشين الموقع الإلكتروني الجديد لصحيفة أكشن سبورت، لم يقتصر البريق على الأضواء ولا على روعة التنظيم فحسب، بل كان لحسناوات الصحيفة حضور متوهج أضيء على الأمسية جمالا خاصاً، وجعل منهن واحدة من أبرز علامات نجاح الليلة.

تقدمت الصفوف الأستاذة وفاء معروف التي تألقت خلف المايكروفون، لتصنع ثنائية رائعة مع الإعلامي الأستاذ عبدالله محمد الحسن، فكانت بحق نجمة المنصة وصوتها العذب يضيء رونقاً إضافياً على الفعالية.

أما الأستاذة هويدا عبداللطيف فقد تحولت إلى شعلة نشاط لا تهدأ، متنقلة بين مهام الاستقبال وخدمة الضيوف، لتثبت أن الحضور لا يُقاس بالأناقة وحدها، بل بالجهد والعطاء المتواصل.

ومن جانبها، أطلت الأستاذة أماني بحضور بهي أسر القلوب، بينما خطفت الأستاذة مي الأضواء بإبتسامتها المشرقة على خشبة المسرح، لتصبح رمزاً للتألق والروح الإيجابية، في حين شكل وجود الأستاذة الرائعة جواهر الشريف لمسة خاصة في اللوحة الجماعية للحدث.

لقد شكلت هذه الكوكبة النسائية لوحة من الجمال والحبوية، وأثبتت أن المرأة في أكشن سبورت ليست مجرد حضور شكلي، بل عنصر فاعل في صناعة النجاح وصياغة الصورة المشرقة للمؤسسة.



## مشاهد من حفل التدشين



زاهر يوضح أهداف مبادرة الحملة الوطنية لدعم وزارة الصحة والبيئة

## رجال وسيدات الأعمال يستهدفون جمع 39 مليون دولار



زاهر صديق

عبر التبرعات الرمزية والدفع الإلكتروني، الشركات والمؤسسات: 4 ملايين دولار، مع منحهم أولوية دعائية. الشركاء الدوليون: دعم عبر آلية Matching Funds من منظمات الصحة العالمية.



أيدينا للبلد

وأكد زاهر أن الشفافية والرقابة ستكون ضمن أولويات المبادرة، عبر لجنة مشتركة ومراجعة دورية، مع تقارير أسبوعية معلنة وحساب رسمي تحت إشراف الوزارة والمراجع القومي. وتأتي المبادرة تحت عنوان: "أيدينا للبلد ليست مجرد حملة لجمع الأموال، بل مشروع وطني جامع يعيد الثقة ويحيي روح التضامن، ويبرهن أن أبناء السودان قادرين على صنع الفارق إذا توحدت إرادتهم".

صحة السودان. العَدَّاد الوطني سيجعل كل مساهمة مرئية ويحفز الآخرين على المشاركة". وتستند الآلية على إنشاء منصة رقمية رسمية مرتبطة بحساب خاص بوزارة الصحة، تُعرض من خلالها مساهمات كل جهة، بما في ذلك أسماء المساهمين الرئيسيين والمبالغ المحصلة حتى اللحظة، عبر وسائل الإعلام وشاشات عامة ومنصات التواصل الاجتماعي. وتشمل خطة التحصيل: رجال وسيدات الأعمال: 10 ملايين دولار، مع إعلان مساهماتهم علناً لتحفيز الآخرين. المغتربون السودانيون: 20 مليون دولار، عبر منصة تحويل آمنة تستهدف مليون مغترب بمعدل 20 دولاراً لكل فرد. المواطنون بالداخل: 5 ملايين دولار،

الرياض . أكشن سبورت

أطلق نادي رجال وسيدات الأعمال السوداني مبادرة وطنية تحت عنوان "أيدينا للبلد"، بهدف دعم وزارة الصحة والبيئة في مكافحة البعوض والحُميات وتوفير العلاجات الضرورية. وتهدف المبادرة إلى جمع 39 مليون دولار خلال فترة زمنية محددة تصل إلى 90 يوماً، عبر عداد التحصيل الوطني الذي يعرض لحظة بلحظة حجم المساهمات والجهات الداعمة.

وأوضح زاهر صديق، رئيس نادي رجال وسيدات الأعمال، أن المبادرة تمثل نموذجاً للتضامن الوطني، وقال: "نحن نؤمن أن التعاون بين رجال الأعمال، المغتربين، المواطنين، والمؤسسات، يمكن أن يحدث فرقاً حقيقياً في مكافحة الأمراض وحماية

## رئيس الزمالة يستفيث:

## صعوبات مالية تهدد اعداد

## الفريق للكونفدرالية

عبد الله التماذي - أكشن سبورت

اعترف الأستاذ عبد الرحيم حتيلة، رئيس نادي الزمالة أمر روبة، بصعوبة الموقف المالي للفريق قبل سفره ومشاركته في بطولة الكونفدرالية، مشيراً إلى أن تكاليف إيجار الفنادق وتذاكر الطيران تجاوزت قدرة المجلس الإداري.

وأكد حتيلة أن المجلس اجتهد لتجهيز الفريق بكافة الأساسات الضرورية، مع جهاز فني طموح بقيادة جوليت وقتي قبيلة وبقية الطاقم، مشيراً إلى أن الفريق أصبح في قمة الجاهزية لخوض التجربة وإسعاد القاعدة الجماهيرية، وتمثيل الكرة السودانية بأفضل صورة ممكنة.

وأضاف رئيس النادي: «الروح المعنوية عالية والفريق يستعد بقوة من مدينة القضايف، لكن نواجه صعوبات حقيقية بسبب عدم تلقي أي دعم مالي، في ظل الظروف الصعبة والمعقدة».

وتوجه حتيلة بالشكر لولاية القضايف والفرقة الثانية لاستضافتهم البعثة وتهيئة الأجواء قبل انطلاقة البطولة، معرباً عن أمله في تحقيق دعم إضافي يمكن الفريق من التفرغ للبطولة بدون ضغوط مالية.

## تهاني ميرغني: جهود مكثفة

## لدعم الأسر الوافدة والمتضررين



عطبرة . عباس الماحي

وأضافت أن الوزارة سعت أيضاً إلى استيعاب الأسر في مشاريع منتجة، مثل الزراعة وتربية وتسمين العجول وتوزيع الماعز للأسر ذات الدخل المحدود، فضلاً عن توفير ماكينات خياطة وتنظيم ورش ومحاضرات خاصة بالدعم النفسي قدمها الباحثون الاجتماعيون.

كما قامت الوزارة بتوزيع خيام للمتضررين من السيول والفيضانات في الولاية، مؤكدة أهمية الدعم المجتمعي والتنسيق مع المنظمات التطوعية العالمية والوطنية ووكالات الأمم المتحدة التي تواصل تقديم المساعدات للولاية.

أوضحت وزيرة الشؤون الاجتماعية بولاية نهر النيل، الأستاذة تهاني ميرغني عبدالحفيظ، أن وزارتها تعمل بمهنية عالية في هذه الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

وأشارت الوزيرة إلى أن الولاية استضافت الأسر الوافدة من مختلف الولايات، ووفرت لهم السكن في منازل وخيام موزعة على مدن الولاية، بالإضافة إلى تلبية احتياجاتهم الأساسية من الغذاء والدواء والكساء والسلع الاستهلاكية.

رافقه مدير محلية أمدرمان والحنان

## وزير الرياضة بولاية الخرطوم يزور الزميل حافظ خوجلي



من جانبه، ثمن السيد سيف مختار الدور المجتمعي للرياضة والرياضيين، مؤكداً ضرورة تفعيل هذا الدور في المجتمع، مشيداً بجهود الزميل حافظ في الإعلام الرياضي. كما تحدث الكابتن فيصل الحنان عن مساهمة حافظ في المسيرة الرياضية عبر

خوجلي أمس، للاطمئنان على صحته بعد عودته من القاهرة حيث تلقى العلاج. وأشاد الأستاذ عوض حامد بمسيرة حافظ خوجلي الإعلامية في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، مؤكداً على أهمية برامجه مثل ليالي الأندية في دعم الأندية بكافة درجاتها.



ام درمان - أكشن سبورت

سجل الأستاذ عوض حامد، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بولاية الخرطوم، رفقة السيد سيف مختار، المدير التنفيذي لمحلية أمدرمان، والكابتن فيصل الحنان، زيارة للإعلامي حافظ

## «أكشن سبورت» تنعي دكتور غلام الدين



تقدم صحيفة أكشن سبورت بأحر التعازي والمواساة لأهلنا في ولاية نهر النيل في وفاة الفقيد د. غلام الدين عثمان آدم، الذي وافته المنية صباح أمس بالقاهرة.

الفقيد شغل منصب والي ولاية نهر النيل سابقاً، كما كان مدير الصندوق القومي للإسكان، وترك أثراً واضحاً في مسيرة العمل العام والخدمة الوطنية. نسأل الله أن يتقبله قبولاً حسناً، ويُلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

## الملك يهنئ مدثر وشهد بزفافهما

يتقدم الزميل الصحفي ممدوح يحيي الملكي بخالص التهاني للعروسين مدثر عبد العظيم محمد آل إدريس وعروسته شهد عبد الرحمن علي آل عبد الرحمن، بمناسبة زواجهما ليلة الجمعة الماضية، 29 أغسطس بالرياض، وجمع بينكما في خير.

في ليلة سودانية عامرة بالأخاء والفرح الجميل. ألف مبروك للعروسين وتتمنى لهما حياة زوجية سعيدة مليئة بالحب والتوفيق. بارك الله لكما وبارك عليكما وجمع بينكما في خير.



## هلال المناقل يضم بشري

عبدالله التماذي . أكشن سبورت

نجحت غرفة تسجيلات نادي الهلال المناقل في كسب خدمات الدولي السابق التاج بشري، قادمًا من الأخضر الليبي بعد تجربة مميزة هناك.

وكان بشري قد خاض تجارب سابقة مع أندية الدوري السوداني، أبرزها ود هاشم سحر وحى العرب بورتسودان، ما أكسبه خبرة واسعة تؤهله ليكون أحد دعائم الهلال المناقل في الموسم الثاني له بدوري الممتاز.

وعلق سكرتير النادي، مناضل محمود، على الصفقة واصفاً اللاعب بالممتاز وصاحب الخبرة، مؤكداً أهميته للفريق.

كما نجح الهلال المناقل في الأيام الماضية في استعارة ثنائي الهلال الخرطوم، موفق صديق والحارس الصاعد عمر يوسف، معبراً مناضل محمود عن شكره لإدارة الهلال الخرطوم على تعاونهم الكبير ودعمهم للنادي بالنجوم.

إبراهيم العمدة خوجلي

## إعلامنا الرياضي والتقى بالحيادية!!

بلا شك، إن التعصب الرياضي مدمر لكل ما تحمله الرياضة من قيم ورفي ومعاني جميلة، وأن الإعلام الذي يفتقد للدقة والاحترافية وإبداء الرأي بمصداقية واحترام في قضايا الشأن الرياضي، بعيداً عن الميول الطاغية، يلاحظ لدى بعض الإعلاميين المتعصبين، الذين يستغلون كل مناسبة وحدث رياضي للإنتقاص من الآخرين، حتى وإن لم يكونوا طرفاً فيما يستدعي ذلك.

وفي المقابل، تجد بعض النماذج التي تتلج الصدر لتجليها بالروح الرياضية السمحة والتواضع والهدوء والاتزان.

نعم، يا سادة، تعصب الإعلام سوس ينخر في جسد الرياضة ويزيد من معاناتها، خصوصاً كرة القدم. فعندما تغيب المهنية الإعلامية عن هذه اللعبة الشعبية، تحضر بلا شك المهارات والتضاد والآراء الحادة والمنفرة، وكثيراً ما نلحظ ذلك في الوسط الرياضي، وتحديداً من أصحاب الإشارات المفتعلة الذين يستهويهم الإسقاط على الأندية المنافسة وتوجيه الرأي العام لمواقف محددة تساعد على تأجيج المواقف لمجرد أنني أميل لهذا النادي وأبغض ذلك، دون النظر إلى أن الرياضة تجمع ولا تفرق، وأنها تسامح وتحب.

في ظل تنامي دور وسائل الإعلام وتأثيرها الواسع على الجماهير، أصبح من الضروري تسليط الضوء على بعض الظواهر السالبة، لا سيما في الإعلام الرياضي. لقد بات من المؤسف أن تجد بعض الذين افتقدوا أبسط مقومات المهنية يمارسون دوراً بعيداً عن الرسالة الإعلامية السامية، بعيدين كل البعد عن التحليل الموضوعي والحيادية المطلوبة، بل أحالوا منابرهم إلى ساحات تهاوت وتراشق وتأجيج، هدفهم إشارة الرأي العام وجذب الانتباه، حتى لو كان على حساب المصداقية والاحترام، ومطاردة من يخالفهم الرأي.

في زمن أصبحت فيه «الترنندات والمشاهدات» هي المعيار، يضخم هؤلاء القضايا بشكل مبالغ فيه طمعاً في الشهرة والريح المادي.

وهنا لابد من إشادة بالإعلام المعتدل والفاعل، الذي حقق شهرة واسعة بامتلاكه الكفاءة ومراعاة ذوق المتابعين وعدم انجذابهم نحو الضجيج أكثر من المضمون. وهنا تقع المسؤولية على الجمهور والمتابعين لصحفهم المقروءة والمعتبرة بمختلف مسمياتها، الذين عليهم أن يفرقوا بين من يستحق المتابعة والشهر، وبين من يتركه ويتعد عنه ويلجأ للمحاكاة والتشويه والإثارة الرخيصة. أتمنى أن تتقيد صحفنا الرياضية بالمصداقية قولاً وحيادية فعلاً، لا شعارات ومسائل شكلية، وأن تحرص على احترام جمهور الرياضة بعيداً عن العصبية والتلاعب بمشاعر المشجعين. نريد إعلاماً رياضياً يرتقي بمستوى الحوار ويبعدنا عن الوحل الذي أرققنا طويلاً.



## «آكشن سبورت» في القمة

الشاعرة/ رجا معروف طه



الليلة عزمنا النية ورفعنا الهمة القصية وحملنا أهم قضية بعزيمة وخطوة أبيه سودان محتاجنا سوياً أهدافنا السامية نقية وخطوات ثابتة ومبينة أكشن سبورت يا سادة كانت أجمل أمنية كانت ونسه في عربية كانت أحلام وردية واليوم شفناها صبية عروسة وشابته فتيه بملامح إفريقية والأقلام سودانية واللغة فخراً عربية والقصة تفيض وطنية والكلمة جميلة غنية بصدق وشفافية والفكرة جديدة ذكية والرؤية أصيلة جلية يتأصل فينا الهوية وتمثل كل سوداني برؤيتنا الفكرية وفي قيمتنا الأثرية يا زول، يا إنسانية هذه جريدة فريدة غنية وتغطيتها إعلامية مسموعة كمان مرئية مقروعة وحلوة شهية ومواكبة فوراً للأحداث الأنسية في رياضتنا الوطنية وفنها واجتماعها لمشاركة داخل وخارج أخبار استثنائية مليون ساهم وساهم بمجهودات عقلية بحرفة وبمهنية مليون سلام وتحية لإدارة حكيمة قوية قياداتنا بالحب والتعاون أكشن سبورت قدامكم جاتكم في طلة بهية وعناوينها حماسية واليوم نهني ونبارك لصحيفة إلكترونية في موقع يهز الميديا أكشن سبورت ذهبية وتعم العالم أجمع نتشارك جميعاً فيها متاحة لكل الدنيا أنا وأنت وهو وهي وأصدارتها ستكون دورية وهذه صفحتنا الرسمية

## لينا تكشفت عن أسباب إلغاء مشاركتها في مهرجان «حائل فيست»



حصلوا على تصاريح وشاركوا بالفعل. وأضافت أنها حاولت التواصل مع الشركة لمعرفة الأسباب الحقيقية للإلغاء، لكنها اكتشفت - على حد قولها - أن الشركة لا تتعامل باحترافية، مؤكدة أنها تواصلت مع الأستاذ عمر المونة للاستفسار، إلا أنه «لم يتعامل معها باحترام». واختتمت قائلة: «كل ما أريده هو اعتذار صريح. الشركات الكبيرة تحترم الفنانين وتقدرهم، ومن حقنا أن نتعامل باحترافية تليق بمكانة الفن والفنانين».

كشفت المطربة لينا قاسم عن أسباب إلغاء مشاركتها في مهرجان حائل فيست بالمملكة العربية السعودية الشهر الماضي، مشيرة إلى أن شركة أضواء للإنتاج تعاقبت معها قبل أسابيع، وتم توقيع العقد والاتفاق على كافة التفاصيل، كما جرى الترويج للحفل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأوضحت لينا أنها فوجئت قبل يومين فقط من موعد الحفل بقرار إلغاء مشاركتها، مبررة الشركة ذلك بعدم حصولها على تصريح، وهو ما اعتبرته غير مقنع، خاصة وأن فنانين آخرين

## أغنيات العود في الإذاعة... إنتاج «صاله العرض»

لأغنيات العود عشق خاص في نفوس محبي الغناء السوداني الأصيل، إذ ترسخت في وجدان المستمعين عبر إذاعة أم درمان على مدى سنوات طويلة. وغالبية الأعمال الغنائية المسجلة بآلة العود جرى تقديمها من خلال برنامج «صاله العرض» الذي كان يقدمه الإذاعي المخضرم علم الدين حامد، والذي شكّل بالفعل صالة عرض حقيقية قدّم من خلالها كبار المطربين أعمالهم الجديدة.

على خلفية انتقادات كان قد وجهها قبل سنوات

## اتحاد الفنانين يفصل المطرب عماد كنانة



أصدر اتحاد المهن الموسيقية بأمر درمان قراراً يفصل المطرب عماد حسن (كنانة) على خلفية انتقادات كان قد وجهها للاتحاد قبل سنوات، اعتبرها مجلس الإدارة مسيئة، بينما أكد كنانة أن ما صدر عنه لم يكن سوى «نقد مشروع» للمجلس وليس إساءة للكيان.

وتفيد متابعات أكشن سبورت أن مشاركة كنانة في البروفات الخاصة بليالي الوفاء التي أعلن عنها الاتحاد مؤخراً، فجرت الخلاف بين الطرفين، حيث أبلغ كنانة - بحسب قوله - باستبعاده من المشاركة بسبب موافقه السابقة، وقد تمت مصارحته بذلك من قبل عضو الاتحاد محمد أبوسريع. وعبر كنانة عن أسفه للطريقة التي يتعامل بها بعض أعضاء الاتحاد، مشيراً إلى أن الخلافات الشخصية لا ينبغي أن تُدار على حساب القضايا العامة أو حقوق الفنانين.

## أبوهريرة يصعد بالنصري



أبوهريرة حسين

ظهر المطرب محمد النصري بشكل مختلف في الساحة الفنية خلال عام 2013، وبدأ يصعد تدريجياً في مدرجات النجومية حتى اختير نجم الموسم في 2014، كأول فنان طمبور ينال هذا اللقب.

وقد لعب الناشط الرياضي والشبابي الراحل أبوهريرة حسين دوراً بارزاً في بروز النصري وإعادة تقديمه للجمهور بصورة مغايرة، وذلك عبر شركة الناي لتنظيم الحفلات التي كان يشرف عليها.

ولاحقاً سنعود لتناول أدوار أبوهريرة وإسهاماته في هذه الجوانب.

## الحرب بعثرت حسابات النجومية

تسببت فترة الحرب، التي امتدت لعامين، في إبعاد عدد من المطربين الشباب الذين كانوا يتصدرون المشهد الفني، قبل أن يفقدوا بريقتهم بسبب التوقف الطويل. وقد اختلفت معايير النجومية عما كانت عليه قبل الحرب، إذ أصبح لدى الجمهور وعي جديد يجعل مقاييسه مختلفة، من بينها الموقف الوطني للفنان خلال فترة الحرب، حيث سقط كثير من المطربين في هذا الامتحان.

## التقليد «عيب» كبير

يصر بعض المطربين الشباب على المضي في طريق التقليد، وترديد أغنيات الآخرين، دون السعي لتكوين شخصياتهم الفنية من خلال أعمالهم الخاصة. في الماضي، كان التقليد مرحلة يمر بها المطربون في بداياتهم، لكنهم لا يقفون عندها طويلاً، بل يتجاوزونها إلى مرحلة بناء رصيدهم الفني من الأغاني الخاصة، معتبرين أن الاستمرار في التقليد «عيب» كبير.

## حادثة غريبة: موسيقي يدفن «أورغ» تحت الأرض

أقدم الفنان الموسيقي عبدالرازق نغم، عضو اتحاد الفنانين، على فعل غريب قبل أشهر، حيث قام بدفن آلة الأورغ الخاصة به تحت الأرض في فناء منزله. وأوضح عبدالرازق أن هذا الإجراء جاء خلال فترة الحرب في العاصمة، بهدف حماية الآلة من السرقة. وبعد سفره خارج المدينة، عاد ليجد الآلة محفوظة وسليمة، رغم أن المنزل تعرض للنهب بالكامل.

وعلق قائلاً: «يا أرض احفظي ما عليك...».



## نقاط ملونة

- للفنان السوداني عيون عديدة، نذكر منها: «عيونك كانوا في عيوني»، «بتتعلم من الأيام»، «تاني ريدة كمان جديدة»، «أساني وأنا أنساك»، و«تذكار عزيز»، والقائمة تطول.
- الموسيقار يوسف الموصلبي صاحب ألحان متعددة وسابقة لعصرها، ومن أعماله الجميلة «الأماني السندسية» التي قدمها منتصف السبعينيات ولا تزال تحتفظ بنفس النضارة والبريق.
- أما الراحل سليمان عبدالقادر (أبوداود) فكان له أثر كبير في مسيرة عبدالمنعم الخالدي، وقد شكلا معاً ثنائية لن تتكرر.

- الفنان الراحل عثمان حسين تميز بخيال واسع في مجال التأليف الموسيقي، واستطاع أن يصور الكلمات ويعبر عنها من خلال الموسيقي.
- غالبية الملحنين من الجيل الحالي يستسهلون جانب الألحان ولا يجتهدون في إنتاج أعمال مميزة.
- أما الراحل حسن بابكر، صاحب الثنائية المتميزة مع المطرب محمد ميرغني، فقد قدم ألحاناً متفردة جداً، ومن أبرزها: «عشان خاطرنا خلي عيونك الحلوات تخاطرنا».
- هناك أغنيتان لمطربين شابين اشتهرتا خارج السودان، لكنها لا تعبران عن الجوهر الأصلي للأغنية السودانية.

برشلونة يؤكد ان موعد عودته ستحدد قريبا

## دي يونج.. إصابة في العضلة السداسية الخارجية

أعلن نادي برشلونة الإسباني عبر موقعه الرسمي عن تعرض لاعب خط الوسط الهولندي فرينكي دي يونج لإصابة عضلية طفيفة في العضلة السداسية الخارجية بساقه اليمنى، مؤكداً أن مدى تعافي اللاعب سيحدد توقيت عودته إلى الملاعب.

وشارك دي يونج في مباراتين مع الفريق الكتالوني منذ انطلاق موسم 2025/2026، حيث خاض 90 دقيقة كاملة في الفوز على ريال مايوركا بنتيجة 0/3 في الجولة الأولى من الدوري الإسباني، كما شارك أساسياً في مباراة الفريق الأخيرة قبل فترة التوقف الدولي، والتي انتهت بالتعادل 1/1 أمام رايو فايكانو.

وعلى صعيد المنتخب، بدأ دي يونج مباراة منتخب بلاده هولندا ضد بولندا، والتي انتهت أيضاً بالتعادل 1/1، قبل أن يستبدل في الدقيقة 83 بعد شعوره بالألم عضلية، لينسحب بعدها من معسكر المنتخب ويعود إلى برشلونة لتلقي العلاج.

ويتابع الجهاز الطبي للنادي تطورات حالة اللاعب، على أمل استعادته في أقرب وقت ممكن، خاصة مع اقتراب انطلاق مسوار الفريق في دوري أبطال أوروبا.



في سياق مالي غير متكافئ

## برشلونة في مواجهة عمالقة

## الصفقات الأوروبية

تشيلسي: 328.15 مليون يورو، منها جواو بيدرو، جيتينيز، جاراتشيو.

باريس سان جيرمان: 103 ملايين يورو، على رأسها زابارني، وشوقالبيه.

آينتراخت فرانكفورت: 57.6 مليون يورو على خمس صفقات.

كلوب بروج: 36 مليون يورو، بينهم لودوفيت ريس الذي منح برشلونة 1.5 مليون من بيعه لهامبورج.

أندية أقل إنفاقاً لكنها قريبة من برشلونة: أولمبياكوس: 23.37 مليون يورو، عبر 6 صفقات.

كوبنهاغن: 21.9 مليون يورو لتدعيم جميع الخطوط.



بـ3.55 مليار يورو، مقابل 684 مليوناً فقط للأندية الإسبانية. ومن أبرز منافسي برشلونة في مجموعته الأوروبية: نيوكاسل: 288.85 مليون يورو، أبرزها فولتاميد، إيلانجا، ويسا.

يستعد نادي برشلونة لخوض دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا 2026/2025، في سياق مالي غير متكافئ، حيث أنفق خمسة من أصل ثمانية منافسين له مبالغ أكبر بكثير على صفقاتهم مقارنة بـ27.5 مليون يورو فقط أنفقها النادي الكتالوني.

ومع صعوبات الالتزام بقانون 1:1 والرقابة المالية الصارمة من رابطة الليجا، لم يتجاوز إنفاق برشلونة هذا الصيف حاجز 28.84 مليون يورو، ليحتل المركز 79 أوروبياً من حيث الاستثمار في سوق الانتقالات.

بالمقابل، تصدرت أندية الدوري الإنجليزي المشهد

يفيب عن الملاعب لمدة 6 أشهر

## نيكو ويليامز.. الإصابة تعود من جديد

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية عن تفاصيل إصابة نيكو ويليامز، جناح نادي أتلتيك بلباو، والتي تعرض لها خلال مشاركته مع منتخب إسبانيا أمام نظيره التركي، ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026.

وتعرض نيكو لإصابة في العضلة الخاطفة اليسرى، أجبرت المدير الفني لويس دي لا فوينتي على استبداله مبكراً، بفيرن توريس قبل نهاية الشوط الأول من اللقاء. وأشارت الصحيفة إلى أن اللاعب عاد أمس الإثنين إلى مدينة بلباو لإجراء المزيد من الفحوصات الطبية، وتبين أنها نفس المنطقة التي تعرض فيها لإصابة سابقة خلال الموسم الماضي. وقدرت «ماركا» مدة غياب نيكو بـ6 أسابيع على الأقل، وهو ما يمثل ضربة قوية لأتلتيك بلباو في بداية الموسم.

ووفقاً لفترة الغياب، سيغيب نيكو ويليامز عن المباراة المنتظرة أمام ديورتيغو أليفيس السبت المقبل ضمن الجولة القادمة من الدوري الإسباني، بالإضافة إلى مواجهة أرسنال في الجولة الأولى من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا.



## أنشيلوتي يشرك رافينا ويعفي ثلاثي مدريد

أثار قراره الجدل وواجه انتقادات عديدة

أي أهمية تنافسية للبرازيل. ومن المتوقع أن يشرك أنشيلوتي تشكيلة مكونة من البدلاء، مع إجراء تغييرات عديدة مقارنة بقاء تشيلي الذي انتهى بفوز البرازيل 0/3، لكن المفاجأة تبقى في إصراره على إشراك رافينا مجدداً.

وفي حال عدم تغيير قراره خلال آخر مران، سيظهر رافينا في التشكيلة الأساسية، في واحدة من أكثر المباريات إنهاكاً بدنياً بسبب عامل الارتفاع. ومن المرتقب أن يعقد أنشيلوتي مؤتمراً صحفياً لتوضيح خياراته، في ظل الانتقادات الموجهة له بالتعامل بازدواجية مع لاعبي ريال مدريد وبرشلونة خلال التوقف الدولي.

يشير قرار المدير الفني لمنتخب البرازيل كارلو أنشيلوتي جديلاً واسعاً، بعدما أشرك رافينا، نجم برشلونة، في تدريبات التشكيلة الأساسية التي ستخوض مواجهة بوليفيا اليوم الثلاثاء، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026، والتي ستقام على ارتفاع 4.100 متر في مدينة إل ألتو.

ورغم أن منتخب البرازيل ضمن التأهل منذ يونيو الماضي، فإن أنشيلوتي قرر الدفع برافينا في مباراة تُعد من الأصعب بدنياً في قارة أمريكا الجنوبية، بينما أعفى ثلاثي ريال مدريد، فينيسيوس جونيور، ميليتاو، ورودريجو من المشاركة، وتركهم يستريحون في مدريد.

رافينا، الذي يملك نفس الأهمية في صفوف السيليساو، سافر عبر الأطلسي، وخاض مباراة أمام تشيلي، ويستعد الآن للعب مرة أخرى، رغم أن المواجهة لا تحمل

أنهى الشهر متصدراً الليغا

## الونسو.. مدرب اغسطس

حصد تشابي أونسو، المدير الفني لنادي ريال مدريد، جائزة مدرب الشهر في الليغا، عن شهر أغسطس، وذلك بعد قيادته الفريق لتحقيق انطلاقة مثالية في الموسم الجديد.

وأنهى ريال مدريد الشهر الأول من الدوري متصدراً جدول الترتيب برصيد 9 نقاط كاملة، عقب تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية، بدأت بالفوز على أوساسونا 0/1، ثم الانتصار على ريال أوفيبدو 0/3، قبل التفوق على ريال مايوركا 1/2 في الجولة الثالثة.

ويُعد هذا الفوز بالجائزة هو الأول لأونسو في الليغا، حيث تفوق في التصويت النهائي على كل من فالفيدي مدرب أتلتيك بلباو ومانولو غونزاليس مدرب إسبانيول.





إبراهيم عوض

## سيكافا افضل اعداد للهلال

التعادل الذي خرج به الهلال أمام مقديشو سيتي الصومالي والأهلي مندي في الجولتين الأولى والثانية ضمن المجموعة الثالثة ببطولة سيكافا للأندية عرض الفريق لحملة هجومية غير مبررة.

التعثر في مباراتين بالتعادل لا يعني فشل أو ضعف، بل محطة طبيعية في مسيرة الإعداد لموسم طويل، يحتاج من جماهير الأزرق الصبر ومنح الفرصة للمدرب واللاعبين لتطوير الأداء، بعيداً عن استعجال النتائج.

بدأ الهلال معسكره التحضيري في دار السلام يوم 18 أغسطس، بانطلاق تمارين الصالة واللياقة البدنية، قبل أن ينتقل الفريق تدريجياً إلى تدريبات الكرة، لتستمر فترة الإعداد حتى 4 سبتمبر، أي 17 يوماً فقط قبل ان يخوض أول مباراة في بطولة سيكافا.

الظروف المحيطة بالفريق كانت استثنائية، فقد الهلال ثمانية لاعبين يشاركون مع المنتخب الوطني، وثلاثة آخرين ممثلين لمنتخبات بورندي وموريتانيا وناميبيا، إضافة إلى ثلاثة لاعبين مصابين هم: محمد عبدالرحمن، ياسر مزمل، ومازن سيمو.

ومع اقتراب سيكافا، انضم الثلاثي الجدد صنداي وكولي وكابوري، بينما لم يشارك ضيوف، ماديني، غيسوما، وأيوبولا في أي مباراة منذ مايو الماضي، كما أن الحارس فريد لم يخض مباريات منذ ثلاثة أشهر بسبب توقف النشاط وتأثيره على قائمة المنتخب البوركيني.

رغم كل هذه التحديات مضى الفريق في اعداده بصورة جيدة ووفقاً للبرنامج الموضوع تحت إشراف المدرب الروماني، الذي تعامل مع لاعبين لم يلتق بهم من قبل. الأغاية من مشاركة الهلال في سيكافا كما أعلنتها إدارة القطاع الرياضي ليست الانتصار أو تحقيق البطولة، بل الإعداد الفني والبدني، واكتساب الثقة لدى اللاعبين الجدد، استعداداً لمنافسات أكثر صعوبة وقوة على صعيد البطولة المحلية والقارية.

### مسؤولية مضاعفة

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم مع توجو في تصفيات كأس العالم. وأي نتيجة غير الفوز ستكون بمثابة وداع المنافسة، وهو ما يضع على عاتق المدرب أيباه كواسي واللاعبين مسؤولية مضاعفة، لتعويض الخسارة الأخيرة أمام السنغال بهدفين نظيفين، وتحقيق نتيجة إيجابية تحافظ على حلم التأهل.

## النوراني .. غياب كثيف الحضور

الأرض.. اختفى دون أن يعرف وجهته أحد.. كان مثل خيط الضوء الذي طلعت عليه الشمس وتلاشى، وكأنه رجل صالح جاء لبث الطمأنينة بين قومه وأدى رسالته وانزوى.. لم يبق من حضوره إلا صدى صوته الذي يهمس في الأزقة والقلوب: "الله قريب... أقرب من وجعك... وأقرب من فرحك".

بعدها استوعب أهل القرية سر هؤلاء البسطاء الذين يتحركون بينهم زاهدين في مكاسب الحياة، يحملون في صدورهم نوراً خفياً، فإذا غابوا تركوا فراغاً عريضاً، لكنهم يصحون أكثر حضوراً.



من مجاذيب الشيخ». لكنهم متفوقون جميعاً أن شيئاً ما يحدث له تحت سقف تلك القبة، لأنهم كانوا يرونه عند عودته في الصباح، أو كما يُهَيِّأ لهم، أن وجهه مشرق وعيونه صافية لا تشبه عيونهم. ومع مرور الأيام، لم يعد حسان مجرد طيف متجول، بل أصبح البعض يراه صدىً لأنفاس الشيخ، لذلك كانوا كلما شعروا بالضيق قصده، لا بحثاً عن حل، ولكن يحسون بالطمأنينة عندما يردد أمامهم بصوت واثق: «الله قريب... أقرب من وجعك وأقرب من فرحك».

حتى جاء صباح مختلف... قبل أن ينصرف الناس إلى معاشهم، اهتزت القرية بأصداً عويل وضجة وصياح. لقد فقدوا النوراني الذي كان يمثل لهم فواصل يومهم.. بحثوا عنه في كل مكان حتى داخل قبة الشيخ، وجلسوا عند ضفة النهر أسبوعاً، ولكن لم يجدوا أثراً حتى لوقع أقدامه. سرت في القرية وحشة عميقة وشعر أهلها أنهم فقدوا بركتهم التي كانت تمنحهم الطمأنينة، والسكينة التي لم يعرفوها لها مصدرًا. غاب درويش القرية وكأنيما ابتلعتة



الزبير نايل

يقولون إن لكل أرض سرها ولكل دار وليها، لذلك توطن عند أهل قريتنا أن سرهم مودع في (حسان النوراني) الذي لا يشبه أحداً ولا يستقر في مكان واحد، كأنه طيف أو روح تسري بين الأزقة. كان حافياً من زخارف الدنيا، عارٍ من أثقالها، لكنه مكلل بنور داخلي يشع على الآخرين. ما أن تطأ قدمه مكاناً حتى يتحلق حوله الناس؛ في السوق وعند الدكاكين في الأمسيات. يرقبون حركاته بفضول وينتظرون اللحظة التي يرفع رأسه ويحدق بعينين نافذتين إلى عوالم غامضة، ثم يتمتم بكلمات مبعثرة يراها البعض خزعبلات وبعدها آخرون بشارة، والبقية يهابونها، لكنه في النهاية ظل لغزاً وسراً محيراً.

عند طرف القرية تنتصب قبة الشيخ الطيب، يبضاء تشع في الليل كمنارة. ما أن يغطي الليل البيوت حتى ينسرب حسان قاصداً الضريح.. يدخل مطمئناً ثم يستلقي لينام بجوار القبر كأنه يتدثر بجناح ولي صالح يفيض عليه حناناً افتقده عند الأحياء. لم يفهم أهل القرية سر تعلق النوراني بهذا الضريح، النساء يقلن «هذا مأخوذ بالولاية» والرجال يرددون «هذا

### شكلاً لوحة متكاملة من الاحترافية واللباقة والحضور

## عبدالله ووفاء .. سحر الكلمة وروعة الأداء

### الرياض - أكشن سبورت



عرف عنها حضورها الباهي في أي موقع تتبناه. قدمت وفاء ما يمكن وصفه بـ«السهل الممتنع»، فقد استطاعت أن تصل إلى قلب الجمهور بعباراتها الرقيقة والواضحة، دون إسهاب أو تعقيد، مانحة الحفل دفناً خاصاً جعل كل كلمة تتردد صدى في أذهان الحضور. أطلقت وفاء عبارات جاذبة مثل «الصحافة الرياضية بوابتنا لمستقبل مشرق» و«معاً نصنع منصة تليق بالرياضة السودانية»، ما أسهم في رفع معنويات الحضور وتعزيز الشعور بالفخر والانتماء للصحيفة.

شكل الثنائي عبدالله ووفاء لوحة متكاملة من الاحترافية واللباقة والحضور الشخصي، جعلت الحفل مثلاً يحتذى به في تقديم الفعاليات الإعلامية. الحضور بدا مأسوراً بما شاهد، متأثراً بالقدرة على توظيف اللغة الرقيقة والأداء البهي في خدمة رسالة الإعلام الرياضي، وهو ما جعل تدهش الموقع الإلكتروني لصحيفة «أكشن سبورت» حدثاً لا يُسى في سجل الصحافة الرياضية السودانية.

قاد الأستاذ عبدالله محمد الحسن والإعلامية وفاء معروف دفعة تقديم فقرات حفل تدهش الموقع الإلكتروني لصحيفة «أكشن سبورت» الجمعة، في أمسية تميزت بحضور زاهي تجاوز الـ 300 شخص من مختلف شرائح المجتمع الرياضي والإعلامي.

سحر الأستاذ عبدالله الحضور بأسلوبه الراقى ولغته الرقيقة، التي جمعت بين الاحترافية والسهولة في التعبير، وهو ما جعل كل فقرة يقدمها تلتصق بالذاكرة. لم تكن كلماته وحدها كافية لشده انتباه الحضور، بل جاءت لغة جسده المتناسقة مع الحديث لتزيد من وقع كلماته، فكان بذلك مثلاً حياً للقدرة على المزج بين الأداء اللفظي وغير اللفظي بطريقة سلسة وطبيعية. هذه القدرة جعلته يتحكم في إيقاع الحفل ويخلق حالة من الانسجام بينه وبين الجمهور، حيث استمتع الحاضرون بكل دقيقة من فقرات الحفل، وعكسوا إعجابهم في تفاعلهم المستمر مع ما يقدمه. أما الإعلامية وفاء معروف، مديرة التسويق والعلاقات العامة بالصحيفة، فقد أضافت بعداً آخر للأمسية، حيث



## جمال الوالي.. لم تكن شائعة لكنها استفتاء محبة وتقدير

### الخرطوم - علي كورينا



يحظى بمحبة وتقدير كل الشارع الرياضي، الذي لم يشترى محبته بالمال، بل بتهديه الجرم وطيب معشره، وحسن خلقه وإنسانيته المتدفقة. طول العمر وموفور الصحة والعافية للرئيس المحبوب جمال الوالي، وعافى الله المرضى الذين تخصصوا في إطلاق مثل هذه الشائعات الخبيثة.

يوم شكره الذي لم يأت بعد. لكن الشائعة التي أراد من أطلقتها أن يستهدف الرمز الميريخي والرئيس المحبوب جمال الوالي، ومن حيث لا يدري، أطلقت استفتاءً شعبياً أكد بما لا يدع مجالاً للريبة أن جمال الوالي، وحتى عندما اختار أن يكون بعيداً عن الأضواء، لم يكن بعيداً عن المحبة والتقدير. وقد أكد هذا الاستفتاء أن جمال الوالي

لم تكن الشائعة الخبيثة التي انطلقت وانتشرت في وسائل الإعلام عن وفاة الرئيس المحبوب جمال الوالي مثل غيرها من الشائعات التي لاحقت المشاهير، وانتهى أثرها بانتهاج مراسم نفيها وظهور من لاحقته الشائعة لطمأنة محبيه وشكرهم على مشاعرهم في

## أبو مازن.. عدسة وفاء وامنتان

### الرياض - أكشن سبورت



حرص الزميل المصور سمير أبو مازن على حضور حفل تدهش الموقع الإلكتروني للصحيفة قادماً من جدة، حاملاً عدسته لتوثيق كل لحظة من الحدث بصور وفيديوهات مميزة. سمير، الذي عرف عنه الاحترافية العالية والتفاني في عمله، لم يكن مجرد مرافق للحدث، بل كان شاهداً على كل تفاصيله، موثقاً المشاهد والمواقف التي أضفت بريقاً خاصاً للأمسية. حضوره لم يقتصر على حفل التدهش، بل ظل حاضراً في كل المناسبات الإعلامية والهلالية، مسجلاً المواقف، ملتقطاً الابتسامات، وموكباً الأحداث كما ينبغي أن تُسجل. لقد أصبحت كاميراته جزءاً من ذاكرة الصحافة الرياضية، إذ لم يقتصر دوره على التوثيق فقط، بل أصبح حضور سمير علامة فارقة في كل حدث، يعكس حرصه على الدقة والجودة وإيصال الصورة الحقيقية للجمهور. أكشن سبورت تتقدم بأسمى عبارات الامنتان والتقدير للزميل المصور سمير أبو مازن.

## معركته تأجلت .. نجم

### التسجيلات بلا ناد

### بورتسودان - أكشن سبورت

أي من الأندية الكبرى في توقيت مناسب لضم اللاعب دون إنفاق مبالغ كبيرة، خاصة بعد أن خفت اهتمام الأندية بالجزولي رغم مشاركته مع المنتخب الوطني الأول أمس كبديل في مباراة السنغال.

وانقسمت جماهير المريخ عبر منصات التواصل الاجتماعي حول عودة الجزولي، حيث رفضت الغالبية عودة اللاعب، متهمه إياه بالتخلي عن النادي في توقيت حرج. في المقابل، حملت بعض الجماهير الرئيس السابق عمر النمير مسؤولية هجرة اللاعبين، وطالبت المجلس الحالي بقيادة المهندس هاشم سهيل بالعمل على عودة نوح لارتداء القميص الأحمر. ويبقى مصير اللاعب غامضاً ما لم تحدث تطورات في الساعات المقبلة.

أصبح الدولي نوح الجزولي، مهاجم المنتخب الوطني الأول وفريق المريخ السابق، بلا نادٍ بعد أن أعلن ناديه السابق الأهلي طرابلس إنهاء تعاقدته قبل أيام من إغلاق نافذة الانتقالات في السودان. وكانت منافسة مبكرة قد اندلعت بين الهلال والمريخ للفوز بخدمته بعد المستويات المميزة التي قدمها مع المريخ في سنٍ مبكر بالكرة. لكن معركة الهلال والمريخ حول الجزولي تأجلت أكثر من مرة بسبب انشغال الفريقين بالتعاقد مع محترفين أجانب على مستوى عالٍ وقيمة سوقية مناسبة، لينتهي المطاف باللاعب بلا نادٍ. مع ذلك، قد تتحرك

