رئيس مجلس الإدارة محمند الجيبلي الشيخ melgaili2003@gmail.com

المدير العام نــــادر الـــزبـــيــر naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير ـــيـــــم عـــوض Fygu31@gmail.com

رياضية، فنية، اجتماعية

داخل الملعب، قبل أن يحاول بعض لاعبي

ورغم أن جان كلود انسحب سريعًا

ولم يكن طرفًا في الاشتباك المباشر،

إلا أن اسمه سيُذكر في تقرير الحكم

ومراقب المباراة بوصفه أحد المتسببين

في بداية التوتر، وهو ما يضعه تحت

طائلة العقوبات الانضباطية المتوقعة

المولودية الاعتداء على اللاعب.

Action Sport أحدث الأخبــار .. أسرع التفطيــات



نائب رئيس التحرير: على كورينا

الأحد - الثلاثاء - الخميس

السنة الأولى - العدد **88** الأحد 23 نوفمبر 2025 م الموافق 2 جمادى الآخرة 1447 هــ



الفيديو يضبط الحالات .. والعقوبات تشمل بعض لاعبى مولودية العاصمة

سابقة الممـر ترجّـح ايقاف جان كلـود وتغريمه 5 آلاف دولار

کیجالی ۔ آکشن سبورت

کشفت متابعات «آکشن سبورت» عن أن هناك احــتمالات لفرض عقوبات على الجناح الأيسر لنادي الهلال جان كلود عقب الأحداث التي شهدتها مباراة فريقه أمامر مولودية الجزائر مساء السبت في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة بدوري أبطال

وتعود القصة إلى لحظة توتر اندلعت بالقرب من مقاعد البدلاء، حيث قام جان

من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم کلود _ بحسب شهود عیان _ برمی قارورة مياه تجاه منطقة جلوس لاعبي المولودية، (الكاف). وهو ما تسبب في حالة من الهرج والمرج

غرامة 5 آلاف دولار.

سوابق مشابهة

وبالعودة إلى حالة مشابهة حدثت في مباراة مصر والمغرب عامر 2021، والتي شهدت اشتباكات بين لاعبي المنتخبين في الممر عقب نهاية اللقاء، فقد أصدرت لجنة الانضباط بالكاف حينها عقوبات واضحة: إيقاف مروان داوود (مصر) لمباراتين +

إيقاف مباراتين في دوري أبطال أفريقيا. غرامة مالية قدرها 5 آلاف دولار. كما تشير التوقعات إلى احتمال شمول

إيقاف سفيان شاكلا (المغرب) لمباراتين

وتُعتبر هذه الواقعة مؤشرًا مهمًا على

وفقًا لهذه القراءة، يرجّح مراقبون أن

تكون العقوبة المتوقعة على جان كلود على

العقوبات المرجّحة التي قد تطال اللاعب

+ غرامة 5 آلاف دولار.

جان کلود.

النحو الآتي:

العقوبات بعض لاعبي المولودية الذين انخرطوا في الاشتباك واعتدوا على اللاعب، كون الفيديوهات أوضحت مشاركتهم بوضوح في الفوضى التي أعقبت رمى

ويبقى نادي الهلال في انتظار القرار النهائي من لجنة الانضباط بالكاف، وسط متابعة دقيقة للملف، خاصة وأن أي إيقاف للاعب مؤثر مثل جان كلود قد يحدث فارقًا في المباريات المقبلة، خصوصًا مواجهة سانت لوبوبو في الجولة الثانية.

نائـب رئيـس المريخ

السابــق: العليقـــى

إداري من طراز فريد

وصف عوض رمرم، نائب رئيس نادي المريخ السابق، المهندس محمد إبراهيم العليقي، نائب رئيس نادي الهلال، بأنه رمز للعطاء والالتزام اللامحدود. وأشار رمرم في تدوينة على صفحته بفيسبوك إلى أن العليقي لمر يدخر جهدًا ولا مالًا في سبيل رفعة ناديه، ودفع ملايين الدولارات لتطوير الفريق والنهوض به. كما لم يقتصر عطاؤه على الدعم المادي فحسب، بل كان حاضرًا دائمًا بجانب اللاعبين، يشاركهم لحظات الانتصار والانكسار، ويشد من أزرهم في كل المباريات دون أن يعرف اليأس

وأضاف رمرم: "ما يميز العليقي حقًا هو أن الهزيمة لا تزيده إلا عزيمة وإصرارًا على النجاح. فهو نموذج للشباب السوداني الطموح الذي يجب أن نستلهم منه روح المبادرة والعمل. ورغم أن مشروعه لم يكتمل بعد، فإنه أوجد إحساسًا عامًا بالنجاح والأمل في نفوس الجميع." ووصف رمرم العليقي بأنه مثال يُحتذى به في القيادة والعمل الجماعي، لما يتمتع به من قدرة على قيادة فريق كبير وتحقيق نتائج متميزة تستحق الإشادة كل عامر. وختم رمرم تدوينته قائلاً: "أسأل الله عز وجل أن يوفقه ويعينه على مواصلة مسيرته. فمهما كان انتمائي الرياضي، لا يسعني إلا أن أهنئ العليقي على النتائج الطيبة وعلى إسعاد جماهير الهلال رغم الظروف

القاهرة ـ آكشن سبورت

إلى قلبه طريقًا.



الهلال يقلب الطاولة على الفتح

الجعلي يروي تفاصيل

تسجيل يوهانس ورحيله

متابعات - آکشن سبورت

قلب فريق الهلال الأول لكرة القدم تأخره أمام الفتح بهدف إلى فوزِ ثمین بهدفین مقابل هدف،

وزير الشباب والرياضة: خسائر

الناشئين في سيكافا طبيعية

في المباراة التي أُقيمت السبت على ملّعب المملكة أرينا بالرياض، ضمن الجولة التاسعة من منافسات دوري روشن السعودي.

سجّل للهلال نونيز عند الدقيقة

26، ثمر أضاف نيفيز الهدف الثاني في الدقيقة 88 من ركلة جزاء، بينماً أحرز هدف الفتح مراد باتنا عند الدقيقة 9 من ركلة جزاء. كما شهدت المباراة حالة طرد للاعب الهلال ناصر

الدوسري عند الدقيقة 79. وبهذه النتيجة، ارتفع رصيد الـهلال إلى 23 نقطة في المركز الثاني، فيما تجمّد رصيد الفتح عند 5 نقاط في المركز السادس عشر.



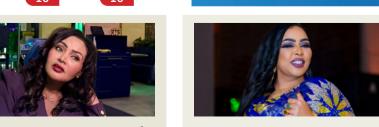








هدی عربی تحتفل بهدف روفا في المولودية



بشوق وخوف ... جدية تعانق أرض الوطن حسن أحمد حسن

زوجة من المواقع

إلى الواقع

لا حـديـث فـي الـمجـالـس

الاجتماعية هـذه الأيـام إلا عن

ظاهرة الخلافات بين العرسان

الشباب وحدوث الطلاق السريع ــ

الفوري منه والمؤجّل ــ أو الوصول

إلى «بيت الطاعة». شباب في عمر

الهناء والسرور يهدّمون بيوتهم

بعد أسابيع قليلة من مراسم

الـزواج، لمجرّد أنهم اكتشفوا أن عش الزوجية على أرض الواقع

مختلف تمامًا عمّا كان يتبادله الطرفان عبر المواقع الإلكترونية

جاهزة في بيت الزوجية، ولا

تتوقعي أن تعيشي قصة سندريلا

أو عالم الخيال. أنت ذاهبة إلى

عالم الواقع... عالم الحقيقة

التي قد تختلف كثيرًا عمّا كان

يُقال بينكما من «ونسة" ودردشة

ورومانسيات. وحدك أنتٍ من يصنع

الجنة... نعم، الجنة الصغيرة في

عندما تتهيئين للزواج تجهزين

ملابسك وأمتعتك وكل ما تأخذه

العروس عادةً، لكنك ــ في الغالب

ــ تنسين حمل الأمتعة الحقيقية...

حقيبة مليئة بالحب...

حقيبة مليئة بالصبر... فأنت

حقيبة مليئة بالاحترام لأهل زوجك... وبخاصة شقيقاته. حقيبة مليئة بالذكاء والفطنة

حقيبة من السعادة تنشرينها في

حقيبة من الابتسامات... والكثير

وباستعداد لتقبّل الواقع لا الأحلامر

الأمتعة الحقيقية هي:

مملكتك الحديثة.

تلك غير المرئية.

الإلكترونية.

ستحتاجينه كثيرًا.

وحسن التصرف.

بيتك الجديد.

من الاجتهاد.

تسألين: كيف؟

من حب ووئام وأحلام سعيدة. أيتها الزوجة الحديثة... لا تنتظرى أن تجدى الجنة

🕇 في الصميم

المنتخب يُنهي معسكر مسقط ويغادر إلى الدوحة لمواجهة لبنان

صقور الجديان يعودون والجهاز الفني يرفع نسق الأحمال

سلطنة عمان - أكشن سبورت محمد إسماعيل صادق -حسام هارون

استأنف منتخب السودان الأول لكرة القدم تدريباته صباح امس بملعب نادي الأهلي سداب في مسقط، مقر المعسكر الإعدادي لصقور الجديان، وذلك استعدادًا لمواجهة لبنان الأربعاء المقبل ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العرب قطر 2025م.

الجهاز الفني بقيادة الغاني كواسي أبياه كثّف الجوانب البدنية عقب الراحة التي مُنحت للاعبين أمـس الأول، حيث نفّذ مـدرب الأحمال إيهاب أبو إدريس تدريبات متنوعة شملت الإحماء والجري

حول الملعب، وتخطى العلامات، وتمارين السرعة والتقوية. وعلى صعيد الجانب الفني،

قسّم أبياه ومعه المدرب العامر صلاح الفنج والمساعد كوفي اللاعبين إلى مجموعات للتدريبات المهارية داخل نصف الملعب، بينما أخضع مدرب الحراس إريك الثلاثى منجد النيل ومحمد النور أبوجا والأندلس محمد لجرعات مكثفة من تدريبات المرونة ورد

ويختتم المنتخب معسكره في مسقط صباح اليوم الأحد بتمرين ختامى، قبل السفر إلى العاصمة القطرية الدوحة لمواجهة المنتخب اللبناني ، في مباراة مصيرية لمسار



ممثل الدبّة يتأهل لنهائي كأس السودان

السوكرتا يهزم العروبة ويلتقي الرابطة نوري







وسط حضور رسمى وشعبى تقدّمه المدير التنفيذي لمحلية الدبّة وأعضاء اللجنة الأمنية .. وقيادات المقاومة الشعبية، واصل فريق حي العرب الدبّة تألقه في بطولة كأس السودان المحلى بعد فوزه المستحق على العروبة دنقلا .. العجوز بهدف دون مقابل، أحرزه اللاعب محمد ياسر عقب هجمة منظمة أكدت جاهزية الفريق ورغبته في الذهاب بعيدًا بالبطولة.

وبهذا الفوز، يحجز حي العرب بطاقة العبور إلى نهائي كأس السودان المحلي لمواجهة الرابطة نوري في لقاء ينتظره عشاق الكرة بالمحلية وسط

وتـم اختيار أحمد جـاد السيد من حي العرب وأحمد الفاتح من العروبة كأفضل لاعبين في المباراة ضمن جوائز قروب أصدقاء الدوري المحلى، بينما نال الغالى بلال جائزة أفضل لاعب شاب المقدمة من ود النور إستور

الشبيبة يتجاوز الكمر ويضع أول ثلاث نقاط في رصيده



القرشي ـ يوسف دلدوم

الأول من دوري الدرجة الأولى باتحاد القرشي، بعد مباراة قوية وممتعة من الجانبين. بدأ الشبيبة التسجيل مبكرًا عبر البراء عبد القادر، قبل أن يعادل الكمر النتيجة بواسطة تامر طه. وعاد الشبيبة للتقدم من ركلة جزاء نفَّذها أحمد بدالدين الجعلى، لكن الكمر أدرك التعادل مجددًا عبر مصعب بابكر

للشبيبة بعد لمسة يد على لاعب الكمر تامر طه الذي تم طرده للاحتجاج، ليسجل لاعب الشبيبة رقم (10) هدف الفوز الثالث.

المباراة جاءت عالية المستوى من حيث التنظيم والروح القتالية، وقدمت افتتاحًا مميزًا للمنافسة.

طموحات كبيرة لمواصلة المشوار.

للهواتف الذكية ومنسق نادي شباب المدينة.

وقبل انطلاق المباراة، وقف الجميع دقيقة حداد على أرواح شهداء الفاشر، فيما رفعت الجماهير لافتات (كلنا الفاشر) تعبيرًا عن تضامن الرياضيين مع المتضررين والوافدين إلى مدينة الدبّة ومعسكرات أزهري المبارك بالعفاض.



انتزع فريق الشبيبة فوزًا ثمينًا على الكمر بنتيجة 3-2 في ختام الأسبوع لينتهي الشوط الأول بهدفين لكل فريق.

وفَّى الشوط الثاني، واصل الفريقان الندية حتى احتسب الحكم ركلة جزاء

مباراة الغد - الأسبوع الثاني (دوري الدرجة الثالثة):

الأمل شرفت × الأهلى العمّارة

رئيس الهلال الأسبق يرقد بالعناية المركزة في دبي

يرقد سعادة اللواء عمر علي حسن، رئيس نادي الهلال العاصمي في عُصره الذهبي، بالعناية المركزة بأحد مستشفيات مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، إثر وعكة صحية مفاجئة استدعت دخوله

المستشفى لتلقي الرعاية الطبية اللازمة. وتتوجه أسرة آكشن سبورت بخالص الدعوات بأن يمنّ الله عليه بتمام الصحة والعافية، وأن يردّه لأهله ومحبيه معافى وسليمًا، سائلين المولى عـزّ وجـل أن





وعكة صحية تُصيب كابتن الهلال السابق نادر منصور



تعرّض كابتن الهلال السابق نادر منصور لوعكة صحية مفاجئة أثناء وجوده بدولة الإمارات العربية المتحدة، استلزمت دخوله مستشفى راشد في دبي على وجه السرعة لتلقى الرعاية الطبية اللازمة، بعد اصابته

وكشفت الفحوصات الطبية الأولية عن حاجته إلى متابعة علاجية مكثفة، فيما أكد الأطباء أن حالته تشهد تحسّنًا تدريجيًا ومطمئنًا، حيث بدأ في استعادة القدرة الحركية بفضل العناية الطبية والاستجابة الجيدة

آكشن سبورت تتمنى للكابتن نادر منصور الشفاء العاجل وتمامر العافية، داعين الله أن يعيده لأهله ومحبيه وهو في أفضل حال، وأن يواصل رحلة التعافى حتى يستعيد كامل صحته وحيويته.

هشام حمدتو يهنئ الهلال بالفوزه واشنطن ـ آکشن سبورت

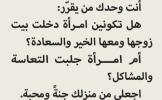


ونقل حمدتو تهانى جميع أعضاء الرابطة إلى مجلس إدارة نادي الهلال والجهازين الفني والإداري واللاعبين، إضافة إلى جماهير الأزرق داخل



منافس قوي مثل مولودية العاصمة يعزز من حظوظ الهلال في مواصلة المشوار بنجاح، ويرفع الروح المعنوية لدى اللاعبين والجماهير، بما يمهد لتقديم مستويات أفضل

وتحقيق نِتائج إيجابية في الجولات المقبلة. متمنياً للهلال مزيداً من التألق والعودة إلى منصات التتويج الأفريقية.



اجعليه واحة هدوء يرتاح فيها كل من يدخله... بدءًا من النظافة وحتى آخر تفاصيله الصغيرة. ليس شرطًا أن يكون البيت كبيرًا أو فاخرًا؛ فكم من قصر انعدمت فيه الحياة... وكم من «قطية» أو عشّة صغيرة نبتت فيهما شجرة السعادة والسرور والحياة الأسرية الكريمة.

مبرووووووك النجاح

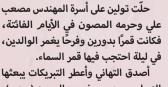
يبتسم لك القمر يا حسن، وتزداد النجوم إشراقًا بجدّك ومثابرتك، فقد

ألف مبروك النجاح في امتحان شهادة الأساس من مدرسة الشرقية عطبرة، وحصولك على 242 درجة... ومنها للأعلى دائمًا بإذن الله.

التهنئة موصولة من الزميل الأستاذ

إسماعيل حسن(وكفي) لشقيقه لاطف حسن، والد الطالب النابغة، وللوالدة مني أحمد وداعة، وللأعمام والخيلان والأهل بالقاهرة وعطبرة والصحافة. وعقبال الدكتوراه يا أبو على.

تولین... قمر دورین



الزميل محمد يوسف عبدالرحمن (ميدي)، مبتهلًا إلى المولى عزّ وجل أن يجعلها قرة عين لوالديها، ومن مواليد السعادة

والرزق، وأن ينبتها نباتًا حسنًا. بارك الله لك في الموهوبة، وشكرتَ الواهب، وبلغت أشدّها، ورُزقت برّها. والتهنئة موصولة من الأصدقاء بمحافظة محايل عسير - جنوب المملكة العربية السعودية: مضوي، الحارث، متوكل النعمة، وموسى أبوكوع.



بوح الحبر

د. الحبر عبد الوهاب

العودة إلى الدندر (2)

... استوى التراكتور على «أربعاته»

بعد أن «بنشرناه» قبل طلوع الشمس،

ثمر علا دخانه وتحرك بنا صوب «شلعى».

الطريق ليس طريقا، بل وحلٌ وعدار

و»عيش» وأشجار، وصباح تُهتِّنُ فيه

السماء بزخات مطر باردة. السودان في

قبل الثامنة صباحا أدركت أننا وصلنا

«شلعي» حينما سمعت صياح ديك كان

قريبا منا. القرى القابعة في الصعيد

وسط الخضرة التي تخفي قطاطيها

وبيوتها لا تتيقن أنك وصلتها إلا إذا

«شلعى» قرية صغيرة، تتدثر

بالخضرة والرطوبة، فيها دكان وحيد في طرفها الغربي بجواره طاحونة لصاحب

الدكان نفسه، ومعدات تراكتورات قديمة مبعثرة هنا وهـناك. صاحب الدكان هنا هو التاجر والمزارع وزعيم

القرية والمكرم الأضياف. أخبرته أنني أريد الدندر، سكت برهة ثمر قال: «هذه الأيام لا توجد «آلة» تذهب للدندر مع توالى المطر. الدرب كعب! لكن هناك

صاحب جملين يمكن أن يوصلك للدندر مع دخول الليل بـ 25 جنيهًا. أنت تركب

على جمل وهو على جمل. هو يعرف الدرب». قبلت العرض، لأن الاختيارات

هنا لا توجد، لكن الرجل أردف: «عندنا

ترتر مفروض يصل أمس من المشروع،

بس ما وصل. إذا وصل سيتحرك إلى

حواته. طبعا حواته شمالنا والدندر

تقع جهة الغرب. من حواته المواصلات

متوفرة للدندر والقضارف. الركاب من

القرية حجزوا فيه! لو ممكن تنتظره

فضلت انتظار التراكتور الغائب، ثمر

ودعني صاحبايًّ راجعين إلى مشروعنا،

ولحسن الحظ لمريطل انتظاري بعدهما،

إذ جاء التراكتور يجر «ديسكًا» خلفه، مِلطخا بالطين كأنه سمكة «قرقور»

أخرجت للتو من النهر والطين، وأحاط به المسافرون الذين تعجبت من سرعة

تجمّعهم، وأخذ كل منهم مكانه، وكان

الركوب على الديسك لم أجربه من

قبل، لكنني وجدته سهلا كأنني متمرّس

عليه، ضحكت وقلت لنفسي إنني أتجه

الآن إلى حواته شمالا، في حين أن

بعد ساعتين تقريبا وصلنا إلى مشروع سمسم مخضر، توقف التراكتور ونزل

رجـلٌ كان يجلس على «رف» اللستك اليمين بجوار السائق، يبدو أنه صاحب

المشروع، ونزل بعض رفاقي من الديسك للفوز بالجلوس جـوار السائق لكنه

مكاني وسط «الديسك».

وجهتي هي الدندر غربا!

دخلتها فعلا.

هذه النواحي من أجمل بلدان العالم!



السنغالى داودا با يكشف سر دخوله السريع للتشكيلة

نائب رئيس المريخ يشدد على فرض الانضباط في الفريق B



الظروف الملائمة التي تمكن الفريق من

أداء مهامه بالصورة المثلى، مع التأكيد على الالتزام بلوائح دائرة الكرة المنظمة لحقوق وواجبات اللاعبين والجهازين الفني والإداري. واختتم اللواء طه حديثه بالتأكيد على أن زياراته للفريق في بربر ستستمر بوتيرة متقاربة، إيماناً منه بأهمية المتابعة المباشرة ودعم الجهود المبذولة للنهوض بقطاع كرة القدم، وضمان إعداد جيل جديد قادر على تمثيل المريخ في



المستقبل القريب.

من جهة أخرى، عبّر السنغالي داودا با، الظهير الأيمن للمريخ، عن ارتياحه الكبير للتجربة الاحترافية التي يخوضها مع النادي، مـؤكـداً أنـه ما يـزال يملك الكثير ليقدمه بعد بلوغ

مرحلة الانسجام والتفاهم الكامل مع





السنغالي داودا با

والاندماج بسرعة". وأكد اللاعب أنه حظى بثقة كبيرة من الجهاز الفني، إلى جانب دعم متواصل من زملائه اللاعبين، الأمر الذي منحه دافعاً قوياً لتقديم مستويات مميزة بشعار الأحمر. لكنه عاد وقال إنه لم يظهر كل إمكانياته بعد،

وأشار داودا با إلى أن المريخ يمتلك عناصر جيدة

قادرة على إضافة الكثير

سهّلوا مهمتي في التأقلم

وأوضـح با في حديثه للمركز الإعلامــي بالنادي أنه لمر يجد صعوبة تُذكر فى حجز موقعه بالتشكيل الأساسي، مضيفاً: "الأجواء داخــل الفريق ساعدتني كــــــــراً. الــجــهـاز الفني واللاعبون والنادي ككل

واعداً بتقديم الأفضل خلال الفترة القادمة بعد اكتمال

للفريق، متوقعاً أن يظهر الأحمر بصورة أفضل وأقوى في المرحلة المقبلة.

بتروس بديلاً لعادل .. و ارتفاع أسهم لوزولو

الهلال يفتح ملف لوبوبو وريجيكامب يوقف الاحتفالات

عبدالله التمادي – آكشن سبورت

يعود الهلال إلى التحضيرات اليومر مباشرة بعد إنجاز مهمته في الجولة الأولى من مرحلة مجموعات دوري أبطال أفريقيا وتحقيقه فوزًا مهمًا على مولودية الجزائر، ليبدأ الجهاز الفني بقيادة الروماني لورينت ريجيكامب فتح ملف المباراة المقبلة أمام سانت لوبوبو الكونغولي المقررة نهاية الشهر الجاري. ويركز ريجيكامب في التدريبات القادمة على معالجة الأخـطـاء التي صاحبت الأداء في اللقاء الأول، قبل مغادرة الفريق إلى لومومباشي لخوض المباراة الثانية في المجموعة.

بتروس بديلأ لعادل

يفقد الهلال جهود جوكر الوسط صلاح عادل في الجولة المقبلة بعد حصوله على البطاقة الحمراء التي تبعده لمباراة واحدة. ويعتمد الجهاز الفني على توفر بدائل جاهزة لتعويض غيابه، أبرزهم الناميبي بتروس شيمبوندي المتوقع دخوله أساسيًا إلى جانب غاساما وماديكي في محور الارتكاز.

قدّم الظهير الأيسر الكونغولي ارنست لوزولو مباراة قوية أمام مولودية رغم استبداله في الدقائق الأخيرة، لكن أداءه المتوازن دفاعيًا وهجوميًا عزز من فرصه في الاحتفاظ بموقعه ضمن التشكيلة المجموعات، لكنه وجه بوقف

الأساسية في مباراة لوبوبو.

القادم اصعب

أبدى ريجيكامب سعادته بالظهور الجيد والانتصار في بداية مشوار

الاحتفالات ، مؤكداً أن المباراة المقبلة أمام سانت لوبويو ستكون أكثر صعوية. وقال: "حققنا بداية جيدة، لكن أمامنا مهمة أصعب. سنعمل على معالجة الأخطاء، وهدفنا مواصلة الانتصارات وإسعاد الجماهير".



ارتفاع أسهم لوزولو

عصام كرار: الهلال استقامة

جوبا ـ آکشن سبورت



عبّر سعادة الفريق الركن عصام كرار، سفير السودان بدولة جنوب السودان وأمين المال السابق بنادى الهلال، عن فرحته الكبيرة بفوز الفريق على مولودية الجزائر 1ـ1 في مستهل مشواره بمرحلة المجموعات بدوري ابطال افريقياً، مؤكداً أن الانتماء للهلال ليس مجرد ميول رياضية بل استقامة ونهج.

وقال كرار: "الهلال مصدر السعادة في زمن الأحزان... فرحنا بهذا الفوز ونتوقع المزيد. من غير الهلال يمنح هذا الشعب لحظات الفرح والانتصار؟ إنه الهلال وكفي." وأضاف: "الحمد لله الذي نصر الهلال وأفرح الشعب السوداني، ونسأل الله أن تتواصل الأفراح في مقبل الجولات."

ومسار حياة

عاطف النور: المشوار ما زال طويلاً

کیجالی ـ آکشن سبورت



الله وبوقفة الجميع سنمضى إلى الأمامر ونواصل إسعاد الناس."

وأضاف محذراً من صعوبة الجولات المقبلة: "بعد هذه النتيجة في الجولة الأولى، كل الفرق في المجموعة ستواجه الهلال وهي متحفزة، لكن بتكاتف الجميع سنكمل الطريق ونسعى لتحقيق الهدف الأكبر."



نائب رئيس مجلس الإدارة مسعساويسة سناتسي

العضو المنتدب عبيد التستلام نوبل

مدير العلاقات العامة والتسويق وفياء متعيروف طيه Wafmrwfth@gmail.com

نائب المدير العام إبراهيهم بابكر محمد مستشار التحرير إسماعيل محمد علي

هيئة التحرير العشاي إبراهيم العشاي مـــوســـی عــثــمــان عــبــدالله الــتــمــادي

الإخراج والتصميم معتز عبدالوهاب

التراكتور شرق الكبرى وقصدت سوق

حواته أتحسس معالمه وأشتم روائح

البهارات والجبنة، وأبحث عن «آلة»



جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

علبند الإلسنة بشير

توصلني إلى الدندر!

إيميل: Fygu31@gmail.com



فضلا عن دوره المؤثر في الانتصار

الذي تحقق بعد أن فتح ثغرات عديدة

في دفاع الفريق الجزائري بفضل

قدراته العالية ومهاراته المدهشة،

الجماهير توجت كلود نجما للمباراة

بأغلبية كاسحة لتمثل هذه المباراة

دفعة قوية للساحر البورندي حتى

يمضى قدما في سكة الاجادة والتألق.

كرة القدم حقيقية

على لقطة مراوغته للاعب المولودية

بوقرة على صفحته بموقع التواصل

الفيسبوك قائلا: "أنتم تواصلون

الــكلام.. نحن نلعب كـرة القدم

جان كلود أرهق مدافعي المولودية

بتحركاته المزعجة وقدراته العالية في

المراوغة والتخلص الأمر الذي كان لهُ

عظيم الأثر في الانتصار الذي تحقق.

انسجام وتفاهم

وصف الكابتن خالد جوليت،

مدرب شباب الهلال السابق،

وعلَّق الجناح البورندي جان كلود



محمد الطيب: كلود لاعب مهارى ويصنع الفارق للمجموعة

عبدالله التمادي ـ آکشن سبورت

امتدح الكابتن محمد الطيب، المدرب السابق لنادى الهلال القدرات العالية التي أظهرها الجناح الأيسر البورندي جان كلود، وأشار إلى أن هذه النوعية من اللاعبين التي تمتلك الحلول الفردية دائما ما تلعب دور المنقذ للفريق في المباريات الصعبة أو تلك التي يميل فيها المنافس للتكتل الدفاعي.

ورأى محمد الطيب أن الانطلاقات الناجحة وتوظيف سلاح

> المهارة والمراوغة بصورة صحيحة كان من أسباب تــفــوق الـــهلال والانتصار الذي تحقق، مبينا أن جان كلود من نوعية اللاعبين الذين يوظفون قدراتهم العالية لمصلحة

المجموعة لذلك كان دوره مؤثراً في حسم نتيجة المباراة لمصلحة فريقه. وسجل محمد الطيب إشادة كبيرة بالأداء الجيد والبداية الرائعة للهلال في مرحلة المجموعات متوقعاً أن يواصل الفريق انطلاقته القوية وأن يذهب بعيداً في دوري أبطال أفريقيا وأن ينافس بقوة من أجل المنافسة

جان كلود... نجم المباراة دون منازع

طرحت صفحة الـهلال الرسمية على فيسبوك استفتاءًا جماهيرياً لاختيار النجم الأول لمباراة الفريق أمام مولودية الجزائري التي جرت الجمعة، ولم ترهق جماهير الهلال ذهنها في الاختيار لأن نجومية الساحر البورندي جان كلود كانت واضحة للعيان

الظهير الأيمن للهلال الكنغولي استيفن إيبولا بأنه أحد أميز نجوم المباراة بعد أن لعب بتوازن كبير بين الواجبات الدفاعية والمهام الهجومية وكان أحد أبرز نجوم المباراة، وتوقع جوليت المزيد من الإجادة والتميز من جانب إيبولا بعد أن يصل إلى مرحلة الانسجام والتفاهم التام مع المجموعة.

جوليـت: الكنفولـــى لعــب بتــوازن

وادى واجباته الدفاعية والهجومية

إيبولا... أرقام مبهرة

تألّق الكونغولي ستيفن إيبويلا وحقق أرقاماً مذهلةٌ في مباراة الفريق الجمعة أمام مولودية الجزائري، ونجح في مهمته الأساسية في الدفاع فيما ساهم بشكل إيجابي في الهجوم وصنع الهدف الثانى بتمريرة متقنة للغربال.

الأرقام:

لمس الكرة 43 مرة صنع الهدف الثاني للغربال نـجـح في 21 تمريرة صحيحة (81%) 8 تمريرات نحو الثلث الأخير استعاد السكسرة وأبعدها

الــهلال من

هدف محقق

الانتصار الذي تحقق. رغم الطرد... صلاح عادل ينافس على النجومية

ریجیکامب... نسق تصاعدی

واضح وبداية أقوى

تعرض لها الروماني ريجيكامب،

المدير الفني للهلال، تسبب البداية

المضطربة في بطولة سيكافا

الأمر الذي جعل الجماهير تمارس

ضغوطات عنيفة على المجلس من

أجل الإطاحة به، إلا أن ريجيكامب

لم يخذل المجلس الذي وقف معه

استطاع المدرب الروماني أن يقود

الهلال بصورة مدهشة إلى مجموعات

الأبطال ثمر عاد ليسجل بداية مميزة

في مرحلة المجموعات، ليس بكسب

النقاط الثلاث فحسب، بل بالمستوى

المقنع والتكتيك العالى الذي أدار به

المباراة مما كان له عظّيم الأثر في

برغم الانتقادات اللاذعة التي

قدم جوكر الفرقة الزرقاء صلاح عادل ماراة كسرة أمام مولودية الجزائري ونافس بقوة على نجومية المباراة بعد أن أفسد كل الطلعات الهجومية للمولودية في خط الوسط، ولم يكتف بالمساندة الدفاعية والقيام بالدور التقليدي للاعب المحور بل نجح في بناء العديد من

ورغم مغادرته الملعب مطروداً بالبطاقة الحمراء، ظل صلاح عادل من أبرز نجوم المباراة.

روفا والغربال... خبر سعيد

للغاني إبياه تراجعت نتائج المنتخب الوطني الأول لكرة القدم بصورة كبيرة في الفترة الأخيرة بسبب عدم وجود المهاجم البارع الذي يترجم كل الفرص إلى أهداف، وبعد أن ركز العملاقان على التعاقد مع الأقــدام الأجنبية كانت المخاوف حاضرة من انعكاس هذه الظاهرة سلباً على صقور

لكن جاءت مباراة الهلال أمام المولودية الجزائري لتؤكد أن الأقـدام الوطنية ما زالت الأكثر تميزاً في اللمسة الأخيرة بعد أن شاهد الجميع الطريقة المميزة التي تعامل بها روفا والغربال مع الفرص التي

سنحت لهما أمام المرمى. تألّق روفا والغربال مثل خبراً سعيداً للغاني كواسي إبياه المدير الفني لصقور الجديان بأن الأقدام التي تترجـم أنـصـاف الـفـرص إلى أهداف ما زالت حاضرة وبقوة وعليه فقط أن يؤمّن حراسة المرمى بالشكل المطلوب. ردود الفعل تتوالي في الجزائر بعد خسارة مولودية العاصمة من الأزرق في كيجالي

موكوينا: الهلال عاقبنا في لحظتين.. وكل فرق العالم تخسر

علي كورينا ـ آكشن سبورت

في أول تعليق له بعد الهزيمة أمام الهلال بنتيجة 2-1 في افتتاح مشوار الفريق بدور المجموعات لدورى أبطال أفريقيا، قال الجنوب إفريقى رولانى موكوينا مدرب فريق مولودية العاصمة الجزائري: هزيمتنا من الهلال أنهت سلسلة امتدت 12 مباراة متتالية دون خسارة في كل المسابقات، سقوط المولودية أمام الهلال يجب أن يُنظر إليه بتواضع ومسؤولية.

وأضاف : كل فريق في العالم يخسر... نتقبل الهزيمة بروح عالية، ونتعلم منها. ما زالت أمامنا خمس مباريات وسنعمل على التحسن، الأداء الدفاعي كان مستقراً في فترات طويلة من المباراة، وأن الفريق تعامل جيداً مع الكرات الثابتة، لكنه أقر بأن لحظتين فقط من فقدان التركيز تسببتا في استقبال هدفين، وهو ما اعتبره درساً قاسياً لطبيعة مباريات دوري الأبطال: وتابع: هذه البطولة لا ترحم ... لحظة واحدة تفقد فيها التركيز تعاقبك فيها الفرق الكبيرة مباشرة."

وتطرّق موكوينا إلى المشادة التي حدثت عقب نهاية المباراة مع أحد أفراد جهاز الهلال الفني، قائلاً إن العقوبات ليست ما يشغل تفكيره: "لا أخشى شيئاً... تركيزي منصب فقط على أداء فريقي داخل الملعب، أما خارج ذلك فليس من

موكوينا بدأ بالفعل التحضير لمباراة الجولة الثانية أمام ماميلودي صن داونز بالجزائر، والتي ستحدد الكثير من مستقبل فريقه في المنافسة.



بانغورا: قد نتعثر.. لكننا لن نستسلم أبدًا

عبر الغيني الحسن بانغورا، أحد أبرز لاعبي المولودية، عن حزنه العميق لخسارة فريقه أمام الهلال، مؤكداً أن المجموعة بذلت كل ما في وسعها لتفادي الهزيمة، لكن الظروف لمر

وفي رسالة لجماهير مولودية الجزائر كتب بانغورا: "قبلنا الخسارة أمام فريق قاتل بكل عزيمة... فعلنا كل ما نملك. قد نتعثر، لكننا لن نستسلم. الغد سيكون أفضل."

وأكد أن الخسارة لا تعني نهاية المشوار وأن الفريق لا يزال قادراً على المنافسة بقوة شريطة تصحيح الأخطاء في المباريات المقبلة.

بن شبير: خسارة غير مفهومة

قدّم الإعلامي الجزائري المعروف لامين بن شبير قراءة نقدية قاسية لأداء المولودية أمام الهلال، وعبر عن استغرابه الشديد من الخسارة، مشيراً إلى أن كل الظروف كانت

وقال بن شبير إن المولودية دخل المباراة وهو في أفضل حالات الجاهزية بعد خوض 11 مباراة في الدوري الجزائري دون هزيمة، بينما لم يفقد الهلال فقط ميزة اللعب داخل أرضه، بل يعاني من ظروف حرب جعلته بلا منافسة رسمية تقريباً.

وأضاف: "من غير المقبول أن يخسر المولودية بهذه الطريقة... أمام فريق بلاده تعيش حربًا لأكثر من عامين ويلعب خارج ميدانه. كان يجب أن نستغل كل هذه العوامل لمصلحتنا." وطالب الإعلامي إدارة الفريق والجهاز الفني بإعادة تقييم العمل والبحث

موسوني: الهلال امتلك الهجومية

في تحليل فني متزن، أشار المدرب الجزائري المخضرم فوزي موسوني إلى أن الهلال تفوق هجومياً بوضوح وأنه كان الطرف الأكثر قدرة على صناعة الفرص وتهديد المرمى.

وقال موسوني لقناة الهدّاف: "المولودية افتقد الحلول الهجومية... لمر تكن هناك فاعلية كافية في الثلث الأخير. الهلال كان أكثر شراسة، وأكثر دقة، وأكثر قدرة على الوصول للمناطق الحاسمة."

وأضاف أن الحديث عن طفرة أداء المولودية بيقي صحيحاً محلياً، لكنه لا ينعكس بالشكل المطلوب في المواجهات الإفريقية، لافتاً إلى أن الفريق بحاجة إلى تعاقدات هجومية جديدة إن أراد الذهاب بعيداً في البطولة. وأكد أن الهزيمة ليست نهاية المشوار لكنها جرس إنذار قبل فوات الأوان.

رابطتا الهلال بالرياض وجدة تهنئان النادي بالانتصار على المولودية

الرياض ـ جدة ـ آكشن سبورت

باسمهما ونيابة عن جماهير الهلال في المملكة العربية السعودية، تتقدّم رابطة جماهير الهلال بالرياض بقيادة الأستاذ سمير عبدالمطلب، ورابطة جماهير الهلال بجدة بقيادة الأستاذ عبدالسلام نوبل، بأحرّ التهاني وأجمل التبريكات إلى مجلس إدارة نادى الهلال والجهازين الفنى والإداري واللاعبين، وإلى جماهير الأزرق داخل السودان وفى كل بقاع العالم، وذلك بمناسبة الفوز المستحق الذي حققه الهلال على مولودية العاصمة الجزائري بهدفين



مقابل هدف في افتتاح مشواره بدور

وأكسدت الرابطتان أن الانتصار

المجموعات من دوري أبطال أفريقيا.





سمير عبدالمطلب

جاء انعكاسًا للعمل الكبير والجهود

المتواصلة التي تبذلها إدارة النادي

بقيادة رئيسه الأستاذ هشام السوباط



عبدالسلام نوبل

ونائبه الأستاذ محمد إبراهيم العليقي ورفاقهما، في توفير الدعم والاستقرار للفريق داخل الملعب وخارجه، مما

مهد الطريق لظهور الهلال بالمستوى الفني والتكتيكي المشرّف الذي أفرح وأشادت الرابطتان بالحضور القوى

للاعبين وروح القتال التي تميّزوا بها، معتبرتين أن الفوز يمثل دفعة معنوية مهمّة لبقية مشوار البطولة، ودليلًا عمليًا على جاهزية الهلال للمنافسة بقوة في مجموعات الأبطال.

وتمنيتا بأن يواصل الهلال عروضه المبهرة وأن يحافظ على سلسلة انتصاراته في الجولات المقبلة، وصولًا إلى تحقيق الحلم الأكبر للجماهير وهو التتويج بلقب دوري أبطال أفريقيا.



مدير الكرة السابق بالهلال يواصل ذكرياته... ويكشف تفاصيل جديدة عن تسجيل اللاعب الإريتري لأول مرة .. الجزء السادس

الجعلي: يوهانس.. قصة انتقال ووداع استثنائية

في هـذا الجـزء مـن مـذكّرات الأستاذ عبدالعزيـز الجعلـي عضـو مجلـس إدارة نـادي الـهلال ومديـر الكـرة السـابق، نكـون علـى موعـد مـع واحـدة مـن أغرب وأجمـل وأجرأ القصـص في تاريخ الـهلال، قصـة التعاقد مع نجـم التحرير الإريتري "يوهانس"... اللاعب الذي صنع ضجة في دورة سيكافا، فاستفزّ دهشة الجمهـور واهتمـام الإدارة وغيرة المنافسين، ليفتح الباب أمام واحـدة مـن أكثر عمليات الانتقـال دراميـة فـي تاريخ الكـرة السـودانية. هـذا الجـزء ليـس مجـرد حديث عـن توقيع لاعب، بل هــو توثيق لعصـر كامل، ولرجـالٍ حملوا الهلال فــي قلوبهم: إداريون، سـفراء، ضباط، وأسـر هلالية ضحت بوقتها ومالها لأجل صناعة حدث غير مسـبوق في الكرة السـودانية. سنسير منع الجعلني خطنوة بخطنوة، من اجتمناع المجلنس... إلى رحلنة أسنمرا... إلى الطائيرة الخاصنة... إلى استقبال اللاعبين فـي الخرطـوم... ثـم ختامًا بدور دبلوماسـي وأمني خفـي كان وراء نجاحـات الهلال خـارج الملعب. هذه ليست قصة لاعب... بل قصة "هلال". قصة يوهانس... من سيكافا إلى الطائرة الخاصة.

أحـــضـــر بــطـــائـــرة خــاصــة... ورحـــل بـطـائـرة خــاصــة أيـضــاً





معتصم الحاتي



عادل دفع الله



قاقارين



السفير عبدالعزيز حسن صالح

يوهانس

عبدالمجيد منصور

أداء مذهل

رصد: إبراهيم عوض

يبدأ الجعلى حديثه في الجزء السادس من مذكراته بالقول: من الأمور الجميلة في تلك الفترة أن السودان كان قد استضاف بطولة سيكافا للأندية، وكان من بين الفرق المشاركة فريق التحرير الإريتري. وقد لفت اللاعب يوهانس أنظار الجميع بأدائه المذهل، فكان بالفعل موهبة فريدة تستحق الاهتمامر.

وكان اللاعب قد لفت انتباه الهلال عند زيارة الفريق الأزرق الى اسمرا عامر 1992، وحينها طالب قائد الفريق طارق أحمد آدم وزميله مجدي كسلا من المهندس عمر البكري أبو حراز رئيس البعثة بتسجيله.

أمام هذا التألق، دعا أعضاء مجلس إدارة الهلال إلى اجتماع طارئ للتشاور، حيث ضمر الاجتماع كلاً من عبدالمجيد منصور، الفريق عبدالرحمن سر الختم، والمهندس عمر البكري أبوحراز، إضافة إلى بعض الأعضاء والناشطين في اللجان المساعدة، إلى جانب أقطاب الهلال بقيادة علي أحمد عباس. وبعد تداول مستفيض، تقرر التواصل مع اللاعب وناديه والعمل الجاد من أجل ضمه إلى الهلال، مع الاتفاق على الخطوط العريضة للعقد، بما في ذلك استحقاقات النادي واللاعب.

رحلة أسمرا وإكمال الإجراءات

بعد يومين فقط، غادر المهندس عمر البكري أبوحراز - صاحب التاريخ المشرق والمساهمات الكبيرة في الهلال - برفقة عبدالمجيد منصور إلى أسمرا لإكمال إجراءات التعاقد.

كان اتحاد إريتريا حينها ما يزال ضمن المنظومة الإثيوبية قبل الانفصال، ولذلك أنجز الوفد الهلالي الإجراءات عبر الاتحاد الإثيوبي لكرة القدم بأديس أبابا، ثمر عاد إلى أسمرا لختم المستندات واستلامر بطاقة اللاعب النهائية لإحضاره إلى السودان.

أبوحراز

وعبدالمجيد... ثنائى

صنع الفارق في

صفقة تاريخية

إعادة أموال تسجيله للهلال

فكرة الطائرة الخاصة

حین اشتد علیه

المرض... طلب

وخلال وجود الوفد في أسمرا، جرى التنسيق هاتفياً بيني وعبدالمجيد وأبو حراز، لیُعاد طرح مقترح سابق تقدم به أبوحراز حول إمكانية استخدام الطائرة التي كانت قد أقلّت وفد الهلال سابقاً إلى بورتسودان خلال سبكافا.

تم التواصل مع الكابتن ياسر الأمين -وهو من أسرة عُرفت بولائها للهلال – وتم الاتفاق رسمياً على تسيير الطائرة إلى أسمرا في الوقت المحدد لإحضار أبوحراز وعبدالمجيد منصور واللاعب يوهانس.

وبالفعل، أقلعت الطائرة وعادت بهم في رحلة وُصفت بأنها استثنائية ومبهرة، لتصبح سابقة تاريخية باعتبارها أول مرة يُجلب فيها لاعب كرة قدم إلى السودان عبر طائرة خاصة.

رجال خلف الكواليس

تولى أعضاء لجنة شؤون اللاعبين -وفي مقدمتهم معتصم الحاتي، عادل دفع الله، أحمد الأموي، الطاهر مخير، إبراهيم العباسي، ومعتصم الأمين -مهمة استقبال اللاعب في المطار، وترتيب السكن، وتجهيز كل الإجراءات إلى حين تسجيله رسمياً في الهلال.

كانت لجنة نموذجية حملت عبئاً كبيراً عن مجلس الإدارة، وقدمت جهوداً جبارة من وقتها ومالها، وساهمت في حل مشاكل اللاعبين وأسرهم، بلا ضجيج ولا انتظار لأي مقابل.

> طارق أحمد آدم... قصة منزل وسيرة نضال

لجنة شؤون اللاعبين... رجال قدّموا الكثير وضحّوا بكل ما يملكون

ويتذكر الجعلى أيضاً الدور الكبير الذي قامت به اللجنة في ترتيبات منزل الكابتن الكبير طارق أحمد آدم، بقيادة معتصم الحاتي، إلى جانب عادل دفع الله وإبراهيم عوض ونصرالدين عبدالحي، وغيرهم من الرجال الذين قدموا للهلال وقتهم وحياتهم وأموالهم.

أخلاق يوهانس... صفحة ناصعة

بلغ نصيب اللاعب من الصفقة 33 آلف دولار، وكان يوهانس متفائلاً بأن الهلال سيكون بوابته إلى أوروبا.

لكن إرادة الله جاءت بما لم يكن متوقعاً، إذ أصيب اللاعب بمرض ولم يتمكن من تقديم ما كان يرجوه. وعندها قال كلمته الشهيرة: "أنا ظلمت الهلال... والهلال أدّاني

قروش. لازم أسرتي ترجعها." لقد كان لاعباً مهذباً، عالى الأخلاق، وصاحب نية صادقة تجاه الهلال.

بوتقة النجوم والأخلاق

الهلال - كما يسجل الجعلى - لطالما سعى إلى كسب أصحاب الخلق والموهبة. ويستدعي أسماء أسطورية صنعت تاريخ

عبدالخير صالح، الصديق منزول، جكسا، كسلا، عز الدين العز، الدحيش، مصطفى النقر، طارق أحمد آدم، مجدي كـسلا، جمال الثعلب، وتنقا صاحب الموسيقى الخاصة في ذاكرة الجماهير... وغيرهم من "الأفــزاز" الذين ضمهم

الهلال والدبلوماسية... سفراء حملوا الشعار لا تُنسى في المحافل العالمية

الهلال... نادٍ يصنع التاريخ ويحفظ الجميل لرجاله داخل السودان وخارجه



شخصيات صنعت الحضور

يتوقف الجعلى عند دوره وعلاقة شخصية قديمة مـع السفير عثمان السمحوني، الذى تعرّف عليه في المنطقة الشرقية بالسعودية قبل دخــول المجلس، وظلت العلاقة ممتدة حتى اليومر. كما يذكر أسـرة على أحمد عباس – وهـي من الأسر الهلالية العريقة - ويـتـرحـم على

الراحلين منهم ، مؤكداً تأثير الأسرة الواسع في عطبرة والخرطوم وآمر درمان.

حضور ثابت

يسجل الجعلي تقديره لعدد من ضباط القوات المسلحة الذين دعموا الهلال عبر التاريخ، مثل الفريق عثمان محمد الحسن (وزير الدولة بالدفاع سابقاً)، والفريق عبدالرحمن سر الختم، وعثمان سر الختم، والفريق محمد السنوسي، والعميد سليمان محمد سليمان، ومصطفى يوسف التنى، والفريق المعز عتباني، وغيرهم ممن كانت أعينهم دائماً على الهلال وخدمته.

جناح الهلال الخارجي

ولا ينسى الجعلي دور وزارة الخارجية، التي ساهمت بشكل كبير في دعم الهلال في مشاركاته الخارجية واستقبال الفرق

ويخص بالذكر السفير الراحل حيدر حسن حاج الصديق (قاقرين) - اللاعب

السابق والدبلوماسي والمثقف - إلى جانب السفير الراحل بشري الشيخ دفع الله، والسفير إبراهيم مطر، والسفير عبدالعزيز حسن صالح سفير السودان الحالي في ايران وعضو مجلس إدارة نادي الهلال، وغيرهم من السفراء الذين كانوا سنداً للهلال في كل محفل.

حدث فرید

يختتم الجعلي هنذا الجزء قائلاً إن صفقة يوهانس كانت حدثاً فريداً ومتفرداً، فهو أول لاعب يُحضر بطائرة خاصة، وثاني لاعب محترف يلتحق بالهلال بعد الحارس عيدي بازي.

ويؤكد أن الهلال سيظل نادياً متفرداً، وسبّاقاً في كل عمل جميل يصنع التاريخ، بما يملكه من قاعدة جماهيرية عظيمة ورجال أفذاذ لا ينضب عطاؤهم، وخص الجعلى بالذكر الاخوة في راوابط الهلال بالجريف والعيلفون وأمر ضوبان بان الذين كانوا يشجعون الهلال ويدعمونه بالطبول والنحاس وقد جاءوا بالحافلات والدفوف وشهدوا تسجيل يوهانس.

المعز: ما وجدناه من تعاون وتنظيم يعكس صورة مشرّفة لشباب المملكة

بعثة السودان تُكرّم المتطوعين في التضامن الإسلامي





تغطية: أمجد مصطفى أمين

كرمت بعثة السودان المشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامـي، المُقامة حاليًا في الرياض، المتطوعين الذين بذلوا جهدأ كبيرأ وقدّموا دعماً متواصلاً للبعثات المشاركة، وهو ما لاقى تقديرًا واحترامًا من جميع أفراد الوفد السوداني.

وقد قدّمت البعثة كلمات شكر وهدايا رمزية للمتطوعين محمد و زين، إلى جانب أفراد الطاقم المتعاونين، تعبيرًا عن الامتنان لما قدّموه من وقت

وجهد وخدمة رفيعة المستوى خلال أيام المنافسات. ومثّل البعثة في مراسم التكريم كلُّ من: رئيس البعثة المعز عباس، وعادل الحاج، ورئيس لجنة الانتخابات محمد عبد الله البقاري.

وخلال كلمته في المناسبة، عبّر رئيس البعثة المعز عباس عن تقديره العميق للمتطوعين، مشيدًا بحفاوة الاستقبال وروح التعاون التى لامسوها منذ لحظة وصولهم وحتى ختام مشاركتهم. وأضاف: "كل المتطوعين كانوا سندًا حقيقيًا لنا ولجميع الفرق المشاركة. ما لمسناه من اهتمام وتنظيم

دقيق يعكس صورة رائعة للشباب المتطوعين في

وأكد المعز نجاح الدورة على المستويين الفني والتنظيمي، مشيرًا إلى أن الجهود الكبيرة التي قدّمتها اللجان المنظمة والمتطوعون كانت سببًا مباشرًا في توفير أجواء مميزة ومثالية لإقامة المنافسات.

واختتم حديثه قائلاً: "نسجّل امتناننا لهذه المبادرات الإنسانية الراقية التي تركت أثراً طيباً في نفوسنا وأسهمت في إنجاح مشاركتنا وتسهيل مهامر البعثة طوال أيام الدورة."

هل تتخيل، عزيزي القارئ، ما حدث؟

أمجد مصطفى أمين

عزيزي القارئ، هل لك أن تتخيل إلى أي مستوى وصل حال المجال الرياضي؟ والمؤسف حقًا ليس التراجع الفني، فهو أمر يمكن إيجاد الأعذار والمبررات له في ظل غياب الإعداد الجيد للفعاليات، خاصة الخارجية. المؤلم هو انهيار الأداء الإداري إلى هذا الدرك السحيق؛ وهو أمر لا يمكن التهاون معه، بل يُعد ـ في جوهره ـ خيانة كبرى لا تقل خطورة عن جرائم التجسس التي يرتكبها العملاء ضد أوطانهم مقابل المال والمكاسب.

المؤسف أن يقدم إداريـون رياضيون على سلوك لا يمت للرياضة ولا لقيمها بأية صلة، لكننا نعيش زمناً غريباً أصبح فيه كل

تخيل، عزيزي القارئ، أن ممثلي اتحادين — أحتفظ بأسمائهما — قاما بمخاطبة اللجنة الأولمبية الدولية لإبلاغها اعتراضهما على ترشيح المهندس أحمد أبو القاسم، رئيس اللجنة الأولمبية السودانية، لمنصب سكرتير اتحاد اللجان الأولمبية الأفريقية (الأنوكا)، وذلك في الوقت الذي فاز فيه الرجل بالأغلبية وللمرة الثالثة على التوالي، وهـو إنجاز يحدث لأول مرة في تاريخ الأنوكا.

عزيزي القارئ، هل سمعت من قبل بمثل هـذا التصرف من أي رياضي؟ إنها خيانة كبرى، وعقوبتها يجب أن تكون الإبعاد نهائيًا عن ممارسة أي عمل رياضي.

سعد العمدة: منع جلب إبل السودان حرمنا من الذهب قال سعد العمدة، رئيس الاتحاد

> السوداني للهجن، ونائب رئيس الاتحادين وكشف العمدة عن «أمر مؤلم ومؤسف»، الدولي والعربي، ورئيس الاتحاد الأفريقي يتمثل في عدم تمكن الاتحاد من مخاطبة وزارة للهجن، في تصريحاته لصحيفة آکشن سبورت، إن مشارکة الــســودان فـي دورة التضامن الإسلاميي السادسة بالرياض 2025 جاءت «مقبولة وإيجابية»، موضحًا أن المنتخب بذل مجهودًا كبيرًا

وأكد العمدة أن «إبل السودان هي الأفضل

جيدة، إلا أن الـظروف حالت دون تحقيق

الشباب والرياضة للحصول على إذن لجلب الإبل من السودان، مما اضطرهم للاستعانة بإبل السودانيين المقيمين في السعودية. وقال: «هذه الإبل ليست بمستوى إبلنا في السودان، ولو لا ظروف الحرب لأقمنا سباقات كبرى في أبودليق وشندي وكسلاء واخترنا منها الأربعة الأوائل للمشاركة هنا، ولحققنا المراكز الأولى والميداليات الذهبية».

والأطيب»، مشيرًا إلى أن المشكلة الأساسية تكمن في عدم السماح للاتحاد بجلب الإبل للمشاركات الخارجية، في وقت أصبحت فيه المنافسات دولية في آسيا وغيرها. وأضاف: «شاركنا سابقًا في الأردن، ونشارك اليوم في دورة التضامن الإسلامي بالرياض، ونأمل أن تضع الحكومة ضوابط واضحة لهذه المشاركات،

للمنافسات الدولية». وأشاد العمدة بالهجان الزبير عبد الرحمن على، واصفًا مشاركته بالإيجابية، ومؤكدًا أن السودان يمتلك موقعًا قياديًا في رياضة الهجن

على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

بصورة مباشرة على الإعـداد النفسي والبدني،

وحرمت اللاعبين من التدريب المنتظم وغياب

المضمار والصالات الرياضية. ورغم ذلك، يرى صالح أن مجرد حضور البعثة ورفع علم السودان

وسط 57 دولة يُعد إنجازًا مهمًا في حد ذاته، ويعكس إصرار الرياضيين والاتحادات على

وشارك السودان بثلاثة لاعبين ولاعبة،

متوسطًا في سباق 10 آلاف متر، إذ سجل (31:21

د)، وهو أقل من رقمه الشخصى، بسبب ضعف

الإعداد ونقص تدريبات السرعة وركضه بحذاء

مؤكّدًا رضاه عن أدائه في ظل الظروف الحالية.

ويستقر الوضع الرياضي في البلاد.

حيث قَـدّم العداء نادر إسماعيل مستوى

استمرار النشاط الرياضي.

وسنلتزم بها شريطة السماح لنا بجلب إبلنا

أكد الخبير محمد صالح وداعـة، المشرف الفني باللجنة الأولمبية السودانية، أن مشاركة لاعبي السودان فى دورة التضامن الإسلامي بالرياض تُعد «مكسبًا كبيرًا» رغم الظروف الصعبة التي تعيشها البلاد. وقال إن تقييم أداء اللاعبين يجب أن يراعى حجم التحديات الماثلة أمامهم، وعلى رأسها ضعف الإعداد الذي فرضته الحرب والأوضاع الاستثنائية في السودان.

وأضاف وداعة «اللاعبون قدموا ما يستطيعون، ولم يقصروا، ورغم الإصابات التي تعرض لها

قوي أمام منافسيهم ».

وأشار إلى أن حضور السودان في الـدورة، وما وجدته البعثة من تفاعل كبير من البعثات الأخرى والصحافة، يشكل أكبر مكسب في ظل الظروف القاهرة التي يمر بها اللاعبون، إضافة إلى صعوبات التواصل بين الاتحادات والرياضيين. ومع ذلك، فقد نجحت الاتحادات في تجهيز المشاركين وإرسالهم

وأحـــرز نتائج

أوضح الهجّان الزبير عبد الرحمن بابكر أنه كان متقدمًا حتى ثلثي مسافة سباق الـ8 كيلومترات ضمن منافسات الهجن، إلا أن المطية (الجمل) تعبت، مما أدى لتراجعه إلى المركز الرابع. وقال إنه راضِ عن مشاركته وتواجده في دورة التضامن الإسلامي السادسة بالرياض.

وأشار عبد الرحمن إلى أنه يمارس رياضة الهجن منذ الصغر، وحقق نتائج إيجابية في سباقات أبودليق وشندي وكسلاء وحصد العديد

وأضاف في رسالته أنه يناشد اتحاد الهجن العمل على جلب الإبل السودانية إلى كل الدول التي يشارك فيها السودان في البطولات، لأنها «إبل ممتازة وقوية»، لافتًا إلى أنه اضطر للاستعانة بإبل لسوداني مقيم في المملكة العربية السعودية، في وقت تجلب فيه كل الدول إبلها معها لأنها الأساس في مثل هذه



محمد صالح: رغم ظروف الحرب... مدرب ألعاب القوى: المشاركة مكسب كبير المشاركة مشرفة رغم البعض، نجحوا في تقديمر مستويات فنية جيدة وأداء غياب الإعداد

الهجّان الزبير: المشاركة قوية ومفيدة



من الميداليات.



بيان قدامي اللاعبين... موقف مرتبك وتغريدة خارج السرب!

لا يختلف اثنان داخل أسوار نادي المريخ على القيمة الكبيرة لقدامي اللاعبين، وعلى الاحترام المستحق الذي يناله كل من ارتدى شعار النادي — بغضّ النظر عن حجمر نجوميته أو سنوات عطائه. فالمعيار في المريخ كان وسيظل هو الشعار والانتماء، وما قدَّمه اللاعب في زمنه لخدمة هذا الكيان العريق. ومن هنا ظلَّت جماهير المريخ تنظر إلى قدامي اللاعبين باعتبارهم جزءًا أصيلًا من الذاكرة الحمراء، وجزءًا من التاريخ الذي لا يمكن تجاوزه أو التقليل من قيمته.

إن وجود تنظيم يجمع هؤلاء اللاعبين في كيان واحد أمر محمود في حد ذاته، طالما بقي ملتزمًا بأدبيات النادي، داعمًا لمسيرة الفريق، ومساندًا للعمل الفني والإداري في حدود ما يقتضيه دوره الطبيعي. ولهذا السبب جاء إقرار النظام الأساسي بتمثيل قدامي اللاعبين في مجلس الإدارة خطوة إيجابية، تتيح لهم فرصة المشاركة بالرأى، ونقل الخبرة، وتقديم المشورة في القضايا الفنية والإدارية على حدّ سواء.

ولم يتجاوز مجلس التسيير الحالي هذا المبدأ، بل التزم به تمامًا عندما اختارت لجنة الانتخابات الكابتن زيكو ممثلًا لقدامي اللاعبين داخل المجلس، ليعمل ضمن المجموعة، ويطرح رؤيته في الاجتماعات، ويلتزم بقرارات اللجنة المكلفة – حتى إن لمر تتطابق مع آرائه الشخصية – فتكليف المجلس الحالي واضح ومحدّد المهام، ولا يمنحه رفاهية النقاشات الواسعة أو التوسّع في الملفات خارج نطاق مسؤولياته.

ولذلك لمريكن هناك مبرّر حقيقي لصدور البيان

كثيرة هي الأحداث التي أطبقت لثامها على القلم، فأفلتت الحروف من بين الأصابع وتبدّدت بعيدًا عن المعاني، لتتيه معها الأفكار في مفازاتٍ من الصمت

والسكون. وكلما استحثّني أخٌ على العودة إلى الكتابة، شعرتُ وكأن القراطيس قد يبست وذوت في خريفٍ اخضرّ

فيه كل شيء وأزهر، وأن الأحبار قد تجمّدت عند وهج

حتى لاح لنا من وراء أفقِ بعيد هلال الملايين كضوءٍ

إنه ماركة الفرح المسجّلة وصانع السعادة في بحرٍ

هو سيَّدُ البلد وحاملُ رايات مجدها، خطَّ الدفاع الأول

ضد الإحباط، ورافع لواء النصر وبشائر العزّة، مُطوّعُ

الظروف مهما استعصت، وقاهرُ المستحيل، صانعُ

التاريخ، باعثُ الأمل في قلوب رفقاء الخنادق بأن راية

السودان لن تنكسر... فنحن أمَّةٌ رضعت من ثدي البقاء

وتحيةٌ لجماهير الهلال... تلك اللوحة المدهشة التي

في مشهد واقعي، صرع الهلال — سيد البلد —

مولودية العاصمة الجزائرية في أولى مباريات دوري

المجموعات، بفوزه المستحق هدفين مقابل هدف، على مسرح ملعب أماهورا الرواندي، بعيدًا عن الدراما

سجّل الهدفين روفا والغربال الذي تخصص في

كانت مباراة عصيبة؛ مارس فيها لاعبو المولودية

التسجيل أمام الأندية الجزائرية، داخل أرضها وخارجها.

كل الأساليب الخادعة أملاً في الخروج بالتعادل على

أقل تقدير، فلجأ الفريق الجزائري إلى إضاعة الوقت

والتمثيل بالإصابات عند وجود سبب أو عدمه. بينما كان

الهلال أفضل تكتيكًا، رغم ضعف صناعة اللعب في

وسط الملعب، إلى جانب الإصرار على التمرير الطويل،

وعدم الاستفادة الكافية من الكرات الثابتة، وقلة الزيادة

مبارك لكل عشَّاق الهلال هذا الانتصار الباهر...

وشكرًا للسوباط والعليقي ورفاقهم،

من أسوار الملاعب | حسين جلال

الهلال يصرع مولودية الجزائر

التمثيلية وأفلام هوليوود الأميركية.

العددية في أغلب الأحيان.

وللغربال ورفاقه،

ازدانت بها كيغالي.

ولريجيكامب ورجاله،

يشقُّ صدر العتمة، ويوقظ ما خمد بين الضلوع من

إنه الهلال وكفى

رابعة نهار صيفيٍّ غائظ.

مترام من الأحزان ومدلهمّات الأيام.



علم الدين هاشم

الـذي حمل انتقادات غير مفهومة لمجلس التسيير بزعم تهميش دور قدامي اللاعبين. فكل النقاط التي ذُكرت في البيان كان بإمكان ممثلهم زيكو طرحها داخل الاجتماعات، لو كان حاضرًا ومتابعًا ومشاركًا في الجلسات المحدودة التي يعقدها المجلس. وهنا يبرز التساؤل:

لماذا تُوجُّه الاتهامات من الخارج بينما الباب مفتوح داخل المجلس لطرح كل الآراء؟

لقد بدا البيان — بكل صراحة — تغريدة خارج السرب، جاء توقيته غير موفق، ولم ينل رضى الشارع المريخي، بل وضع الكابتن زيكو في موقف محرج أمام جماهير المريخ التي تنظر اليوم لمجلس التسيير بعين الرضا لما قام به من جهد كبير منذ يومه الأول لانتشال الفريق من دوامة الفوضى والهدم التي عاشها لسنوات.

ما نودّ التأكيد عليه أن قدامي اللاعبين أصحاب تاريخ كبير، وأن تأثيرهم يجب أن يكون إيجابيًا وداعمًا ومتسقًا مع مصلحة النادي، لا أن يتحوّل إلى بيانات متسرّعة قد تفتح أبواب الفتنة أو تسيء إلى هيبة ممثلهم داخل المجلس. فالمريخ الآن في حاجة إلى الحكمة، وإلى تثبيت أركان المؤسسية، وإلى الدعم الهادئ... لا الضجيج

هذا هو الدور الذي تنتظره الجماهير من قدامي النجوم: دور القائد... لا دور المراقب المنتقد من بعيد.





الهلال... لا يغادر تاريخه مهما ابتعد عن وطنه

لا يمكن النظر إلى فوز الهلال على مولودية الجزائر في افتتاح مجموعات دوري أبطال أفريقيا باعتباره مجرد نتيجة إيجابية في بداية المشوار. ما فعله الهلال في رواندا يذهب أبعد من ذلك بكثير؛ فهو رسِّالة مكتوبة باسم نادٍ يلعب بلا أرض، وبلا جمهور، وبلا استقرار، ومع ذلك يظل واقفًا على قدميه أكثر من منافسين يملكون كل شيء... عدا معنى الصمود.

من يشاهد الهلال يدرك أن الأزمة الحقيقية ليست في غيابه عن أم درمان، بل في أنه يضطر —للسنة الثالثة على التوالي —إلى خوض مبارياته كفريق يتجوّل بلا عنوان. ورغم هذا الواقع الصعب، يقدّم أداءً يجعل السؤال الأكثر إلحاحًا: كيف يحافظ هذا النادي على تماسكه في وقت تفقد فيه أندية أكبر منه توازنها لمجرد تغيير مدرب أو

الجواب — في رأيي — يكمن في شيء واحد : ثقافة الهلال... تلك الثقافة التي تشكّلت عبر عقود من المنافسة الأفريقية وجعلت دخول دور المجموعات ليس "إنجازًا" بل "واجبًا"، والبقاء فيه ليس مهمة طارئة، بل عادة راسخة.

فوز الهلال على المولودية لم يكن انتصارًا فنيًا فقط، بل انتصارًا معنويًا على فكرة أن الظروف تصنع مصير الأندية. الهلال أثبت أن الظروف قد تُربك، لكنها لا تُسقط فريقًا يعرف كيف يخلق لنفسه هوية حتى حين يُنتزع منه الملعب والجمهور والأمان. وهنا تتبدّى بصمة الروماني لورينت ريچكامب، الذي وجد نفسه أمام تجربة غير مسبوقة: فريق كبير يعيش ظروفٍ بِلدٍ يحترق. ومع ذلك، بدا كما لو أنه وجد في الأزمة دافعًا إضافيًا، فصنع فريقًا أكثر انضباطًا وثباتًا مما توقعه كثيرون. خبرته العربية ساعدته على فهم أن المباريات الأفريقية ليست صراعًا في الملعب فقط، بل صراع نفسي وإداري كذلك.

الهلال اليوم ليس الفريق الأفضل فنيًا في أفريقيا، لكنه—ربما—الأكثر قدرة على التعامل مع الأزمات. وإذا كان مشهد الفوز في رواندا يحمل دلالة، فهي أن الهلال لمر يعد ينافس الفرق الأخرى فحسب... بل ينافس الظروف ذاتها، ويهزمها.

ويبقى السؤال معلِّقًا: ماذا لو لعب الهلال على أرضه؟ ماذا لو عاد جمهوره؟ ماذا لو عاد السودان إلى وضع يسمح لكرة القدم بأن تكون كرة قدم فقط؟

ربما نكتشف حينها أن الهلال لمر يكن يؤدي "فوق العادة"... بل كان مقيدًا دون

وحتى ذلك الحين، يكفينا أن نرى فريقًا بلا ملعب، لكنه يملك ما هو أهم: إرادة نادٍ لا يغادر تاريخه مهما ابتعد عن وطنه.



إلا أن "الجان" – رغم الرقابة والالتحام – نجح في التخلص من الضغط، ومرّر كرة عرضية داخل المنطقة الاستراتيجية، ترجمها روفا لهدف قبل نهاية الشوط الأول بدقيقة. وكان الهلال قد أهدر هدفًا مؤكدًا من كرة عرضية لمر تُستغل بسبب ضعف الزيادة العددية وعدم التعامل

في الشوط الثاني تغير المشهد؛ فلم يتراجع المدرب الجانب الأيسر الذي يشغله الكونغولي لزولو. ومع غياب أدوار محوري الارتكاز وترك المساحات للتمرير القصير والتوغل، تمكنت المولودية من إدراك التعادل من كرة غيرت اتجاهها بعد ارتطامها بكرشوم، بسبب تهور صلاح

اعتمدت المولودية بعدها على تأمين الدفاع والهجمات المرتدة، إضافةً إلى تعطيل الوقت. لكن تغييرات الروماني ريجيكامب – بخروج جان كلود وكوليبالي ودخول أحمد سالم والغربال – قلبت الموازين، إذ نجح محمد عبد الرحمن في هز الشباك بهدف قاتل من تمريرة عرضية لستيفن إيبوويلا، أودعها الغربال في الزاوية البعيدة دون تردد.

بعد الهدف، مارس المنافس ضغطًا شرسًا على الجبهة اليسرى للهلال، وأسفرت الهجمات عن عدة ركنيات، لكن الدفاع الأزرق استبسل بقيادة أرنق وكرشوم، خصوصًا بعد طرد صلاح عادل بالبطاقة الصفراء الثانية.

كانت الهزيمة قاسية على لاعبي المولودية، الذين خرجوا عن الروح الرياضية بعد سلسلة انتصارات محلية تجاوزت ثماني مباريات دون خسارة، وبصدارة الدوري برصيد 22 نقطة.

لقد كان الدرس قاسيًا... فمن يضحك أخيراً يضحك

وهكذا جاء ردّ فتيان الهلال على تطاول جماهير المولودية في المكان الحقيقي: على المستطيل الأخضر، لا على صفحات الوسائط الاجتماعية.



الطاهر يونس

الهلال بالأطراف عبر جان كلود وكوليبالي. وقد ركّز الفريق الجزائري على التماسك الدفاعي وتقليل المساحات خلف الظهيرين، والحدّ من خطورة البورندي جان كلود في الجهة اليسرى، والمالي كوليبالي في اليمنى، ومنع الفرص عن النيجيري صنداي.

الصحيح من جان كلود مع الكرة والمرمى الخالي.

الجنوب أفريقي موكينا، بل كثّف الهجمات والضغط عبر عادل في التدخلات وكثرة المخالفات.

ورغم ذلك، اجتهد وسط الملعب بقيادة بوغبا وصلاح عادل وروفا في السيطرة والتحكم، وظهرت خطورة





الواثق عبدالرحمن

إصلاح المؤسسة الرياضية

من البداهة أن نقول إن سودان ما بعد الحرب ستختلف فيه مفاهيم حياتية كثيرة، وستتغيرّ فيه المعطيات والمخرجات. فكل دول العالم التي شهدت حروبًا طاحنة — كحرب البسوس السودانية هذه — أعقبتها حراكات كبيرة وتغييرات على مستوى الوعي والإحساس الوطني، وتبدلات في معايير القيم والقناعات. وعلى المستوى المادي شهدت معظم الدول بعد الحروب مستويات من النهوض والتحول نحو الأفضل. والمثال يقف شاهدًا في الثورة الفرنسية، وفيتنام واليابان ونهضتهما، وليست رواندا القريبة ببعيدة عن الأذهان.

من المتوقع إذن أن تتبدل المفاهيم السودانية، وأن ينشأ جيل جديد على قيم مختلفة وأنماط حياة جديدة تستلهم الواقع المعاصر وتستخدم التقنيات الحديثة. والواقع المِّرّ يقول إننا نفتقد أصلًا إلى الإحساس الكامل بالقيمتين الأسمى في الوجود: الوقت والعمل.

عادي جدًا أن يواعدك صديق أو زميل وتسمع عبارات سودانية السبك والإنتاج مثل: (بجيك بعد التمرين)، أو (نتلاقى بعدين)، أو (أتوقعني بعد العشاء)... وكلها مواعيد «فالتة ومطلوقة» بلا سقف، وكأن الاختراع المسمى بالساعة لمر يظهر بعد!

والقطاع الرياضي ومؤسساته في بلادنا ليست استثناء؛ فهى تعانى من أدواء كثيرة: الواسطة، المحسوبية، التحرك المتأخر بعد السبات الطويل، الهرجلة وعدم الانضباط، غياب التخطيط وحسن قراءة المستقبل. وما نيل أولادنا الزغب الصغار لـ(15 هدفًا) في مباراتين إلا عنوانًا للمشهد وغلافًا للكتاب.

لكنني أدعو للتفاؤل وعدم اليأس، أدعو إلى استشراف المستقبل، أدعو إلى أن تبرأ مؤسساتنا الرياضية من قبضة الناديين الكبيرين وسطوتهما، وأن يرحمنا أهل "ساس يسوس" من استخدام السياسة مطية يهدفون من ورائها إلى استقطاب الجماهير المحبة للرياضة بسمتها السوداني السمح.

أدعو وأتفاءل بغدٍ مشرق ومستقبل جذاب وواعد.

هتاف أخير

مسلسيسان السبسلسد بسالسخير والسجسايسات أكسيسد سمحات في هو رجسال بسندو الحيل وفيهو نسساء شجر واقفات ــوداني مَـــعــطـــون بـــالـــجمال مــكــمــل وفــيــهــو أحلى صــفــات في ســاعـــة الـــكــعـّــة الــتُـحــر مسهودلو وقتها بالشبات باكر بيهل صبح الفرح أحـــســن مـــن الـــقـــول الــسـكــات بساكسر بنبنيها البلد أيـــامـــنـــا تــبــقــى مـــفـــرهــــدات ونفضني لسلخير والسجمال ،،،، واثق ،،،،



الهلال يعبر امتحان المولودية ويؤكد جاهزيته القارية

ـ بعد سلسلة امتدت اثنتي عشرة مباراة دون هزيمة لفريق مولودية الجزائر، وفي وقت حافظوا فيه على شباكِ نظيفة في آخر ثلاث مباريات، جاء الهلال ليضع حدًا لهذه المسيرة ويلحق بالمولودية أول هزيمة لهم هذا الموسم، في انتصار حمل الكثير من الدلالات الفنية والمعنوية.

ـ دخل الهلال مواجهة مولودية الجزائر برغبة قوية في تحقيق فوز مبكر، ليبدأ مشواره القاري على نحو جيد.

أما المولودية، فكانت المباراة بالنسبة لهم ذات أهمية مضاعفة، كونها بداية مشوارهم في المجموعة وسعيًا للحصول على نقاط ثمينة خارج الأرض منذ الجولة الأولى.

ـ سجّل الهلال هدف التقدم عبر عبد الرؤوف في أواخر الشوط الأول، قبل أن يعادل مولودية الجزائر النتيجة بهدفِ عكسى بعد ارتطام الكرة بكرشوم ودخولها مرمى فريد.

الهدف الثاني للهلال حمل توقيع محمد عبد الرحمن في الدقيقة 75 من أول لمسة، بعد تمريرة رائعة من ستيفن إيبوويلا منحت الأزرق التقدّم الحاسم.

ـ جان كلود شكل صداعًا دائمًا لمدافعي المولودية؛ قدّم عملاً كبيرًا، وتلاعب بهم بمهارة، يجذب اللاعبين نحوه ويفتح المساحات لزملائه، ويتحرّك بذكاء داخل الملعب. كلما لمس الكرة أربك دفاع المولودية وجعلهم في حيرة من أمرهم. باختصار: جان كلود "هدّ حيطة" دفاع المولودية ووضعهم في حالة طوارئ طوال زمن المباراة.

ـ الهلال بدا أكثر خطورة بوجود صنداي والغربال.

ورغم أن صنداى لم يسجل، إلا أنه كان حاضرًا بقوة في الهدفين وأسهم فيهما بدور مؤثر لا يقل قيمة عن التسجيل

ـ كثرة مخالفات صلاح عادل وتهوره في التدخلات قادته إلى النتيجة الطبيعية: الطرد، بعد أن استنفد الحكم كل وسائل التحذير والبطاقات التي سبقت الخروج.



عبد المنعم هلال

يا صلاح عادل... تمهّل قليلًا وروّق؛ فأنت لاعب ذو مجهود وفير وحائط صد قوي، ولا تحتاج إلا إلى قليل من الهدوء ليستفيد الفريق من طاقتك الكبيرة بأفضل صورة.

ـ تألق الرائع ستيفن إيبوويلا في الدقائق الحاسمة، حين أنقذ كرة خطرة قرب نهاية المباراة، مؤكدًا حضوره القوي وثباته في اللحظات الحرجة.

ـ هذا الفوز يمنح الهلال بداية ممتازة في المجموعة الثالثة ويضعه في الصدارة مبدئيًا، ويرفع سقف الطموحات في التأهل، خاصة إذا استمر الفريق بالأداء ذاته.

أما مولودية الجزائر، فهذه الخسارة في أول مباراة ستضع عليهم ضغطًا كبيرًا في الجولات المقبلة، ويجب عليهم استعادة توازنهم سريعًا إذا أرادوا المنافسة على بطاقة

ـ شهدت المباراة لجوء لاعبي المولودية إلى الضرب المتعمد واللعب على الأجساد، خصوصًا ضد جان كلود، وسط تساهل واضح من الحكم الذي غض الطرف عن العديد من التدخلات

_ أحداث مؤسفة لا تليق بالمنافسات الأفريقية أعقبت المباراة من جماهير ولاعبي المولودية وجهازهم الفني، ما يستوجب من الاتحاد الأفريقي فتح تحقيق عاجل واتخاذ العقوبات المناسبة لضمان نزاهة المنافسة وحماية اللاعبين.

ـ نتمنى أن يكون هذا الفوز فاتحة خير و"فتح شهية" لمقبل الاستحقاقات القارية، وأن يمضي الهلال بذات الروح والعزيمة نحو تحقيق تطلعات جماهيره. فالمشوار ما زال طويلاً... لكن بدايته كانت مطمئنة ومبشرة بما هو أجمل.



خالد ماسا



ويا شِراعاً أوصل «الأزرق» للشاطئ فجراً..

ومن يريد أن يفهم «الطقس» داخل البيت الأزرق الهلالي بشكله الحقيقي، عليه أن يقرأ تفاصيل نشرة «الانتصار» الذي تحقق بالأمس الأول في كيجالي الرواندية. فالسماء أرعدت هناك، وأمطرت في الفاشر وبارا، وكانت بردًا وسلامًا في شوارع «فيصل» والمهندسين ووسط البلد... وفي نيروبي وكمبالا وبنغازي وجوبا.

هو «الانتصار» الذي يفك شيفرة كل شيء في الهلال وفي السودان، ويعيد الطعمر واللون والرائحة إلى «الونسة» السودانية التي أفسدتها لغة الحرب، وسيطر عليها خطاب الكراهية والعنف، وأخبار الهم والغم التي أثقلت كاهل السودانيين وغضّت مضاجعهم. ففي تسعين دقيقة من القتال بشرف في كيجالي، تم ّ «تحرير» كل المدن السودانية التي احتلتها الأحزان، ورفعت فيها رايات الحداد.

ومن يريد أن يعرف تأثيرات الانتصار الهلالي، عليه أن يتحسس الفضاء التفاعلي الذي يتناول الشأن السوداني، وسيكتشف أن انقلابًا كبيرًا حدث في «خوارزميات» المنصات التفاعلية، وأن تفاصيل «ثنائية» الكابتن محمد عبد الرحمن وروفا الفنان قد سحبت بساط الاهتمام من تحت أقدام «رباعية» السياسة، وقدمت حلاً سودانيًا خالصًا وكامل الدسم للحال المحتقن بسبب الحرب منذ ثلاثة أعوام. نعم... فهو الهلال، حزب «الأغلبية» السوداني.

في التغطية الخبرية لانتصار الهلال على مولودية الجزائر، ذهبتُ — وباهتمام — لأُقَرأ «التقدير» الكبير الذي جاء في تصريحات السيد هشام السوباط للمجهود المبذول من رئيس القطاع الرياضي مع الفريق، وظهرت نتائجه بالأمس الأول. وفي اعتقادي أن هذه التصريحات ليست في حدود بروتوكول الفرح والانتصار، بل هي وصفة سحرية لإكمال بقية المشوار بماكينة جماعية، وهي «شراع» يعبر بزورق الهلال الأزرق إلى الشاطئ فجراً كطائر الأحلام.

شكل ومظهر الهلال فنيًّا داخل الميدان في مباراة المولودية يشهدان للمدرب ريجيكامب أنه – وبجدارة – استطاع أن يكسب معركته ضد الظروف التي أحاطت بالهلال: من ضيق فترة تعرفه على القطع الفنية المتوفرة، وكارثة عدم انتظام الفريق حتى الآن في دوري رسمي مستمر، إضافة إلى تقاطعات مباريات الهلال والمنتخب الوطنى. ومع ذلك، لم يقف شيء حائلًا أمامه ليقدم تسعين دقيقة من المتعة الفنية، وجّه بها إنذارًا قويًا لكل فرق المجموعة.

"جماهيريًا»، انتصرت فكرة الانحياز لاختيار «كيجالي» التي استلفت «روح» ومزاج عاصمتنا الوطنية أم درمان. ومظهر الجمهور الأزرق والسودانيين لم يكن أقل روعة مما سطره لاعبو الهلال في الميدان. وهذا العمل الكبير نعلم أن وراءه شبابًا محبين للهلال، أصحاب فكر ومجهود يستحقون الشكر والامتنان وقلادات الشرف الهلالي.

المشوار في البطولة لا يزال طويلًا، والمهام الصعبة لا تزال تنتظرنا، والأهم هو «الاستثمار» في الانتصار الذي تحقق في افتتاح مباريات المجموعة، واستدعاء كل الطاقات الهلالية للاصطفاف خلف مسيرة الفريق. وفرضُ العين على كل هلالي أن يرمي بسهمه لنصنع مشوارًا مختلفًا هذا العامر ، كلُّ بما استطاع إليه سبيلًا.

وكأقلام تؤمن بحق الآخرين في أن يكونوا آخرين، يسعدنا جدًا هذا الانفتاح الإعلامي الكبير الذي أتاحته المنصات التفاعلية، وأن الهلال السوداني أصبح «علامة» وماركة يتسابق عليها منتجو المحتوى للاستفادة من قيمته الجماهيرية، ولو لأجل مكاسب خاصة... وهذا حق مشروع لأي مجتهد. وعالمية الهلال وسمعته العابرة للحدود أمر طبيعي، بل مصدر فخر. لكن — بالمقابل — فإن عدم الاحترافية في إنتاج المحتوى، والسعي وراء نسب متابعة عالية دون مراعاة المصلحة الهلالية، يُعد أمرًا خطيراً يستوجب رفع البطاقات الصفراء في وجه من يتورط فيه.

وسنظل — بلا تردد — حراس بوابات الحق الهلالي، ولن نتهاون مع أي تهريج أو استهتار بالمصلحة العامة، وليلبس «طاقية» الكلام من تناسبه طاقيته. والرهان هنا على وعي المشجع الهلالي القادر على فرز غث المحتوى من سمينه.

فليس مقبولًا أبدًا تقديم محتوى يحرّض على الهلال أمام لجان الكاف فقط لجذب المتابعين. فهذا تحايلٌ مغلف بمحبة الهلال... ومحبة الهلال أسمى من ذلك.



حافظ خوجلي

والاصطفاف خلف ممثل الوطن في البطولة الإفريقية، كما كان الحال يوم كانت أعلام القمة ترفرف معًا دعمًا لأي فريق يحمل لواء السودان. فهل من عودة لما كنا عليه؟

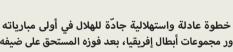
شهادة أخيرة

في السابق، كان التعاون تامًا بين إدارات القمة لما فيه مصلحة الرياضة. ولا ننسى اليومر الذي وجّه فيه الرئيس الطيب عبدالله بأن يترأس مهدي الفكي رئيس نادي المريخ بعثة الهلال إلى جانب بعثة المريخ المشاركة في بطولة الأندية بالسعودية. صدر القرار ونحن في صالة المغادرة، وفي الليلة ذاتها كان الهلال خارجًا من هزيمة أمام المريخ بهدفي عبدالمجيد جعفر

أما الدعوات للانسحاب من مباراة منتخبنا أمام لبنان بسبب تعيين حكم من دولةالامارات، فلا نتوقع أن تجد استجابة ما دام الاتحاد يسير في الاتجاه المعاكس لرغبة الجميع. وقد اتضح أن الاتحاد بات منزعجًا من اسم الدكتور حسن

فالدكتور حسن برقو هو الثابت الذي لا تهزّه ريح الرجفة... والرهيف تشيلو الهبشة.





من كل الاتجاهات بفخر واعتزاز.

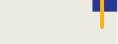
خطوة عادلة للهلال

T شهادة حق

بدور مجموعات أبطال إفريقيا، بعد فوزه المستحق على ضيفه مولودية الجزائري بهدفين مقابل هدف في مباراة الذهاب برواندا. وهو فوز يبشّر بأن الهلال قادر، بروحه المعنوية العالية، على مواصلة مشواره الإفريقي، شريطة تعزيز هذا الانتصار بمضاعفة الجهد والإعداد لما تبقَّى من جولات البطولة. فوز الهلال رسالة للعالم بأن السودان، رغم ما يحيط به من تكالب ومؤامرات قادر بعون الله على أن يظل حاضرًا باسمه وتاريخه في كل المحافل، تمامًا كما يمثله الهلال الآن، محققًا أول انتصاراته في دفتر مجموعات الأبطال. إنه فوز ننظر إليه

كان الهلال في الموعد رغم ابتعاده عن أرضه وجمهوره. وكانت الدعوات تسبقه بالتوفيق، لأنه لمر يكن يمثل نفسه فقط، بل كان يحمل طموحات الأمة السودانية جمعاء، في ظروف لو حدثت في أي بلد آخر لما بقي للرياضة وجود. وهنا نشيد بمجلس الهلال الذي ظل يتحمّل المسؤولية بصبر وثبات، في رسالة أخرى للعالم بأن الإنسان السوداني قادر على تطويع المستحيل ليصبح ممكنًا—لا فرق بين الجندي الذي يحمل السلاح دفاعًا عن الأرض والعرض، واللاعب الذي يبذل الجهد داخل الميدان من أجل نصرٍ للوطن.

إذن، الهلال يمثل الآن الكرة السودانية في أكبر البطولات الإفريقية. وإن غاب المريخ عن النسخة الحالية لظروف فُرضت عليه، فإنه يبقى حاضرًا في سجلات الكاف بما حققه للسودان. وما بين الأمس الجميل واليوم الذي نستشرف فيه جديدًا مع الهلال، يجب أولًا تجاوز الجهوية والانتماءات الضيقة،



«الكتابة متنفس للروح»

يسألنا البعض: ما فائدة ما تكتبون؟! يقولون إنها مجرد كلمات لن يتفاعل معها الناس! فأجبتهم: نحن لا نكتب لأجل التفاعل، ولا نسعى خلف الإعجاب والمتابعة.

ما لا تعلمونه هو أن هناك أناسًا يتابعوننا بصمت... أتعبتهم الحياة كما أتعبتنا، ويحتاجون لمن يزرع في نفوسهم بصيص

ربما يبحثون عن ضوء في عالم مظلم يضيء حياتهم، فتقابلهم خواطر بسيطة أو كُلمات صادرة عن كاتب موهوب، فيجدون فيها طريقًا يرشدهم في عتمة القلب والعقل. وهناك أناس رائعون يتذوّقون الكلمات ويحتفون بها بمحبة

واتساع صدر. وهناك آخرون قد تتغير حياتهم بسبب عبارة يقرؤونها، فيستفيدون منها ويتفاءلون بها، وربما تقودهم نحو بداية أفضل. إذن... نحن لا نكتب من فراغ.

نحن بصيص أمل لكل متألم ، لكل موجوع، لكل فاقد للأمل، لكل عاشق أو محب، لكل مخذول أو محب من طرف واحد. أنتم رائعون كما أنتم ... شاء من شاء وأبي من أبي.



داليا الأسد

اكتب، وتنفس... ولا تترك الحزن يكتب لك الحكاية. كمر من فصل بدأ بالبكاء وانتهى بالابتسامة! وكم من جرح صار عنوانًا لقوة لمر تكن تعرف أنك تملكها! فالحياة لا تُهزم بالدموع؛ بل تُكتب من جديد بعد كل وجع. فامسح دمعتك، وابدأ سطرًا جديدًا... فلعل الغد ينتظر منك جملة تغيرٌ المعنى كله.

وحتى إن أراد الحزن أن يكتب الحكاية... دعْه يكتب، لكن النهاية أنت من يختارها. وكمر من طرقِ تغرينا فنسير فيها، وننسى أن بعضها لا عودة

منه... لأنها طرق ذهاب بلا رجوع. فلنكتب، ونتأمل، ونلتقي بابتسامة... فالابتسامة بداية لكل



ٔ خلیك دبلوماسی

محمد مأمون يوسف بدر



عيد الاستقلال... منبر للوحدة والهوية السودانية

تمرّ الأممر بمنعطفاتِ تاريخية تُخلُّد في سجل كفاحها، ويظل عيد الاستقلال أبرز هذه المحطات؛ فهو ليس مجرّد ذكرى عابرة، بل تجسيد حيّ لمعاني التضحية والكرامة والسيادة. وفي السودان، يمثّل الأول من يناير 1956م لحظة فارقة في مسيرة الشعب نحو تحقيق

ولأهمية هذه الذكرى، ينبغي أن تحتضن سفارات السودان في الخارج هذه المناسبة لتكون منصة للوحدة واللقاء . فالسفارة ليست مجرد ممثل دبلوماسي للدولة، بل هي بيت لكل سوداني في الغربة، يجب أن يشعر فيه بالانتماء والفخر. ومن ثمٌّ، من المهم ألَّا يقتصر الاحتفال بعيد الاستقلال على الدوائر الدبلوماسية والضيوف الرسميين، بل يجب أن يتحوّل إلى مهرجان شامل يُدعى إليه كل أبناء الجالية السودانية.

إن فتح أبواب السفارات أمام جميع السودانيين خلال احتفالات الاستقلال يعكس الروح الحقيقية لهذه المناسبة التي كانت ثمرة جهد جماعي لا حصيلة فئة محددة. كما يسهم ذلك في تعزيز أواصر التواصل بين أبناء الوطن في المهجر، ويوفر مساحة للتعارف وتبادل الخبرات، ويعمّق الشعور بالهوية المشتركة خاصة لدى الشباب الذين وُلدوا ونشأوا خارج السودان.

إضافة إلى ذلك، فإن بعض السفارات السودانية في الخارج لا تملك الموارد اللازمة لإقامة احتفالات عيد الاستقلال، مما يجعل مشاركة السودانيين في دعم مثل هذه المناسبات أمرًا مهمًا. فهذه الاحتفالات الشعبية والرسمية تشكل فرصة ثمينة لعرض الثقافة السودانية الغنية بتنوّعاتها من فنون وموسيقى وأزياء تقليدية وأطباق شعبية، بما يسهم في تعريف الشعوب الأخرى بحضارة السودان العريقة.

إن جعل احتفالات عيد الاستقلال في مقار السفارات السودانية ساحة مفتوحة لكل السودانيين ليس مجرد عمل رمزي، بل هو تأكيد أن الاستقلال إرثُ لكل أبناء الشعب دون استثناء. وهو استعادة للروح الجماعية التي صنعت الاستقلال، وتذكير بأن السودان — رغمر التحديات — سيظل وطنًا للجميع، تجمعهم هوية واحدة وهدف واحد: بناء مستقبل أفضل



أكد أن مشاركة السودان في دورة التضامن كانت ضرورة وطنية .. وزير الشباب والرياضة في حواره مع «آكشن سبورت» ـ الجزء الأول

10

خسائر الناشئين في سيكافا.. نتيجة طبيعية لغياب دوري تحت 17

يفتـح البروفيســور أحمــد آدم وزيــر الشــباب والرياضــة<mark>،</mark> ملفـات حسّاسـة تتعلـق بواقـع الرياضـة السـودانية فــى ظـل الحـرب، ويكشـف لأول مـرة تفاصيـل مشـاركته فــى دورة التضامـن الإسلامـي، وهــو ملـف قــال إنـه اسـتلمه فَى اللحظات الأخيرة، مؤكدًا أن وجـود السـودان فـى مثــل هـــذه المحافــل الدوليــة يمثــل "ضرورة وطنيــة لا يمكـن التغاضـي عنهـا" رغـم التحديـات.

ويـشرح الوزيـر فــى الجـزء الأول مــن حــواره مــع آكشــن سبورت حجم الدميار الهائل الذي طيال الشية التحتيية الرياضيـة، حيـث تُقـدَّر الخسـائر بأكثـر مـن ٩٠٪ فــى الخرطوم وأم درمان. كما يؤكد أن الاستراتيجية الحالية للـوزارة تقـوم علـى توسيع المواعيـن الشبابية، وتسجيل هيئــات جديــدة للبراعــم والناشــئين والشــباب وذوى الإعاقة، إلى جانب وضع خطة لاستثمار المنشآت غير المستغلة فـى ظـل غيـاب الميزانيـات نتيجــة الحـرب. ويتناول الوزير تفاصيل لقاءاته مع قيادات رياضية خارجية خلال دورة التضامــن، والتعهــدات التـــى تلقّاهــا لدعــم وتأهيـل الكـوادر السـودانية. كمـا يوضـح أسـباب خسـارة منتخــب الناشــئين فـــى بطولــة ســيكافا، مشــيرًا إلـــى أن غيـاب النشـاط الرياضـــى والــدورى لفئــة ١٧ عامًــا يجعــل تحقيــق نتائــج إيجابيــة أمرًا صعبًــا فـــى الــظروف الحاليــة. پوجّـه الوزير رسالة تقدير خاصة إلى مجلس إدارة ناد<mark>ى</mark> الـهلال، مؤكـدًا ثقتـه فــى قــدرة النــادى علــى مواصلــة تحقيـق الإنجــازات رغــم الــظروف الاستثنائيــة التـــى تمــر يما البلاد.

حوار: إبراهيم عوض وأمجد مصطفى أمين

99 المشاركة في دورة التضامن... هل حققت الأهداف؟

بالنسبة لدورة التضامن، فقد استلمت هذا الملف متأخرًا وفي اللحظات الأخبرة، رغم أنه بدأ قبل فترةً. وقد حرصنا على اتخاذ كل الاحراءات المطلوبة للموافقة على مشاركة السودان، والحمد لله تمّت الموافقة على المشاركة في هذه البطولة. ومـن هنا أود أن أشكر رئيس الــوزراء الدكتور كامل، والأستاذة لمياء وزيرة مجلس الوزراء، لتفهمهما أهمية وجود السودان في مثل هذه المحافل الإسلامية

وقد تمت الموافقة على بعثة قوامها 25 فـردًا، شملت نحو 8 اتحادات. أما بعض الاتحادات الأخرى فقد تم استبعادها لأسباب فنية بحتة، نتيجة التأخر في التسجيل الإلكتروني، وهو تسجيل مرتبط بمهلة زمنية محددة.

99 ما هى الرؤية الاستراتيجية للوزارة في المرحلة المقبلة؟

لدينا مجموعة من المبادئ التي نعمل وفقها، من بينها هدفنا العامر المتمثل في تمكين الشباب والرياضيين، وتنميتهم، والاستفادة من طاقاتهم في تعزيز الأمن والاستقرار في البلاد. ويتفرع عن هذا الهدف العديد من المحاور، خاصة بعد أن دمرت الحرب جزءًا كبيرًا من البنية التحتية الرياضية في السودان.

لقاءاتنا الخارجية فتحت أبوابًا جديدة... والتزامات مهمة لدعم كرة القدم المصغرة

ولذلك فإن أحد أهم أهـداف خطتنا الاستراتيجية هو إعادة إعمار وتطوير البنية التحتية الرياضية بمواصفات حديثة، متى ما توفرت ظروف الاستقرار.

🦅 هل لدى الوزارة تقدير رسمى لحجم

نعم. في بداية عملنا قمنا بزيارات ميدانية للخرطوم وأمر درمان، ووقفنا على حجم الدمار الواقع على منشآت الوزارة والمؤسسات الرياضية عمومًا. وتبيّن لنا أن نحو %90 من البنية التحتية الرياضية قد

وبناء على ذلك، نسعى إلى توسيع المواعين الشبابية، لأن الشباب بحاجة إلى مؤسسات تستوعبهم وتمكّنهم. وقد سجلنا بالفعل أكثر من 7 هبئات شبايية بصورة قانونية، نظرًا لأن معظم الهيئات السابقة كانت تعمل دون تقنين.

كما سجلنا عــددًا مـن المؤسسات الرياضية الجديدة، من بينها اتحاد كرة القدم المصغرة، وهيئة البراعم والناشئين

أنكم أهلٌ للمجد.. والإنجاز جزء من ھويتكم

والشياب، وهي هيئة تُعني بالفئات العمرية الأصغر بغضّ النظر عن نوع النشاط. وهدفها الأساسي هو الاهتمام الميزانيات الأساسية للمجهود الحربي. كان مخصصًا لإنشاء مصنع للمعدات يهذه الفئات حسب متولهم ورغباتهم، سواء كانت رياضية أو ثقافية أو احتماعية. بالإضافة إلى ذلك، أنشأنا اتحادات خاصة بذوى الإعاقة مثل اتحاد كرة السلة على الكراسي واتحاد الدراجات النارية واتحاد المبارزة.

> 🦅 حجم التمويل المخصص للوزارة؟ أحد التحديات الكبيرة التى واجهتنا



لا میزانیات فی زمن نهنئ الهلال ونعلم الحرب... واستثمار ما تبقى من البنى أصبح خيارًا استراتيجيًا

هو عدم وجود ميزانية تشغيلية مباشرة ومنشآت خاصة بالزوارق والتجديف، للوزارات بسبب ظروف الحرب، إذ خُصصت ومساحات تابعة للكشافة، والموقع الذي ولهدا لا يوجد تمويل محدد للوزاره سوى ميزانية التسيير.

> لذلك اتجهنا إلى خطة تعتمد على استثمار ما تبقى من البنيات التحتية. فهناك منشآت عديدة غير مستغلة، مثل مدينة الشباب التي تعرضت للدمار ولكنها تملك مساحة كبيرة قايلة للاستثمار، بالإضافة إلى عمارة مجاورة للوزارة، ومساحات شاغرة في مقر الـوزارة القديم بشارع النيل،

مدينة الشباب... قصر الأطفال... وممتلكات غير مستفلة يمكن أن تنقذ القطاع الرياضي

الرياضيه، ومدينه العملاق في بحري، وجزء من منشآت قصر الشباب والأطفال الذي يضمر خمس طوابق لا يُستغل منها سوى

🤫 هل يمكن القول إنكم ستستفيدون من سة الوزارة رغم دمارها؟ نعم، فهذا أحد محاور استراتيجيتنا... أن نستثمر ما هو متاح من بني تحتية —

رغم تضررها — لأن استغلال ما تبقى منها يُمكن أن يدعم خطط تطوير الوزارة في ظل الظروف الحالية.

79 خلال وجــودكــم هنا... هــل تنوون توقيع اتفاقيات جديدة؟ من أهم فوائد المشاركة في دورة التضامن أننا التقينا بعدد كبير من الخبرات والمؤسسات الرياضية. ومن بينها اتحاد كرة القدم المصغرة، حيث التزم الدكتور محمد الـدوسـري مشكورًا بتوفير كل الاحتباحات الخاصة يهذه اللعبة، سواء داخـل الـسـودان أو خارجه، خاصة في

مرحلة تاهيل الحكام والمدربين. كما تم توقيع اتفاق مبدئي لربط الاتحاد المدرسي واتحاد الجامعات باتحادات عربية مشابهة، عبر مذكرات تفاهم تهدف إلى تطوير الرياضة وتنميتها.

وخلال البطولة، تعرّف اللاعبون على معدات وأجهزة حديثة لا تتوفر في السودان، والتقوا بمدربين من دول أخرى، وتبادلوا الخبرات معهم. وقد أكد كثيرون أن اللاعب

79 ماذا تعنى خسائر منتخب الناشئين الثقيلة في زون سيكافا؟

في ظل الوضع الحالي، كل الظروف استثنائية... وحتى التواصل والمتابعة صعبان. والحقيقة ان غياب الممارسة المنتظمة يجعل من الصعب تحقيق نتائج كبيرة. وفئة 17 سنة لا تمتلك دوريًا منتظمًا؛ ولذلك فالنتائج طبيعية ومتوقعة.

19 هل كان هناك داع للمشاركة واللعب بسمعة البلاد؟

إنّ الدواعي تحكمها قوانين وضوابط مـحـددة. فـُفي عـدد مـن الـبـطـولات والمنافسات المرتبطة بعضوية اتحادات عربية أو إفريقية، فإن عدم المشاركة قد يؤدي إلى خسائر تنظيمية وحقوقية كثيرة. ولهذا نجد أنفسنا مضطرين إلى المشاركة أحيانًا - رغم الظروف - حفاظًا على موقع السودان في تلك المؤسسات. والجميع يدرك أن الإعداد ليس في أفضل حالاته.

99 ولكن... هل يكون ذلك على حساب

" سجلنا 7 هيئات جديدة ونعمل على توسيع المواعين

سمعة البلاد؟

الشبابية

لكن الناس كانت تتوقع أن تكون الوزارة أول من يتحقق من هذه الأمور؟ كما تعلمون، فإن هذه الأمور تقع ضمن مسؤولية الاتحاد، فهو الجهة المختصة مباشرة بالمنتخب وترتيباته. ومع ذلك، وبمجرد سماعنا ببعض الإشارات، قمنا بإجراء اتصالات للاستفسار عن حقيقة الوضع، وقدّم الاتحاد مبرراته، وربما كانت الظروف المالية أو عوامل أخرى مؤثرة في هذا الجانب.

ليس الأمر كذلك. فرياضة كرة القدم

بطبيعتها مليئة بالمفاجآت. قد تكون

مستعدًا بنسبة عالية جدًا ومع ذلك تتعرض

للهزيمة لأسباب فنية داخل الملعب أو لأمور

تخص اللاعسن. وهذه أمور بدركها الفنيون

جيدًا. وحتى الفرق الكبرى على مستوى

العالم تعرضت لهزائم قاسية في بعض

77 ذُكر أن معسكرات المنتخب كانت

سيئة... ستة لاعبين في غرفة واحدة،

مثل هذه المعلومات تحتاج إلى تأكد، ولا

يمكن الاعتماد على ما يُسمع من روايات سلبية

دون تحقق. فالناس قد تتناقل الأخبار دون

معرفة دقيقة. ولا يمكن الجزم بالتقصير من

أى جهة قبل الوقوف على الحقائق.

وأطعمة غير مناسبة؟

79 رسالتك لمجلس الـهلال بعد وصول الهلال لمرحلة المجموعات؟ في مثل هذا الظرف، نحيّى كل من شارك، في هذا الانجاز. وللهلال نقول: نبارك لكم جهودكم... فقد اعتدنا منكم الإنجازات الكبيرة في كل المراحل.

إبراهيم العمدة خوجلي

شكرًا ولى العهد

الأمير محمد

بن سلمان

شـكـرًا للمملكة العربية السعودية الشقيقة، حكومةً

وشكرًا لولي العهد الأمير محمد بن سلمان على الجهود الكبيرة المنذولة لوقف الحرب في بلادنا، وعلى سعيه الدائم لإدراج الأزمة السودانية ضمن أجندة المباحثات

لقد نجحت، سمو ولى العهد،

في إيصال صوت السودان للرئيس

ترامب، وفي إبراز مكانته وثقله

عربيًا وإفريقيًا وعالميًا، مما دفعه إلى النظر في ما يجري باهتمام بالغ... وهذه خطوة محورية تعجّل بعملية السلام، وتفتح الطريق نحو حلّ سياسي يعيد الاستقرار والأمن والأمان.

وليس هذا الموقف غريبًا على

بلاد الحرمين الشريفين التي لمر

تتأخر يومًا عن مساندة أشقائها

في السودان، خاصة في أصعب

اللحظات وأكثرها ألمًا. فمواقف

المملكة ليست مجرد تصريحات

في المحافل الدولية، بل شهامة

حقيقية تجمع الشعبين قبل أن

لقد خففت هـذه المواقف

تجمعهما المصالح.

السعودية - الأميركية.

الزبير: توقيع عقد حصري مع «شركة كوابل العربية السعودية».. خطوة تفتح مسار البناء من جديد

اتفاق سـوداني - سـعودي يطلق مرحلة إعادة الإعمار بالكهرباء والاتصالات





نادر الزبير

الرياض ـ آکشن سبورت

وقّعت لجنة تشجيع الاستثمارات السودانية السعودية بمجلس الوزراء اتفاقًا تجاريًا مهمًا يمنح شركة كوابل العربية السعودية حق الوكالة التجارية والتوزيع الحصري لمنتجاتها داخل السودان، في اتفاق يُنتظر أن يسهم مباشرة في إعادة بناء البنية التحتية للكهرباء والاتصالات والتحكم الصناعي. وأكد الأستاذ نادر الزبير، عضو اللجنة، أن هذا التوقيع لا يمثل مجرد صفقة تجارية، بل هو بداية لمسار جديد نحو الإعمار والتنمية، ورسالة بأن السودان قادر على النهوض من جديد رغم قسوة

وقال الزبير لـ "آکشن سبورت" إن الاتفاق يعكس رغبة سعودية صادقة لدعم السودان، مشيرًا إلى التقدير الكبير الـذي وجدته القضية السودانية لدى الإنسانية والتنموية لسمو ولى العهد

الحرب وما خلفته من دمار واسع في

مرافق الدولة.



م. هشام بن محفوظ

الأمير محمد بن سلمان، التي تنطلق من الإيمان بضرورة مساعدة الشعوب على تجاوز آثار الحروب واستئناف مشروعات

كما أشاد الزبير بالرئيس التنفيذي لشركة كوابل العربية السعودية، المهندس هشام محفوظ أحمد بن محفوظ، الـذي أبـدي - بحسب قوله -حماسًا حقيقيًا لتعزيز حضور الشركة في السودان والمشاركة في إعادة بناء قطاعي الكهرباء والاتصالات، موضحًا أن هذه الروح كانت من أكبر دوافع نجاح الاتفاق. وثمّن الزبير كذلك الدور المحوري

للباشمهندس محمد الجيلي السماني الشيخ، الذي لعب دورًا أساسيًّا في تهيئةٌ البيئة الفنية والتجارية لهذا التعاقد، مؤكدًا أن السودان بحاجة إلى الكفاءات الوطنية المؤهلة التي تجعل من الاستثمار شريكًا في النهوض لا مجرد نشاط تجاري. وكشف الزبير إلى أن الاتـفـاق بدأ بالفعل بأول طلبية تُجهز الآن للسودان، الضرورية، مثل:



- كـابلات لتوصيل الطاقة للمناطق السكنية والصناعية.

- كـابلات لدعم مشاريع الكهرباء

- كابلات شبكات الإنترنت والاتصالات. - كابلات التحكم والمعزولة الخاصة بالمصانع والمشاريع الكبري.

وأشار إلى أن هذه الخطوة تمثل أول عملية توريد منظمة للكهرباء والاتصالات منذ اندلاع الحرب، ما يجعلها حجر الأساس لإنعاش القطاعات الأكثر تضررًا

واختتم الأستاذ نادر الزبير تصريحه قائلاً: "هذا الاتفاق ليس ورقًا يُوقّع، بل

CAWABEL

شركة كوابل العربية السعودية

saudi arabian cawabel company

نافذة أمل تُفتح. سيصل أثره إلى كل بيت وكل مدينة، وسيعيد للسودانيين الثقة بأن الغد يمكن أن يكون أفضل. ما دمرته الحرب سيُعاد بناؤه... وسنستعيد وطنًا

وتُعد لجنة تشجيع الاستثمارات السودانية السعودية واحدة من أهمر الوحدات الحكومية التي تعمل على جذب رؤوس الأموال وإعادة بناء الشراكات الاقتصادية بين البلدين، فيما تُعد شركة كوابل العربية السعودية من أبرز الشُّركاتُ الخليجية في تصنيع الكوابل عالية الجودة والمعتمدة في مشاريع داخل السعودية وخارجها.

الكريمة وطأة المعاناة التي يعيشها السودانيون، وأكدت معنى الأخوة الصادقة والوفاء في زمن الشدة. أقوى وأجمل مما كان".

شكرًا للأمير محمد بن سلمان، الشاب الهمام والزعيم العربي الأصيل، الـذي لمرينسَ همومر الـسـودان بينما سعى آخـرون للأسـف — لتفتيته وتمزيقه. سيسجل التاريخ مواقف المملكة بمداد من ذهب، وسيحفظ للأمير شجاعته وصدفه وحرصه على نهضة الأمة العربية والإسلامية. فسموّه قائد يعمل قبل أن يتكلم ، ويفعل قبل أن يعد، وصمته أبلغ من خطابات كثيرة.

تدخله لإنهاء الحرب في السودان ليس مبادرة سياسية فحسب، بل موقف إنساني نبيل سيبقى محفورًا في الوجدان جيلاً

شكراً سموّ الأمير... يا وجهًا يشعّ بالضياء، وعزمًا يشبه سيوف العرب. لقد رأى فيكمر السودان ما لم يره في كثيرين: قائدًا يتقدم حين يتراجع الآخرون، ويتكلم حين يصمت العالم ، ويحمل همّ الأمة كأنها أهله وذووه.

ومن بين الخراب والركام، ومن دعوات الشيوخ والأمهات، ومن صبر الشباب الطامح، نرفع لسموّكم كلمة شكر لا توفيكم حقكم مهما طال مدادنا.

جزاكم الله عنّا خير الجزاء، وحفظكم سندا وذخرا للأمتين العربية والإسلامية.

اللهم أدم على المملكة الأمن والأمان، وزدها من النعم وبارك

شكرًا من القلب للأمير محمد بن سلمان... دمت بخير وسلمت من کل سوء.



انتقدت تكدّس الشباب في المقاهي وروت رحلتها من كركوج إلى ريادة الأعمال

د. منال همام: كثرة البازارات أفقدتها قيمتها التسويقيـ

الرياض ـ الفاضل هواري ـ آکشن سبورت

قالت الدكتورة منال حسن همامر المعروفة إعلاميًا بـ"منال همامر"—إن تكريمها عبر صحيفة أكشن إسبورت يمثل تقديرًا لكل نساء السودان العاملات في ميادين العمل العامر والإنساني، مؤكدة أن ما تقوم به من مبادرات وخدمات مجتمعية هو واجب تجاه وطن منحها الكثير.

وكشفت الدكتورة منال في حديثها أن جذور أسرتها تعود إلى أسلاف قدموا من مصر إلى السودان كخبراء زراعيين، واستقر جزء منهم في مدينة الدويم ، بينما اتجه الجزء الآخر إلى منطقة كركوج بولاية الجزيرة، حيث وُلـدت وترعرعت وتلقت تعليمها الأساسي والوسيط.

وأضافت: "كركوج ليست مجرد مكان... هي الذاكرة الأولى، والطفولة، والناس الطيبون الذينُ يصنعون جمال الحياة". وأوضحت أن انتقال الأسرة إلى الخرطوم كان مصحوبًا بحزن عميق لفراق تلك البيئة النقية.

وأشارت إلى أن العائلة معروفة بمبولها الإعلامية، مؤكدة أن للوراثة دورًا في ذلك، إذ يشتهر شقيقها لقمان همام بأنه أول صوت ينطلق من قناة الجزيرة الفضائية، بينما تعمل شقيقتها بدور همامر في العمل الصحفي، ويعد ابن عمها عماد الدين همام أحد الوجوه التلفزيونية على

قناة العربية.

وتحدثت منال عن حياتها الأسرية، مــؤكــدة أن أبــنــاءهــا هــم زاد رحلتها الكيري ومعنى النجاح الحقيقي، وقالت: "ابني محمد قاسم هو أملي أن يصبح أكبر استشاري جراحة عظام... أما ابنتي عُلا فأرجو لها التوفيق في دراستها لعلم النفس وحياتها الزوجية. وفاطمة أرجو أن تجتاز تدريب الامتياز لطب الأسنان، فيما تستعد رغد—آخر العنقود— للتخرج في هندسة الإعمار".

وعن مسيرتها الأكاديمية، أوضحت أن رسالتها الجامعية في جامعة النيلين تناولت أثر مناخ الاستثمار الأجنبي المباشر في السودان مع دراسة حالة عن تعدين الذهب بين 2008 و2018، وهي التجربة التي قادتها لاحقًا لتأسيس شركة الشرق والغرب للاستيراد والتصدير.

وفي معرض حديثها عن التوفيق بين العمل والدراسة والأسرة، قالت إنها جلست لامتحان الشهادة السودانية بمدنى الثانوية قبل ظهور النتيجة ثمر تزوجت وسافرت إلى السعودية لفترة وجيزة قبل أن تعود لإكمال دراستها بجامعة الجزيرة، مضيفة: "لم يكن الأمر سهلاً، لكن الإرادة تصنع الممكن".

وأشادت منال بعدد من السيدات العاملات في مجال البازارات بالرياض، منهن شيرين لطفي

الإرادة قادتني للتوفيق بين الدراسة وتربية الأبناء

تكريمي هو تقدير لكل نساء السودان العاملات بصمت

صاحبة براند "الموج الأزرق"، والمصممة هالة شقوري، والمبدعة زينب مصطفى، مؤكدة أنهن نماذج مشرّفة للإبداع والتميز.

كما تناولت مشاركاتها ضمن اتحاد سيدات الأعمال بالسودان، موضحة أنها قدمت إسهامات عديدة تحت مظلة غرفة الصناعات مع الأستاذة حياة العبادى وماجدة النحاس، وفي مبادرات "شيبنا وشبابنا" برعاية الأستاذ سامي آدم شريف. وعن الثوب السوداني، قالت: "هو هويتنا وسفير جمال المرأة السودانية... وأرتديه بفخر بين كافة الجاليات".

وفيما يتعلق بكثرة البازارات في الرياض، رأت أنها على الرغم من أهميتها في الترويج للمنتجات، إلا أن كثرتها أخيراً أفقدتها جزءًا من قيمتها التسويقية.

وختمت حديثها بانتقاد ظاهرة تجمع بعض الشباب الـسوداني في المقاهي دون عمل، وقالت: "هـذه صـورة غير حضارية، ولا تليق بشباب الـسودان... من لم يجد فرصته هنا فالأجدر به العودة للمساهمة في بناء ما دمرته

أسمرا تودّع فيلسوف الأغنية الإريترية برخت.. وأفورقي في مقدّمة المشيّعين

اسمرا - آکشن سبورت

شيّع الإريتريـون فنانهم الكبير برخت منفستأب، الـذي رحـل بعد مسيرة فنية امتدت نحو ستة عقود، رسّخ خلالها مكانته كأبرز وجوه الأغنية الإريترية وفيلسوفها الأول.

وفى موكب رسمى وشعبى تقدّمه الرئيس أسياس أفورقى وأركان حكومته، وُري جثمان الفنان الراحل في مقابر الشهداء بالعاصمة أسمرة. وُلد برخت عام 1938 قرب أسمرة،

وبدأ مسيرته بالتدرّب على آلة الكرار في سـن مبكرة، قبل أن ينتقل إلى المدينة لصقل موهبته. وفي عامر 1961 انضم ّ إلى أوركسترا مسرح هيلا سيلاسي بأديس أبابا، مقدّمًا عروضًا موسيقية في مختلف أنحاء إثيوبيا.

اشتهر برخت بكونه الكاتب الأبرز للأغنية الإريترية وسفيرها إلى الخارج، إذ نقلها إلى دول إفريقيا وقدَّم أعمالًا كلاسيكية تركت أثرًا واسعًا. ومع مطلع السبعينيات التحق بحركة تحرير إريتريا وأسّس جمعية ثقافية لعبت دورًا مهمًا في رفع الوعي الوطني وحث الشباب على الالتحاق بصفوف المقاومة.

وبعد الاستقلال واصل الفنان عطاؤه، مسهمًا بفنه في ترسيخ الهوية الوطنية والحفاظ على سيادة الدولة. وقد خلّف ما يقارب 200 أغنية اتسمت بحب الوطن والاعتزاز بأسمرة والهوية



رابطة هلال قطر تنعى والدة الأستاذ أحمد حسن

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقــدره، تنعى رابطة جماهير الـهلال بدولة قطر ممثلة في لجنتها التنفيذية، المغفور لها بإذن الله: فاطمة أحمد الدخري، والدة الأستاذ أحمد حسن عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية بالرابطة، التي انتقلت إلى جـوار ربها امس السبت بمدينة ربك.

وسينقام العزاء بالمركز الثقافي السوداني بالدوحة اليوم الأحد بعد صلاة المغرب.

نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين، وأن يلهم أسرتها وذويها الصبر وحسن العزاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

مبروك خالد أسامة الشيخ النجاح

تتقدم أسرة صحيفة آكشن سبورت بأصدق التهانى والتبريكات للمهندس أسامة الشيخ، نائب رئيس لجنة تسيير الهلال ونائب رئيس لجنة الانتخابات السابقة، بمناسبة نجاح نجله خالد في امتحانات مرحلة الأساس بولاية الجزيرة، وحصوله على مجموع 189.5 درجة.

متمنين له مزيدًا من النجاح والتميز في مراحله الدراسية القادمة، وأن يجعله الله من أبناء السودان النابغين الذين يسهمون في رفعة الوطن.

ألف مبروك وعقبال المراتب العليا.







«بصمة وفاء».. مبادرة سودانية تعيد الاعتبار لصنّاع الأجيال









الرياض ـ الفاضل هواري ـ آكشن سبورت

أطلقت جمعية أجيال المستقبل في العاصمة السعودية الرياض أولى فعالياتها التوعوية والتكريمية، حيث احتفت بعدد من المعلمات السودانيات العاملات بالمدارس السودانية والسعودية في الرياض، وذلك ضمن مبادرة "بصمة معلم" التي تهدف إلى إبراز دور المعلم وترسيخ ثقافة الوفاء لصناع الأثر

وجاءت المبادرة — التي تُعد الأولى من نوعها للجمعية — تأكيدًا على أن نهضة الأجيال تبدأ من الاعتراف بفضل من كانوا نور البداية، وللتأكيد على الدور المحوري للمعلم في تعزيز مهارات الطلاب ودعم العملية التعليمية.

ودشّن الفعالية الأستاذ صلاح الخير رئيس جمعية أجيال المستقبل، والأستاذة مودة أزهري رئيس قطاع المرأة، بحضور عدد من قيادات الكيانات السودانية، من بينهم الأستاذ يس الملك رئيس مجموعة «أنا سوداني أنا»، والأستاذ بدوي أحمد فضل المولى الأمين العامر لجمعية الأسر السودانية، والأستاذ منير السماني الأمين العامر لتجمع المرفأ، والأستاذة عواطف غرباوي رئيس نادي المغتربين الثقافي، إلى جانب حضور كبير من المعلمات واسر سودانية شاركت في الاحتفال الذي تزامن مع يوم المعلم.

برامج تعليمية وترفيهية

إلى جانب كلمة رئيس الجمعية الأستاذ صلاح الخير، الذي استعرض خلالها رؤية الجمعية تجاه تطوير مسار التعليم ودعم المعلم عبر مبادرات مبتكرة، مشيرًا إلى أهمية تنويع الوسائل والبرامج الترفيهية التي تسهم في جذب الطلاب وتحفيزهم وتعزيز مهاراتهم، معتبرًا أن النشاط الطلابي من أكثر الوسائل فاعلية في تثبيت المعلومة وتحسين

شهد الحفل عددًا من الفقرات المسرحية والمشاركات الفنية،

تكريم المعلمات من جانبها، أكدت الأستاذة مودة أزهـري رئيس قطاع المرأة، أن إبراز دور المعلم يسهم في تشكيل وعى المجتمع، ويحفّز المبادرات المجتمعية لدعمر التعليم. وأضافت أن مبادرة «بصمة معلم» ليست فعالية معزولة، بل خطوة ضمن سلسلة مبادرات مستقبلية تهدف إلى تطوير التعليم النوعى وتقليص الفجوة بين المناهج وسوق العمل. كما أشارت إلى أن مجرد ذكر أسماء المعلمات المكرّمات يستوجب وقفة تقدير لدورهن الريادي في غرس قيم العلم وصياغة وعى الأجيال.

> حفل وفقرات فنية شهد الاحتفال حضورًا



فعالًا لأعضاء المكتب التنفيذي والجمعية العمومية الذين استقبلوا ضيوفهم بترحاب كبير، فيما قدّم الفنان محمد جلال عددًا من الأغنيات الوطنية بمشاركة كورال من طالبات المدارس السودانية، في فقرة وجدت تفاعلاً واسعًا من

وقد عكس الحفل حالة من الفرح المشترك، وروحًـا مجتمعية داعمة لقيمة التعليم ودور المعلم، في وقت تتزايد فيه التحديات المرتبطة بالعملية التعليمية.



ديربي ميلانو يشعل إيطاليا الليلة

مة الثأر والزعامة.. الإنتر وميلان وجها لوجه

تتجه أنظار عشاق كرة القدم الإيطالية اليوم إلى ملعب «سان سيرو»، حيث تُقام قمة الجولة الـ 12 من «الكالتشيو" التي تجمع قطبي المدينة في "ديربي ميلانو″ بين إنتر وميلان.

ويدخل إنتر ميلان (النيراتزوري) المباراة متصدرًا جدول الترتيب برصيد 24 نقطة ، متسلحًا بنجمه التركى هاكان تشالهان أوغلو، هداف الفريق في الدوري برصيد 5 أهداف. ويتفوقَ إنتر في المواجهات الأخيرة، إذ فاز في ® مباريات وهُزم في 3 فقط، كما حقق فوزًّا مهمًا في الجولة الماضية بثناَّئية

في المقابل، يخوض نادي إيه سي ميلان (الروسونيري) المواجهة وهو في المركز الثالث برصيد 22 نقطة ، ويعول على نجمه البرتغالي رافاييل لياو، هدافً الفريق في الدوري برصيد 4 أهداف. وحقق ميلان الفوز في 6 مباريات، وتعادل في 4، وتلقى هزيمة واحدة فقط، بينما انتهت آخر مبارياته بالتعادل خارج أرضه أمام بارما بنتيجة <u>2-2.</u>

وتعد مواجهة إنتر وميلان واحدة من أكثر المباريات ترقبًا على مستوى العالم، وسط حضور جماهيري كبير متوقع وأجواء مشتعلة داخل «سان سيرو".



بحثا عن الصدارة .. ريال مدريد يواجه مضيفه إلتشي

يستعد ريال مدريد اليوم لمواجهة مضيفه الصاعد الجديد إلى الـدوري الإسباني، فريق إلـتشي، على ملعب «مانويل مارتينيث فاليرو" ضمن المرحلة الثالثة عشرة من "الليغا"، في مباراة يسعى فيها الفريق الملكي، صاحب الـ31 نقطة، لاستعادة صدارة الترتيب.

ويحتل إلتشى المركز الحادي عشر برصيد 15 نقطة، ما يجعل المواجهة فرصة مهمّة لريال مدريد لتعزيز موقعه في القمة، خاصة بعد تعادله أمام رايو قبل فترة التوقف الدولي وإهداره نقطتين ثمينتين. وقد استغل برشلونة تلك الفرصة ليحقق الفوز على سيلتا فِيغو قبل التوقف، ثم على أتلتيك بلباو أمس، ليقلص الفارق إلى ثلاث نقاط

ورغم الفوارق الفنية، لن تكون المباراة سهلة، إذ يقدم إلتشي مستويات جيدة، خصوصًا على أرضه، ويُفضَّل اللعب بأسلوب هجومي قادر على مباغتة دفاعات الخصوم



جولة نارية في البريميرليغ: سقوط

سجل هـارفي بارنيس هـدفي نيوكاسل، بينما

أحرز روبن دياز هدف

وتــجــمّــد رصـيــد

مانشستر سيتي عند 22

نقطة في المركز الثالث،

فيما رفع نيوكاسل

رصيده إلى

15 نقطة.

السيتي الوحيد.

شهدت الجولة الثانية عشرة من الدوري

الانجليزي الممتاز أحداثًا مشرة، كان

أبرزها سقوط مانشستر سيتي وليفربول، وفوز ثمين لتشيلسي، بينما استمر الصراع

شتعلاً في بقية المواجهات.

جيمس بارك".

نيوكاسل يعبر سيتي

حقق نيوكاسل يونايتد فــوزًا مـهمًا على ﺎﻧﺸﺴﺘﺮ ﺳﻴﺘﻰ ﺑﻨﺘﻴﺠﺔ 2-1 على ملعب «سا<mark>نت</mark>

العمالقة وتألق الصاعدين

الجانرز والسبيرز في ديربى شمال لندن

بستضيف ملعب الإمارات اليومر مواجهة قوية يين أرسنال وتوتنهام ضمن الجولة الــ12 من الدوري الإنجليزي الممتاز موسم 2026/2025. ويدخل أرسنال اللقاء ساعيًا لتعويض تعادله المــثير أمــام سندرلاند (2-2)، فـيما تعثر توتنهام بالنتيجة ذاتها أمام مانشستر يونايتد بعدما استقبل هدفًا قاتلًا في الوقت بدل

لأرسنال للضغط على صدارة الــدوري وتعزيز حظوظه في المنافسة على اللقب، بينما يواجه توتنهام بقيادة مدربه فرانك تحديًا كـبيراً في معقل الجانرز الـذي يستفيد من دعم جماهيره. ويقدم أرسنال فترة جيدة

بتحقيقه 8 انتصارات وتعادلين، مقابل تعثر توتنهام في 6 من أصل 11 مباراة (3 تعادلات و3 هزائم). وكانت آخر مواجهة رسمية يبن



سبوتیفای کامب نو يكرّم برشلونة برباعية



حقق برشلونة فوزًا كبيرًا على أتلتيك

وافتتح روبرت ليفاندوفسكى التسجيل مبكرًا، قبل أن يضيف فيران توريس الهدف الثاني بعد تمريرة رائعة من يامال. وفي بداية الشوط الثاني، وسّع فيرمين لوبيز

بلباو بنتيجة 4-0، في المباراة التي جمعتهما على ملعب «سبوتيفاي كامب نـو" ضمن منافسات الجولة الــ13 من الدوري الإسباني.

الفارق بالهدف الثالث، ثم اختتم فيران توريس الرباعية بهدفه الثاني في اللقاء. وشهدت المباراة طرد لاعب أتلتيك بلباو أوهيان سانسيت، ما زاد من معاناة الفريق الباسكي خلال الدقائق المتبقية.

وبهذا الفوز، رفع برشلونة رصيده إلى 31 نقطة لينفرد بصدارة الدورى الإسباني بشكل مؤقت، فيما تجمّد رصيد أتلتيك بلباو عند 17 نقطة في المركز الثامن.

Basma Café 🚇 വാച്യാകരാ فیں کیل کوپ ربـة تسعد واســـك! مع مشروباتنا المميزة النسيم الشرقي شارع اسامة بن زيد سوق حجاب

سداسية بافارية.. وهاتريك يُربك دورتموند!

حقق بايرن ميونيخ فوزًا كبيراً على فرايبورج بنتيجة 6-2 في الجولة الــ11 من الـدوري الألماني على ملعب «آليانز آريـنـا». ورفع البافاري رصيده إلى 31 نقطة في صدارة الترتيب، بينما تجمّد فرايبورج عند 13 نقطة في المركز العاشر.

نوتينغهام يضرب ليفربول واصل نوتينغهام مفاجآته بعدما حقق فوزًا لافتًا

سجل کل من دوس سانتوس ونیکولو سافونا

وتوقف رصيد ليفربول عند 18 نقطة في المركز

الحادي عشر ، بينما وصل نوتينغهام إلى 12 نقطة في

تشيلسي يعبر بيرنلي

حقق تشيلسي فوزًا ثُمينًا على بيرنلي 2-0 في ملعب

سجل بيدرو نيتو الهدف الأول، وأضاف إنزو

ورفع «البلوز» رصيدهم إلى 23 نقطة في المركز

وفي المباريات الأخرى تعادل بورنموث مع وست

الثاني مؤقتًا، بينما تجمّد رصيد بيرنلي عند 10 نقاط.

هام 2-2. وفاز برايتون على برينتفورد 2-1. انتصر

فولهام على سندرلاند 1-0. تغلب كريستال بالاس

على ليفربول بثلاثية نظيفة في «أنفيلد".

ومورغان جيبس-وايت أهداف المبارا<u>ة.</u>

المركز السادس عشر.

"تىرف مور".

فرنانديز الثاني.

على وولفرهامبتون 2-0.

وتقدم فرايبورج بهدفين عبر يويتو سوزوكي ويوهان مانزمبي، قبل أن يقلب بايرن الطاولة بهدفى لينارت كارل ومايكل أوليس، ثم أضاف أوباميكانو وهاري كين ونيكولاس جاكسون ومايكل أوليس ثلاثة أهداف أخرى ليكتمل الفوز العريض.

وفي مباراة أخرى، انتهت مواجهة بوروسيا دورتموند وشتوتجارت بتعادل مثير 3-3 على ملعب «سيغنال إيدونا بارك». سجل لدورتموند إيمري تشان من ركلة جزاء وماكسيميليان بيير ثمر كريمر أديمى، فيما تألق دينيز أونداف وسجل ثلاثية «هاتريك" قاد بها شتوتجارت لانتزاع نقطة ثمينة.

وبهذا التعادل، رفع دورتموند رصيده إلى 22 نقطة في المركز الثالث، بينما وصل شتوتجارت إلى نفس الرصيد في المركز الخامس.



🕇 وقِس على ذلك

حسن عمر خليفة

تجاوز حمى البدايات

مولودية الجزائر في مستهل مشوار الفريق بدور المجموعات من دوري

أبطال إفريقيا، متجاوزًا بذلك حمى البدايات وما يصاحبها من ضغط.

جاء الفوز على فريق صعب المراس

يقدم مستويات مميزة ويحقق نتائج

جيدة تحت قيادة مدربه الجنوب

إفريقي موكوينا، الذي جعل منه —

قبل انطلاق المسابقة — واحدًا من

أقوى أضلاع المجموعة الثالثة، ومن

أبرز المرشحين للمنافسة بقوة على

إحدى بطاقتي العبور إلى ربع النهائي.

وبالنظر لهذه المعطيات، فإن فوز

الـهلال على المولودية يستحق ما

قوبل به من احتفاء وسط الجماهير

الهلالية التي تعوّل دائمًا على أن

يمضى فريقها إلى أبعد نقطة في

المسابقة الإفريقية على أمل تحقيق

حلم السنوات الطوال وانتزاع اللقب

دخل الهلال المباراة وسط مخاوف

عديدة مردّها افتقاد الفريق للإعداد

الكافي، ونقصد به ذلك النوع من

الإعـداد الـذي يتحقق عبر معترك

تنافسی حقیقی، وهو ما لمر یجده الهلال الذي اكتفى بخوض وديتين فى رواندا بعد تأخر موافقة الاتحاد

الإفريقي لكرة القدم على مشاركة ناديي القمة في الدوري الرواندي. وقد ظهرت عدم الجاهزية الكاملة للهلال

من خلال الشوط الثانى لمواجهة المولودية، حيث انخفض المردود البدني للفريق بصورة ملحوظة، مما

مكّن الفريق المنافس من السيطرة

على فترات كبيرة من نصف المواجهة

الثاني، لا سيما بعد هدف التعديل.

ويُحسب للمدرب قدرته على إدارة

المباراة بشكل جيد، والتوفيق الذي

لازم تبديلاته التي غيّرت مجرى اللقاء

الجميل في المباراة كان مواصلة

جان كلود مسلسل تفوقه وتألقه؛

اللاعب الذي سنحت له فرصة خطف

هدف مبكر ولم يوفق، لم يتأثر بما

ضاع منه، ليصنع بعدها هدفًا رائعًا

لعبد الرؤوف، فضلًا عن اللمسات

الفنية التي قدمها وشكّلت إحدى

أبرز جماليات المباراة. ولا ندري ما الذي دفع المدرب لاستبداله رغم أنه

كان قادرًا على مواصلة اللقاء بنفس الإيقاع الذي بدأ به، وعلى كل تبقى

تلك وجهة نظر المدرب التي يجب

والمسعد كذلك في المباراة هو

عـودة القائد محمد عبد الرحمن

وتسجيله الهدف الثاني من أول لمسة. هـذا الهدف سيكون له ما

بعده وسينعكس إيجابًا على اللاعب

الذي تنتظره مهمة صعبة في قيادة

المنتخب الوطني أمامر نظيره اللبناني

فى تصفيات كـأس الـعـرب، قبل

العودة للمواجهة الإفريقية مجددًا

أمام سانت لوبوبو بالكونغو. على

كل، يحق لنا أن نفرح ونحتفي بفوز

الهلال، مع الأمنيات بأن يكون القادم

أجمل لحامل لواء الكرة السودانية

الوحيد في المحفل الإفريقي.

احترامها، خاصة وأن الفرية، ح الأهم وظفر بالنقاط الثلاث.

ومنحت الهلال نقاطه الثلاث.

القاري الغالي.

حقق الـهلال فـوزًا مستحقًا على

_ ىلا مىعاد

هلال الأبطال... إرادة تتحدى الصعاب

فاز على مولودية الجزائر وكسب احترام الجميع

فوزًا تُمينًا على فريق مولودية الجزائر في أولى مواجهاته بدور المجموعات، واضعًا ثلاث نقاط غالية في بنك التأهل نحو ربع جاء الانتصار ليؤكد أن الهلال، مهما تكالبت عليه الظروف وتعقّدت مسارات المنافسة، يظل قادرًا على صناعة الفارق

فى ملحمة كروية عنوانها التحدي والإصرار، حقق الهلال

والعودة إلى الواجهة بإرادة لاعبيه الغالبة وإدارة ملهمة تعرف كيف تصنع النجاح. لم يكن فوز الهلال مجرد نتيجة في سجل التنافس الإفريقي، بل كان انتصارًا على سلسلة من التحديات التي واجهت الفريق

قبل انطلاق البطولة هذا العامر. خاض الهلال المباراة دون أن يلعب أي مباراة تنافسية على المستوى المحلي بعد أن «جُمِّد» النشاط الكروي في السودان بفعل اتحاد فاقد للإرادة الفاعلة، ومجافٍ لروح المبادرة، وهو الاتحاد نفسه الذي وقف أمام رغبة الهلال في إعداد حقيقي ومشاركة خارجية فعّالة من خلال المشاركة في الدوري

في المقابل، كان مولودية الجزائر يعيش أفضل فتراته... .. متصدرًا دوري بلاده بلا هزيمة بعد ثماني مواجهات، ومكتملاً جاهزيته البدنية والفنية بصورة مثالية كأحد أقوى فرق

ورغم هذا الفارق الكبير في الإعداد، دخل الهلال المباراة بعزيمة لا تلين، وإرادة غالبة، وروح جماعية معهودة.

ما شهدته ملحمة مولودية لمر يكن صدفة، بل كان أداءً مبهرًا ساهمت فيه عناصر تفوق أساسية ظهرت بوضوح داخل

الأبرز لتقديم الأداء الذي يليق بالشعار الأزرق وبالجماهير التي تستحق الفرح، وإحساس مسؤول برد الجميل لمجلس الإدارة الذي أعاد للهلال الحضور القوي والمستمر بين الكبار.

ثم العزيمة القوية للاعبين التي حولت الصعب إلى ممكن،

كما أن الحضور الجماهيري المميز كان لوحة من الوفاء، منح اللاعبين دفعة قوية في أحلك لحظات اللقاء، مثبتًا أن اختيار اللعب في رواندا كان قرارًا موفقًا.

التوقف، أبرزها الأداء الرجولي للاعبين كمنظومة واحدة، والإجادة المطلقة للجهاز الفني الذي عرف كيف يقرأ الفريق الجزائري قبل وأثناء المباراة، فضلًا عن التعامل بذكاء وواقعية مع كل التفاصيل التي صنعت الفارق.

تتمثل هذه العناصر في إرادة لاعبي الهلال التي كانت العامل

وجعلت الفوارق البدنية وغياب الجاهزية تتلاشى أمام الرغبة

نعم ، حفلت المباراة بالعديد من المشاهد التي تستحق

والأهـم، الذي لا يمكن تجاوزه، هو الحضور الفاعل لمجلس الإدارة بقيادة نائب الرئيس ورئيس القطاع الرياضي المهندس محمد إبراهيم العليقي، الذي كان كلمة السر في تعزيزٍ قوة الدافع الذاتي لدى الفريق، لاعبين وجهازًا فنيًا

آخر الكلم

عوض أحمد عمر

برغم الظروف الصعبة والعوائق، استطاع الهلال أن يعيد البسمة إلى وجوه جماهير الكرة السودانية بفوز مستحق على بطل الجزائر بهدفي روفا والغربال، وأن يمسح الكثير من أحزان الهزائم التي لازمت المنتخبات الوطنية (كبار وصغار) مؤخرًا.

هذا الانتصار هو رسالة أمل، ودليل على أن الهلال قادر على تحدي الصعاب، وأن يشق طريقه بقوة في منازلة الكبار. تهنئة مستحقة لجماهير الهلال داخل وخارج السودان التي عاشت لحظات الفرح الجميل واحتفلت بفريق عاد ليستدير ويرسل نورًا على كل بيت ووجه وباب.

في رواندا الجميلة لمر تكن جماهير الهلال مجرد حضور عابر، بل كانت دعمًا قويًا ضاعف من جمال المباراة.

لمر يكن هذا الحضور الجماهيري المبهِر، الذي كان عماده الطلاب السودانيين في رواندا، مجرد أصوات في المدرجات، بل كان بمثابة النبض الحي واللوحة المضيئة في الملعب. جاء الطلاب السودانيون يحملون حب الوطن والهلال في

صدورهم، وحوّلوا المدرجات إلى امتداد للجوهرة الزرقاء الهلال أمام مولودية في رواندا... مشاهد مفرحة وانتصار

Omeraz1@hotmail.com

على الريح يعقب على الجعلي ويروي اللحظات الحاسمة في تسجيل ثنائي الا<mark>تحاد</mark>

الجريفابي يعطَّل سيارة المريخ... والهلال يطير بالثعلب وكدوس

بورتسودان ـ آکشن سبورت

فى تعقيب على ما أورده الأستاذ عبدالعزيز الجعلي في مذكراته حول عملية تسجيل النجمين جمال الثعلب وجمال كدوس لاعبا الاتحاد البحراوي السابقين في منتصف ثمانينيات القرن الماضي، يؤكد الإعلامي الكبير علي الريح—الذي ورد اسمه في تلك الأحداث—أن التفاصيل التي ذكرها الجعلى صحيحة ودقيقة، إلا أن هناك

إضافة مهمة لا بد من توثيقها، لأنها كانت لحظة فاصلة في تاريخ الهلال.

يقول علي الريح إن الثنائي تحرّك بالفعل من منزله قبل التوقيع مباشرة، لكن ما لم يُذكر هو ما حدث في آخر مباراة خاضها فريق الاتحاد البحراوي قبل فتح باب التسجيلات، حين كان اللاعبان تحت أنظار العملاقين

بشوق وخوف ورجاء...

جدية عثمان تعانق

أرض الوطن

عادت المذيعة اللامعة جدية عثمان إلى أرض

الوطن قادمة من لندن إلى العاصمة الإدارية المؤقتة

بورتسودان، في أول زيارة لها منذ اندلاع الحرب في

15 أبريل 2023. وقد وثّقت جدية لحظة العودةٌ

بِكلمات مؤثرة، حيث كتبت: "كلما اقتربت الطائرة من

أرض السودان كان قلبي يخفق أسرع، كأنه يسبقني

إلى الأرضُ التي اشتقتُ إليها. لمر أُخُّفِ رعشَة يُديُّ

حين أعلن القائد قرب الهبوط في مطار بورتسودانٌ.

لم تكن لحظة الهبوط مجرد إجراء، بل مواجهة بين

وطن جميل يسكن الذاكرة، وواقع موجع يعيشه الآن.

كان اليقين ثابتًا... السودان، رغم الحرب، يستحق

أن نعود إليه، وأن نحبه أكثر مما خذلناه وأكثر مما

وقد وجدت عودتها صدى واسعًا وترحيبًا كبيرًا من

خذلته الظروف."

وقبل فتح أبواب الطائرة شعرت بروحي تنقسم بين فرح العُودة ومرارة المشهد، لكن وسط كل الألم

بورتسودان ـ آکشن سبورت



ويكشف على الريح أن القيادي البارز في رابطة تواجد وفد رفيع من نادي المريخ بقيادة الراحل اللواء فيصل محمد عبدالله داخل الملعب لملاحقة اللاعبين

وإقناع ناديهما بالتوقيع للأحمر. لكن الجريفابي ابتكر حيلة بارعة كما يروى على الريح—إذ قام بتعطيل إطارات سيارة وفد المريخ بالكامل، حتى لا يتمكنوا من اللحاق بموكب الثعلب وكدوس. وبالفعل نجحت الخطة، وتمر "تهريب" اللاعبين بحرفية، وسط فوضى الملاعب وحرارة التنافس في تلك الحقبة.

يستحق الاحتفاء حقيقة.

ويضيف علي الريح: "وفد المريخ لم يستسلم، فقد استقلوا سيارة أجرة في محاولة يائسة للحاق

بموكب الثنائي، لكن الوقت كان قد فات... وطارت الطيور بأرزاقها. وفي اليوم الأول للتسجيلات، وقع الثعلب وكدوس للهلال، ليبدأ فصل جديد في تاريخ النادي."

تعقيب على الريح يعيد للسطح لحَّظة نادرة من الدهاء الإداري، ويكشّف كيف تُصنع الصفقات الكبري... وأحيانًا بإبرة في إطار سيارة!





احتفت الفنانة هدى عربي عبر صفحتها على فيسبوك بالهدف الجميل الذي سجله نجم الهلال عبد الرؤوف يعقوب في شباك مولودية الجزائر، حيث قامت بتثبيت لقطة الهدف على صفحتها، مصحوبة بالمراوغة المدهشة والصناعة المتقنة من الساحر جان كلود. وقالت إن «الأدمن» الذي أضاف موسيقي مصاحبة للهدف في إحدى الصفحات "مطلوب لديها".

وجاءت ردود الجماهير الزرقاء مرحبة بإعلان السلطانة هدى عربى – لأول مرة – عن هلاليتها، وأن يتزامن ذلك مع أفراح الجماهير بفوز الهلال المستحق على مولودية



استطلاع يفضح الحقيقة: لماذا سقطت المولودية أمام الهلال؟

الجزائر ـ آکشن سبورت

طرحت صفحة "عائلة المولودية" على فيسبوك استطلاعًا جماهيريًا لمعرفة السبب الرئيسي لخسارة الفريق أمام السهلال. وأظهر الاستسطلاع أن غالبية المشاركين يرون أن المولودية كان يستفيد من انحياز التحكيم له في الدوري الجزائري، الأمر الذي مكنه من تفادي الخسارة في 11 مباراة متتالية.

وأشار المشاركون إلى أنه، وفي «لحظة الحقيقة»، وعندما توافر تحكيم عادل أمام الهلال، فشل المولودية في الحفاظ على سجله الخالي من الهزائم، مما أدى إلى سقوطه في المواجهة.



صن داونز خارج المنافسة

جوهانسبيرج ـ آکشن سبورت

أجمع محللون لمباريات دوري أبطال أفريقيا على أن فريق صن داونـز الجنوب أفريقي، وبعد بدايته القوية أمام سانت لوبوبو الكونغولي وفوزه بثلاثة أهداف مقابل هدف، أثبت أنه فريق قوي «لا يُنافس»، وأن الفرق الثلاثة الأخرى في المجموعة يجب أن تتنافس على البطاقة الثانية فقط.

ورجّح مراقبون كفة الهلال لمرافقته، حال نجح في الفوز خارج أرضه في الجولة الثانية أمام سانت لوبوبو، بالتزامن مع فوز محتمل لصن داونز على المولودية في ملعب الأخير.

