

صالون بصمة
للحلاقة الرجالية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

**استمتع بحلاقة عصرية
في صالون بصمة**

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أكشن سبورت
Action Sport

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رياضية، فنية، اجتماعية

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
نادر الزبير
naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 86 الثلاثاء 18 نوفمبر 2025 م الموافق 27 جمادى الأولى 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا**

تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى
زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

المسابقات تفلق الطريق أمام مشاركات الأندية في الدوريات الخارجية

الاتحاد يضيق الخناق على القمة.. والهلال والمريخ أمام خيار وحيد

بورتنسودان - أكشن سبورت

أعلن الاتحاد السوداني لكرة القدم تحديد السابع من يناير موعداً لانطلاق الدوري الممتاز، مع التشديد على إلزامية مشاركة جميع الأندية بلا استثناء، بما في ذلك الهلال والمريخ اللذان يواصلان محاولتهما لطرق أبواب

الدوري الرواندي.

ولم تُبدِ لجنة المسابقات أي مرونة تجاه مقترح دخول القمة مباشرة إلى مرحلة دوري النخبة كما حدث في النسخة الماضية، لتُغلّق عملياً الطريق أمام مشاركتهما في الدوري الرواندي الذي بات على بُعد أيام من انطلاقته. وبهذا القرار، يجد الهلال والمريخ

نفسيهما أمام خيار المشاركة القسرية في الدوري السوداني، بعد أن تعطلت خطواتهما للظهور في دوريات الجزائر وليبيا ورواندا بسبب ما وصفه مراقبون بمماطلة الاتحاد وتأخره في الرد على المخاطبات الرسمية.

ورغم نية الهلال الدفع بالفريق الرديف في الدوري المحلي حفاظاً على

المشاركة في الدوري الرواندي، إلا أن الواقع الفني يمنعه من ذلك؛ فالفريق يحتاج كل عناصره الأساسية في مشواره الإفريقي، حيث يخوض مباريات دوري أبطال أفريقيا التي تتطلب أعلى درجات الجاهزية الفنية والبدنية.

ويرى متابعون أن القرارات الأخيرة وضعت القمة أمام خيار واحد لا ثاني له،

وهو الاكتفاء بالمشاركة في الممتاز، في وقت كان يمكن فيه الاستفادة من دوريات خارجية أكثر قوة وجودة، لتطوير الإعداد ورفع نسق الأداء في المنافسات القارية.

ويبقى السؤال: هل يخسر الهلال والمريخ فرصتهما في تجارب خارجية مفيدة بسبب تعقيدات تنظيمية كان يمكن تجاوزها؟

دورة التضامن الاسلامي .. التصديق المطلوب يبعد نافع

السودان يدشن مشاركته في سباقات الهجن اليوم

الرياض ـ أمجد مصطفى أمين

يدشّن المنتخب السوداني للهجن مشاركته في دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة - الرياض 2025، عبر المتسابق الزبير عبدالرحمن بابكر عبدالرحمن الذي يخوض اليوم سباق 8 كيلومترات ضمن منافسات الهجن.

إلى ذلك استبعد المتسابق نافع محمد عثمان لعدم حصوله على التصديق المطلوب من اللجنة المنظمة، الأمر الذي حال دون مشاركته في هذه النسخة من البطولة.

وتأمل البعثة السودانية أن يحقق ممثلها نتائج مشرفة تعكس حضور السودان في هذا النوع من الرياضات التراثية ذات الشعبية الواسعة.

14

7

6

6

6

7

باريس سان جيرمان: أمبابي خائن

متابعات - أكشن سبورت

صعدّ نادي باريس سان جيرمان خلفه القانوني مع نجمه السابق كيليان مبابي، متهمًا إياه بـ«الخيانة» والتسبب في «أضرار طويلة الأمد»، وذلك بعد مطالبة اللاعب بتعويض مالي قدره 263 مليون يورو على خلفية نزاع حول وضعه التعاقدّي قبل انتقاله إلى ريال مدريد مجاناً.

وأصدر النادي بياناً شديد اللهجة عقب جلسة استماع في محكمة العمل بـ«برودوم»، طالب خلاله أيضاً بتعويض قدره 240 مليون يورو من اللاعب، مؤكداً أن مبابي أخفى قراره بعدم تجديد عقده لمدة 11 شهراً بين يوليو 2022 ويونيو 2023، ما حرم النادي من فرصة ترتيب انتقاله.

وأشار باريس، عبر محاميه، إلى أن مبابي وافق خلال اجتماع مع رئيس النادي ناصر الخليفي في يوليو 2023 على التنازل عن 55 مليون يورو من رواتب ومكافآت، مؤكداً أن اللاعب تراجع لاحقاً عن اتفاق وُقّع في أغسطس 2023 يقضي بتخفيض راتبه حال رحيله مجاناً حفاظاً على الاستقرار المالي للنادي.

ونفى النادي ممارسة أي ضغوط أو مضايقات على مبابي، مشيراً إلى أنه شارك في أكثر من 94% من مباريات موسم 2023-2024، وأن إبعاده كان لأسباب رياضية بحتة.

وأوضح البيان، الذي نشرته «موندو ديپورتيفو»، أن باريس بذل طوال أكثر من عام جهوداً للتوصل إلى حل ودي يحفظ علاقة التعاون المفترضة بين الطرفين، لكن مبابي واصل - حسب قول النادي - «مهاجمة» الإدارة في كل مناسبة، بما في ذلك جلسة الاستماع الأخيرة.

ومن المقرر أن تصدر المحكمة حكمها في 16 ديسمبر، بعدما رفض القاضي طلب النادي بوقف الجلسة بدعوى وجود قضية موازية أمام محكمة جنائية.

شعار السودان يستنزف دموع هند وميسون

14

أسماء: الهزيمة أن نستسلم لا أن نخسر النزال

8

ياقوت العرش في مرآة الفيتوري

12

الجعلي: شطبنا الريح بقرار جماعي

5

مشاهدات



عمر المونة

أمسية في حب الوطن!

الفن هو المرأة الصادقة للشعوب، يعكس ثقافتها وعمق وجدانها. والسودان — بثرائه وتنوعه — يملك موروثاً وطنياً صادقاً لا يحتاج إلى دليل أو بوصلة تهديه. نحن شعبٌ مطبوع على حب الوطن، مشبعٌ بروح الفنون التي تعبر عن هويتنا، ولنا حاجة إلى مرتزقة الإعلام الذين يلهثون خلف الأصوات المضلّة المدفوعة الأجر.

فنحن — ببساطة — شعبٌ أصيل تربّى على القيم والأخلاق، ويدافع عن وطنه بلا مقابل، لأن الأوطان لا تُحمى بثمن، بل بالصدق والانتماء. كلنا إعلام، وكلنا ثقافة، وكلنا فن يزود عن حمى السودان.

بالأمس كنتُ شاهداً على فعالية أقامها سيناريو لاونج بحي السويدي، وعلى رأسها ذلك الشاب الوطني الغيور المشبع بحب السودان. حملت الأمسية عنوان "أغنيات للوطن"، فكانت المشاعر صادقة، والقلوب تخفق، والدموع تساب، والوجدان يفيض كما يفيض النيل زرعاً وعطاءً.

تغنّى الشباب ودوزن العازفون ألحان الخليل و«عزة في هوك»، وقدموا درساً جديداً في الحب الحقيقي للوطن. لكنّ اللحظة الأكثر تأثيراً كانت بكاء الشاب نيل... يا له من نيل! نيلٌ مشاعر ومحبة ووطنية. كبيرٌ أنت أيها الشاب النبيل.

محبي للشباب محمد الكنانى الذي أرقق قلوبنا المغموسة بحب الوطن، وللشباب معز الجبل الذي قدّم «عزة في هوك» بإحساس الخليل ذاته.

الكنداكات كان لهن حضور باهر؛ المبدعة عبير علي، والكنداكة مي مضوي، أما الفنان الشاب صاحب الكلمة الرصينة محمد عيسى فكان بصمة خاصة في الأمسية.

وزاد الليلة جمالاً ذلك النوبي الشامخ الشفيع كيخا وهو يغني بأقدم لغات العالم «أنا سوداني أنا»، فارشاً وشاح الوطنية لنلتفّ به دفناً.

وما أروع المخضرم ابن الجزيرة الأستاذ صديق متولي حين صدح: «جيشنا الحارس مالنا ودمنا».

كما أبدع الشاب الرائع عصمت في «بلاد النور» ليكتمل المشهد أنيقة وبهاء.

هكذا يكون الفن... وهؤلاء هم الفنانون الذين نفاخر بهم.

شكراً لمن وهبونا لحظات طافحة بالمشاعر، لنسبح في فضاء المفردة الوطنية، ونجذد الحب والولاء والانتماء لك يا سودان.

الزبير: المتتدى خطوة عملية نحو بناء شراكات طويلة الأمد

قريبا .. السودان يطلق متتدى الاستثمار مع المملكة العربية السعودية

الرياض - أكشن سبورت

أكّد الأستاذ نادر الزبير علي فضل أن السودان يستعد خلال الفترة القريبة المقبلة لإطلاق متتدى الاستثمار السوداني السعودي، الذي سيُشكّل منصة استراتيجية لبحث فرص الاستثمار وتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين. وأوضح الزبير أن هناك اهتماماً متزايداً من المستثمرين السعوديين الذين يتربّون



الفرصة للدخول إلى السوق السوداني، لما يملكه السودان من موارد طبيعية هائلة، وأراضي زراعية شاسعة، وطاقات بشرية مؤهلة، إضافة إلى موقعه الجغرافي المتميز الذي يجعله بوابة للأسواق الإفريقية والإقليمية. وأشار إلى أن المتتدى المرتقب سيجمع نخبة من رجال الأعمال والمستثمرين من السودان والمملكة العربية السعودية، لمناقشة المشاريع ذات الأولوية وتبادل

الخبرات، إضافة إلى بحث آليات عملية لتسهيل تدفق الاستثمارات بما يسهم في إعادة إعمار السودان وتهيئة بيئة اقتصادية جاذبة ومستقرة. وأضاف الزبير أن المتتدى سيمثل خطوة عملية نحو بناء شراكات طويلة الأمد قائمة على المصالح المشتركة، وسيعزز من مكانة السودان كوجهة استثمارية واعدة، كما سيعمّق الروابط الاقتصادية والأخوية بين الشعبين الشقيقين.

سيد الأتيام يسير قافلة دعم لأهالي الفاشر

مدني - أكشن سبورت

سيرّ نادي الأهلي مدني امس قافلة دعم ومساندة لأهالي الفاشر الوافدين إلى الولاية الشمالية. وجاءت القافلة برعاية كريمة من القنصل حازم مصطفى، الرئيس الفخري وراعي النادي، وإشراف وزارة الشباب والرياضة بولاية الجزيرة. وتضم القافلة مجموعة من المواد الغذائية والاحتياجات الأساسية، في تعبير حيّ عن تضامن النادي مع أهل الفاشر ودعمهم في الظروف القاسية التي يمرون بها بعد نزوحهم من المدينة، إثر احتلالها بواسطة ميليشيا الدعم السريع وما ارتكبتها من فظائع بحق المواطنين.



شباب الوحدة بالقضارف ينظّمون دورة رياضية

القضارف - أكشن سبورت

نظّم شباب حي الوحدة بالقضارف دورة سداسيات حافلة بالإبداع الكروي، في أجواء أعادت إلى الأذهان حوارى البرازيل في ريو دي جانيرو وساو باولو.

قدّم نجوم الحي وسحرة الكرة عروضاً أبهرت الأنظار، بقيادة عبدالسلام (ميسي)، ومازن (ضعيفة)، والتوأّم أحمد وحامد، إضافة إلى مؤيد وياسر (كشكوش) وحسين مهاجر (جنونة). رسم هؤلاء اللاعبون أروع اللوحات الكروية، وقدّموا أجمل المهارات والتمريرات، في مشهد أعاد ذكريات البرازيل في عهد ريفالدو وروماريو ورونالدينيو.

أما الجمهور فكان قصة أخرى... فقد شكّل نكهة خاصة وملحاً أصيلاً للدورة، يتقدمهم المشجع الشهير أمبيلي بتعليقاته الطريفة وقفشاته التي أشعلت الأجواء حماساً وفرحاً.

وخلف كل هذا الجمال وقف الرواد: عبدالعزيز بدوي، ومبارك آدم، وعادل ياسين، وعاصم مراد، الذين ابتكروا الفكرة واحتضنوا الحدث، وكان لهم القدر المعلى في إنجاح هذه الدورة المميزة.



وفد إعلامي يطمئن على صحة والد الأستاذة إشراقة بلال



الرياض - أكشن سبورت

سجل وفد إعلامي مساء أمس زيارة للأستاذة إشراقة بلال عضو المكتب التنفيذي لرابطة جماهير الهلال بالرياض في منزلها، وذلك للاطمئنان على صحة والدها الذي يزور المملكة العربية السعودية هذه الأيام.

وضمّ الوفد كلّ من: محمد إدريس رئيس تحرير صحيفة هلالاي، والأستاذ أمجد مصطفى أمين، والأستاذ الفاضل حسن، إلى جانب الأستاذ إبراهيم عوض رئيس تحرير صحيفة أكشن سبورت.

وخلال الزيارة، استعاد الزملاء



على حضور المباريات ومساندة الأزرق في مختلف المنافسات. وقد عبّر الوفد عن تمنياته له بموفور الصحة والعافية، مشيدين بكرم الضيافة وحسن الاستقبال.

مع والد الأستاذة إشراقة ذكريات الزمن الجميل، حيث تحدّث عن مسيرته الطويلة في متابعة مباريات الهلال منذ ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، مؤكداً أنه كان من المداومين

عاطف السيد يشارك في ورشة (كاف) لمسؤولي الإعلام

بورتسودان - أكشن سبورت

يشارك مدير إدارة الإعلام والمنسق الإعلامي بالاتحاد السوداني لكرة القدم، الزميل الأستاذ عاطف أحمد السيد، يوم الاثنين 17 نوفمبر 2025م، في اجتماع مسؤولي الإعلام بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) لموسم 2025-2026، وذلك عبر تقنية الاتصال المرئي (Zoom)، في جلسة إلكترونية تجمع مسؤولي الإعلام من مختلف أنحاء القارة للتحضير كفريق واحد للموسم المقبل.

وتهدف الورشة إلى استعراض آفاق جديدة في مجال العمليات الإعلامية والتطوير المهني، إضافة إلى تسليط الضوء على أحدث الأساليب والابتكارات الخاصة بالتغطيات الإعلامية لبطولات كاف للأندية، بما يسهم في تعزيز كفاءة المنسقين الإعلاميين ورفع جاهزيتهم لموسم عمل أكثر احترافية وإلهاماً.



تعازيننا الحارة للزميل عكور

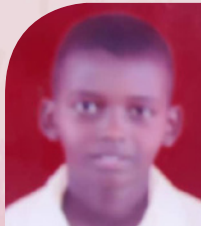


بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يتقدم مدير صحيفة أكشن سبورت الأستاذ نادر الزبير، ورئيس التحرير الأستاذ إبراهيم عوض، وأسرة الصحيفة، بخالص العزاء والمواساة إلى الزميل والأخ العزيز، محمد حسن يوسف عكور في وفاة والدته الكريمة بالمملكة الأردنية الهاشمية.

الأخ محمد حسن يوسف عكور هو أحد أعمدة الصحافة، وقد أسهم بجهد مخلص في تأسيس وتطوير موقعها الإلكتروني، فكانت بصمته جزءاً أصيلاً من نجاحها ومسيرتها الإعلامية.

نسأل الله تعالى أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

مبروك النجاح أحمد ومحمد



أحمد مجدي

يتقدم الإعلامي والمعلّق التلفزيوني محمد فضل الله بأجمل التهاني والتبريكات للنايغتين: • أحمد مجدي سعد فرج بمناسبة نجاحه الباهر في امتحانات مرحلة الأساس بمدرسة أبي بن كعب بالدامر، وإحرازه 241 درجة.

• محمد بدوي إبراهيم

بمناسبة تفوقه المميز في امتحانات مرحلة الأساس بمدرسة القلعة بأبوحمد، وإحرازه 264 درجة. ويدعو لهما بدوام التوفيق ومزيد من النجاحات المستمرة، سائلاً الله أن يكتب لهما مستقبلاً مشرقاً... وعقبال الدكتوراه.



محمد بدوي

احتفالية حمراء في القاهرة... بحضور الإدارة وأبرز النجوم

تكريم فخيم لطمبل... والمريخ يحدد عهد الوفاء لنجومه

علي كورينا - أكشن سبورت



نظّم مجلس إدارة نادي المريخ ظهر أمس بالعاصمة المصرية القاهرة احتفالية أنيقة لتكريم مهاجمه السابق هيثم طمبل، تقديراً لمسيرته الثرية والسنوات التي قدّم خلالها عطاءً وفيراً للفرقة الحمراء. وحضر الاحتفالية من جانب مجلس المريخ كل من محمد موسى الكندو وسامر العمرابي، إلى جانب الأمين العام للنادي الفريق طارق عثمان الطاهر، والكابتن راجي عبد العاطي قائد الفريق السابق. وتم تقديم قميص يحمل الرقم «27» تكريماً لطمبل، وهو الرقم الذي ارتبط بتألقه وأفرحه مع المريخ عبر سنوات خالدة.

الجميل والأنبيل

عبر الكابتن هيثم طمبل عن بالغ شكره لمجلس إدارة نادي المريخ على هذا التكريم الذي وصفه بـ«الجميل والأنبيل»، مؤكداً أن الاحتفاء به يعكس مكانته لدى جماهير النادي وأبنائه. وقال طمبل: سعيد بهذا التكريم الفخيم، وسأبقى قريباً من النادي الذي قضيت فيه أجمل سنوات مسيرتي. جماهير المريخ ما زالت تمنحني التقدير في كل مكان، وأتمنى للجنة التسيير التوفيق في إعادة المريخ قوياً وقادراً على مقارعة الكبار».

أبرز الهدافين

من جانبه، أكد السيد محمد موسى الكندو، عضو مجلس إدارة

نادي المريخ، أن تكريم هيثم طمبل هو أقل ما يمكن تقديمه لنجم منح الفريق الكثير. وأضاف الكندو: طمبل أحد أبرز الهدافين الذين مرّوا على المريخ، وقدّم موسمر عظيمة توجّه مع الفريق بإنجازات مميزة، منها فضية الكونفدرالية 2007. نتمنى له التوفيق في ما بعد الاعتزال».

تكريم مستحق

بدوره، أعرب الكابتن راجي عبد العاطي عن سعادته بالتكريم الذي وصفه بالمستحق، مؤكداً أن نادي المريخ عُرف دائماً بالوفاء لأبنائه. وقال راجي: «طمبل كان واحداً من اللاعبين الذين أسعدوا الجماهير الحمراء بأهدافهم الجميلة ومساهماتهم الكبيرة في الانتصارات. التكريم أقل ما يُقدّم له، ونتمنى له التوفيق في مشواره القادم».

لجنة المسابقات ترفض شكوى الشرطة ضد القوز

عبدالله التماضي - أكشن سبورت

مساءً، حول عدم صحة تسجيل اللاعب عاطف خالد الذي شارك فعلياً في مباراة الفريقين بالدوري العام بتاريخ 15 نوفمبر 2025م، واستوفى النادي سداد الرسوم المطلوبة. 2/ رفض الشكوى موضوعاً، وذلك بعد مخاطبة لجنة أوضاع وانتقالات اللاعبين التي أكدت أن اللاعب عاطف خالد لم تطلب له شهادة انتقال دولية من أي نادٍ خارج السودان، ولم يظهر ما يثبت انتقاله إلى أي فريق ليبي خلال الفترة السابقة. وبناءً على ذلك، خلصت اللجنة إلى عدم صحة الوقائع الواردة في الشكوى، ومن ثمر رفضها موضوعاً.

قررت اللجنة المنظمة للمسابقات بالاتحاد السوداني لكرة القدم، برئاسة نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة محمد سليمان حلفا، رفض شكوى نادي الشرطة أبو حمد موضوعاً ضد نادي القوز أبو حمد بشأن صحة مشاركة اللاعب عاطف خالد، وذلك بعد الاطلاع على الإفادات الرسمية ومداولات اللجنة.

وأوضحت اللجنة في تفاصيل قرارها ما يلي: 1/ قبول الشكوى شكلاً، إذ تقدّم نادي الشرطة أبو حمد بطعن بتاريخ 16 نوفمبر 2025م الساعة الخامسة

عاجل... الشفاء للزميل حسن أحمد حسن



تعرّض الزميل حسن أحمد حسن، كاتب زاوية في الصميم، لوعكة صحية طارئة حالت دون تواصله مع قرائه في عدد اليوم.

اسرة تحرير صحيفة أكشن سبورت تمنى للزميل حسن تمام الشفاء، ونسأل الله أن يمنّ عليه بالصحة والعافية، ليعود قريباً لمصافحة قرائه بقلمه المميز وحضوره المعتاد.

ألف لا بأس عليك... وظهر إن شاء الله.

أكشن سبورت تشاطر دكتور كرار الأحزان



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعى صحيفة أكشن سبورت المهندس محمد عثمان محمد، الأخ غير الشقيق للدكتور كرار التهامي رئيس نادي الهلال الأسبق، والأمين العام السابق لجهاز شؤون السودانيين بالخارج، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى أمس

بالسودان. عاد الدكتور كرار التهامي على عجل إلى القاهرة بعد وصوله الرياض بساعات قليلة فقط، ليكون إلى جانب والدته ووالدة الراحل وليتقبل العزاء في الفقيد. نسأل الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والأبرار، وأن يلهم أسرته وذويه الصبر وحسن العزاء. إنا لله وإنا إليه راجعون.

الجهاز الفني يرفع نسق التحضيرات ويتنظر اكتمال وصول الدوليين توني يدعو أبناء الجنوب لدعم الهلال

عبد الله التماضي - أكشن سبورت

مواجهة مولودية الجزائر، المقرر إقامتها الجمعة على نفس النوع من الأرضية.

حضور مبكر

من جهة أخرى قررت إدارة مولودية الجزائر السفر إلى رواندا اليوم عبر طائرة خاصة، وذلك قبل مواجهة الهلال المنتظرة يوم الجمعة. وسيفتقد الفريق الجزائري عدداً من أبرز لاعبيه بسبب الإصابة التي تعرضوا لها في مباراة سابقة، وهو ما يمثل تحدياً إضافياً للجهاز الفني قبل انطلاقه مجموعات الأبطال.

دعم جنوبي



شهدت الحصة التدريبية حضور النجم الجنوب سوداني توني، الذي زار مقر البعثة وهنأ اللاعبين والجهاز الفني على المستوى الذي ظهر به الفريق في تجربة رواندا. وأكد توني أنه سيكون حاضراً في ملعب «أماهورو» ليلة الجمعة لمساندة الهلال في مواجهة مولودية الجزائر. ودعا توني أفراد الجالية من جنوب السودان ورواندا إلى الحضور بكثافة لدعم الهلال، مشيداً بالعلاقة القوية التي تربط جماهير النادي بعموم أبناء المنطقة، ومؤكداً أن دعم المدرجات سيكون عاملاً مهماً في بداية مشوار الفريق بدوري الأبطال.

ظهور دولي

احتفل مهاجم الهلال الناميبي إيمانويل فلوמו بأول مشاركة له مع منتخب بلاده، في خطوة تزيد من جاهزيته وثقته قبل الاستحقاقات المقبلة مع الهلال. وكان اللاعب قد انضم رسمياً للفريق الأزرق نهاية أكتوبر الماضي لتعزيز خط الهجوم في دوري الأبطال.

عشب صناعي

كشف المدير الفني للهلال، الروماني لورينت ريچيكامب، السبب الرئيسي وراء خوض التجربة الودية أمام منتخب رواندا، مؤكداً في تصريحات لمنصات إعلامية رواندية أن الهدف كان اعتياد اللعب على العشب الصناعي قبل



نعي اليم

قال تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا الصَّوْبَةَ وَفِي الْوَعْدِ وَالْإِيمَانُ بِهِ

بمزيد من الحزن والأسى، تتقدم اسرة صحيفة أكشن سبورت بكامل هيئة تحريرها وإدارتها بأحر التعازي وصادق المواساة إلى

البروفيسور أحمد آدم

وزير الشباب والرياضة

في وفاة زوجته

التي انتقلت إلى رباب الله تعالى أمس بالسودان

وإذ نشاطر السيد الوزير هذا المصاب الجلل، نتضرع إلى المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ومغفرته، وأن يجعل قبرها روضة من رياض الجنة، وأن ينزل السكينة والطمأنينة على قلبه وقلوب أسرته وذوئها، ويلهمهم الصبر والسلوان. نسأل الله أن يرفع درجاتها في عليين مع الصديقين والشهداء والصالحين.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي
موسى عثمان
عبدالله التماضي

نائب المدير العام

إبراهيم بابكر محمد
مستشار التحرير

إسماعيل محمد علي

نائب رئيس مجلس الإدارة

معاوية ساتي

العضو المنتدب

عبد السلام نوبل

مدير العلاقات العامة والتسويق

وفاء معروف طه

Wafmrwftth@gmail.com

المنتخب الوطني الأول يواجه الأولمبي العماني اليوم

سلطنة عُمان - محمد إسماعيل صادق، حسام هارون

اختتم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم

صقور الجديان مساء امس تحضيراته عصر أمس في ملعب نادي أهلي سداب بمدينة مسقط، استعداداً لمواجهة المنتخب الأولمبي العماني اليوم الثلاثاء عند الساعة الثانية و45 دقيقة بتوقيت السودان، على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في بوشر بالعاصمة

العُمانيّة مسقط.

وخضع اللاعبون خلال الحصة لتدريبات بدنية خفيفة بقيادة الغاني كواسي أيباه المدير الفني للجهاز الفني. واشتملت التدريبات على الجري بالكرة وأخرى هوائية، قبل أن يُخصّص الجزء الأكبر من المران لتنفيذ الجوانب الفنية عبر تقسيمة جمعت بين

اللاعبين الأساسيين والبدلاء وسط توجيهات مستمرة من الجهاز الفني.

وشهد المران حضور عدد من أبناء الجالية السودانية في مسقط، حيث التقى عدد منهم بسعادة العميد الطيب أحمد عبد المطلب رئيس بعثة المنتخب، في أجواء دعم معنوي كبيرة لصقور الجديان قبل مواجهة الغد.



رئيس الاتحاد العُماني والأمين العام يرحبان باستمرار إقامة البعثة

تمديد معسكر صقور الجديان في مسقط



د. أسامة عطا المنان



سليمان البوسعيدي



د. معتصم جعفر

نجح رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم الدكتور معتصم جعفر سر الختم ونائبه الأول الدكتور أسامة عطا المنان رئيس لجنة المنتخبات، والأمين العام الأستاذ مجدي شمس الدين في التوصل إلى اتفاق مع الاتحاد العُماني لكرة القدم لتمديد معسكر المنتخب الوطني بمدينة مسقط.

ورحب رئيس الاتحاد العُماني السيد سليمان بن حمود البوسعيدي والأمين العام السيد محمد بن سليمان الجحمدي باستمرار إقامة بعثة صقور الجديان، مؤكدين عمق العلاقات بين الاتحادين.

وتقرر أن يغادر المنتخب إلى العاصمة القطرية الدوحة يوم الأحد 23 نوفمبر 2025، استعداداً لمواجهة المنتخب اللبناني في ملحق كأس العرب فيفا يوم 26 نوفمبر. وقد وجدت خطوة تمديد المعسكر ارتياحاً كبيراً داخل البعثة نظراً لتوفر الأجواء المثالية في مسقط للتحضير للاستحقاق الإقليمي القادم.

وأكد مدير المنتخب الوطني الأستاذ أبوبكر الماحي أن مباراة المنتخب الوطني أمام الأولمبي العُماني ستقام عصر اليوم الثلاثاء ، بعد إعادة جدولتها بسبب ارتباطات العيد الوطني في السلطنة وبرامج لاعبي المنتخب الأولمبي مع أنديةهم. وتم التأكيد على كافة الجوانب التنظيمية للمباراة؛ إذ يرتدي منتخبنا الزي الأبيض الكامل، بينما يظهر المنتخب الأولمبي العُماني بالزي الأحمر، كما ستكون المواجهة مفتوحة للجمهور الرياض

مجلس السيادة يدعم اتحاد القدم ويرعى افتتاح الدوري

على أن يكون الافتتاح تحت إشراف ورعاية المجلس. كما ناقش الاجتماع ملف الملاعب، حيث وعد مجلس السيادة بتقديم مساهمات كبيرة لتحسين البنية التحتية خلال الفترة المقبلة.

وبيحث اللقاء أيضاً فكرة تنظيم ملتقى يضم البيوتات والشركات والهيئات الوطنية لعرض أنشطة الاتحاد وفرص الرعاية، وقد أعلن مجلس السيادة تبنيه لهذه المبادرة. كما تعهد بتقديم دعم إضافي للاتحادات المحلية بما يمكنها من أداء مهامها بكفاءة.

وفي ختام اللقاء، عبّر وفد الاتحاد عن شكره وتقديره لمجلس السيادة على دعمه المستمر ووقوفه المشرف مع المنتخبات الوطنية.

أعلن مجلس السيادة دعمه الكامل للاتحاد السوداني لكرة القدم، وذلك خلال استقباله لوفد الاتحاد برئاسة الأستاذ سيف الدين الطيب الكاملين نائب رئيس الاتحاد ورئيس لجنة التسويق والاستثمار والتلفزة، والمهندس الفاتح أحمد باني رئيس هيئة تراخيص الأندية، وذلك بتفويض من رئيس الاتحاد الدكتور معتصم جعفر سر الختم.

والتقى الوفد باللواء ركن عادل سبدرات مدير مكتب رئيس مجلس السيادة القائد العام للقوات المسلحة الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان.

وأكد مجلس السيادة موافقته على رعاية افتتاح بطولة الدوري الممتاز بمدينة ود مدني في 7 يناير 2025،

المدرّب محمد الطيب يكشف أسباب تراجع صقور الجديان ويدعو لإصلاح شامل

مورينهو: طفرة المنتخب ظرفية والتراجع نتيجة غياب التخطيط

علي كورينا - أكشن سبورت

كشف الكابتن محمد الطيب، المدرب السابق لنادي الهلال، عن الأسباب الحقيقية وراء التراجع المستمر في مستوى ونتائج المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، مشيراً إلى أن الطفرة الكبيرة التي شهدتها المنتخب عقب اندلاع حرب

15 أبريل 2023 لم تكن نتاج تخطيط منهجي، بل جاءت نتيجة ظروف استثنائية. وأوضح الطيب أن معظم لاعبي المنتخب كانوا في جاهزية عالية عقب نهاية موسم تنافسي مكتمل، مما منح الجهاز الفني فرصة للدخول في معسكر إعداد طويل ومثالي في المملكة العربية السعودية. وأسهمت تلك الظروف في

ارتفاع مستوى المنتخب بصورة لافتة، فنجح في التأهل إلى نهائيات أمم أفريقيا للمحليين، كما قدم بداية قوية في تصفيات كأس العالم قبل

أن تراجع نتائجه في منتصف المشوار، ليخرج من دائرة المنافسة.

وقال الطيب إن الطفرة التي حدثت كانت ظرفية وليست نتيجة خطة مدروسة من الاتحاد، مبيّناً أن عدم التخطيط لبرامج بديلة بعد طول أمد الحرب، وغياب المعسكرات المنتظمة، وعدم تجديد دماء المنتخب بتوقف الدوري، كلها عوامل أدت إلى تراجع المستوى، خاصة مع غياب ضخ عناصر شابة جديدة يحتاجها المنتخب بشدة.

وأشار إلى أن المنتخبات السنية، التي يفترض أن تكون الخزان المغذي للمنتخب الأول، لم تقدّم خلال السنوات الماضية أي عناصر مؤثرة، مما ضاعف من معاناة

صقور الجديان الذين ظلوا يعتمدون على نفس المجموعة لمدة قاربت الثلاث سنوات دون تجديد فعلي. وشدد محمد الطيب - الملقب بـ مورينهو - على أن المنتخب بحاجة إلى أفكار جديدة تكسر الروتين الطويل الذي لازمه، مؤكداً أن مثل هذا الجمود الفني "لا يحدث إلا في السودان". ودافع الطيب عن المدرب الغاني



كواسي إيباه، نافياً مسؤولية الأخير عن تراجع النتائج، مؤكداً أن المشكلة ليست فنية فقط، بل إدارية وتنظيمية أيضاً، وأن المنتخب يحتاج إلى مراجعة شاملة في كل التفاصيل الدقيقة. وختم الطيب حديثه بالدعوة إلى أن يتولى رئيس الاتحاد بنفسه قيادة التغيير المطلوب، لضمان إعادة المنتخب إلى المسار الصحيح واستعادة شخصيته التنافسية.



محمد الطيب (مورينهو)

مقهى بصمه Basma Café

في كل كوب من بصمة تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً مع مشروباتنا المميزة

النسيم الشرقي شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أهداف ملعوبة



عبدالمنعم محمد سيدأحمد

لم يسقط صفار المنتخب... وإنما سقط صفار الاتحاد

في إثيوبيا لم يسقط صغارنا، وإنما سقطت ورقة التوت عن عورة أسوأ اتحاد قذفت به أقدار سوداء في طريق كرة القدم السودانية. لم يكن سقوط ورقة التوت عن عورة هذا المسخ المسمّى عبثاً باتحاد كرة القدم مفاجئاً، بل كانت إشارات الوداع والحزن، بل المأساة، واضحة منذ البداية.

بدأت بالإهمال والاستسهال وانعدام المسؤولية. ولنبدأ بما أراه قصوراً وغياباً فاضحاً للمسؤولية:

من هو مدرب هذا المنتخب؟ وأي فكر تدريبي يحمله؟ بل أي نهج أخلاقي يتّبعه إذا صحّ ما نُقل عنه من أنه يعمل بلا رغبة في الاجتهاد، ولكنه لن يتقدّم باستقالته حرصاً على الشرط الجزائي!

كيف تم اختيار هذا المدرب؟

ومن الذي اختاره؟

هل فعلاً للاتحاد لجنة تدريب وهي التي اختارت هذا المدرب من بين عشرات الكفاءات السودانية؟

دعك من كل هذا، يا من تهمه سمعة الكرة السودانية — ناهيك عن نهضتها وتطورها، فهذه أحلام مترفة في ظل هذا الكابوس الجائر على صدر الكرة السودانية.

دع كل هذا جانباً ولننظر إلى معسكر هؤلاء الصغار الذي أُقيم في القضارف.

تحدث عن سوء هذا المعسكر القاضي والداني، ويكفي ما جاء على لسان والد أحد لاعبي هذا المنتخب، ويكفي — ما تم تداوله عن وجبات الفول والعدس و«البوش».

أما ما يجلب الحزن ويوجب الاستقالة — ومن قبلها المساءلة والعقاب — فهو الجرم المتمثل في حشر سبعة لاعبين في غرفة واحدة.

ألا يستحق ذلك أن يُمنع ويُحرّم كل من شارك في هذا الانتهاك من ممارسة أي شأن رياضي مدى الحياة؟

ألم تكن مسألة الاهتمام بالمنتخبات الوطنية هي أبرز ما تعهّدت به هذه المجموعة الكارثية؟

هل هذا ما تعهّدوا به وعاهدوا عليه من انتخبوهم؟

هل تبقى في وجه معتصم وأسامة مزعة لحم يقابلان بها من وثق بهم وأوكل إليهم شأن الكرة السودانية؟

أمر ترى أن الناحب والمنتخب سواءً في السوء؟

والله لا أدري لمن أوجّه نداء الاستغاثة.

هل من مسؤول اليوم قلبه على سمعة الكرة السودانية؟

هل من جمعية عمومية تتمتع عضويتها بالنضج والإخلاص والأمانة؟

أمر أن هذا الاتحاد (المحنة)، وفي سعيه المحموم للجلوس على كراسي الحكم، قد أقصى كل الاتحادات والأندية الشريفة التي تناهضه وتفسد عليه كل ألاعبه المكشوفة؟

هل إبعاد رجل مثل برقو، ووضع كل العراقي في طريقه وطريق اتحاد الحينة، إلا إشارة واضحة تدين فاعلها بالفساد؟

ألا ترى — أيها المتابع لشأن الكرة السودانية — أننا نحتاج إلى ثورة تضاهي ثورة ديسمبر المجيدة قوةً وعزيمةً لنقتلع بها فساد هذا الاتحاد البائس؟

بهدوء

فضيحة سيكافا... شهادة وفاة جديدة لمشروع التطوير المزعوم!

لم تكن الهزيمة الثقيلة التي تلقّاها منتخبنا للناشئين بستة أهداف كاملة أمام منتخب تنزانيا في بطولة سيكافا إثيوبيا مجرد خسارة عابرة في سجل النتائج، بل كانت صفعه مؤلمة تكشف حجم الانهيار الذي يعيشه قطاع المنتخبات السنية، وتفضح بالدليل القاطع أكذوبة “التطوير” التي ظل قادة الاتحاد العام يروجون لها منذ سنوات دون أن نرى لها أثراً واحداً على أرض الواقع.

قبل أيام فقط، تحدثنا عن التعميم الغريب الذي ورّعه الاتحاد العام على الاتحادات الولائية، وطلب فيه تسمية فريقيين تحت 17 وتحت 20 سنة للمشاركة في بطولات قادمة؛ تعميم بلا رؤية، بلا متابعة، بلا إعداد، وبلا خطة واضحة... مجرد ورقة تُرمى لتغطية الفشل المتراكم، وتُستخدم كدليل زائف على وجود مشروع لتوسيع القاعدة وبناء الأجيال. لكن الحقيقة الصادمة أن هذا الأسلوب لم يثمر سوى تراجع متواصل ونتائج مهينة، أبرزها الخسارة التاريخية أمام تنزانيا. والأدهى من ذلك، أن سقوط منتخبنا في سيكافا جاء في توقيت يُعزّي فشل الاتحاد بصورة أكثر قسوة؛ ففي المقابل كانت منتخبات المغرب ومالي وبوركينا فاسو وأوغندا تُشرف القارة السمراء بالتأهل إلى دور ال16 من بطولة كأس العالم تحت 17 سنة المقامة حالياً في الدوحة. تلك المنتخبات تعمل وفق خطط واضحة، تستثمر في البنية التحتية، وتمنح منتخباتها برامج إعداد طويلة ومستمرة، بينما اتحادنا “الهام”

وهج الكلم

السعودية... أصدق الدول جارة

مهما حدث ويحدث، تظل المملكة العربية السعودية أصدق دول الجوار محبة ووفاء مع السودان، قولاً وفعلًا، بلا تزيف ولا من ولا أدى. محبة متجذرة لا تلين ولا تضعف، ووقوفاً صادقة أثبتتها المحن حين انكشف معدن الإخوة الحقيقي.

حرب السودان كشفت من معنا ومن علينا؛ من أحبّ السودان ومن ترصد له. وفي الوقت الذي غابت فيه كثير من الدول، بقيت السعودية — بلد الإسلام وموطن الرسول عليه الصلاة والسلام — الأكثر وفاءً وصدقاً في مواقفها تجاه السودانيين.

لقد غيّرت المملكة ضوابط هجرتها الصارمة المعروفة عالمياً بثباتها، فقط من أجل احتواء السودانيين واستقبالهم بكرم لا يشوبه أي شعور بالمنة أو التعالي. كانت الملاذ الآمن حين أغلقت الحدود، فلم يترددوا في فتح أبوابهم قائلين: “حبابكم... حللتهم أهلاً ونزلتم سهلاً”.

وفرت المملكة فرص الحياة الكريمة لكل قادم من السودان: تعليم، علاج، أمن، ورعاية، دون قيود أو شروط، حتى سمحت للمدارس السودانية بمواصلة مناهجها، بل وقدمت التسهيلات بطيب خاطر ونفس راضية. وفي المقابل، انشغلت بعض الدول القريبة بالمنع والتعقيد والتكبر في وقت كانت فيه الحاجة أشد ما تكون.

السعودية — حكومةً وشعباً وأرضاً — استقبلت السودانيين كأهل، فحفظت كرامتهم ولم تُشعرهم بالعربة لحظة واحدة. وجد السودانيون في شوارعها ومساجدها ومؤسساتها قلوباً صافية تسأل عن الحال وتطمئن عليهم بصدق وإخاء. لم يروا نظرة شفقة؛ بل وجوهاً تبث العون والتقدير.

لقد أنستنا السعودية، بحفاوة استقبالها، شيئاً من مآسي الحرب



علم الدين هاشم

ما يزال يكتفي بالشعارات، وإرسال تعاميم جوفاء يظن أنها ستصنع منتخباً أو تحقق إنجازاً.

الهزيمة بستة أهداف ليست مجرد رقم في سجل الخسائر القاسية؛ إنها نتيجة طبيعية لسنوات من التخبط الإداري، والإهمال الفني، وغياب المشروع، وترك المنتخبات السنية بلا إعداد حقيقي، ولا معسكرات، ولا مسابقات منتظمة، ولا دوري للفئات العمرية. ثم يخرج الاتحاد ليتحدث عن التطوير وكأن الكلام وحده قادر على صنع لاعب أو بناء منتخب!

إن ما حدث في إثيوبيا ليس مفاجئاً، بل هو حصاد مُر لزرع مُهمّل، وكل من يراقب طريقة إدارة الاتحاد للملفات الفنية يدرك أن ما ينتظرنا في السنوات القادمة قد يكون أسوأ إذا لم يحدث تغيير جذري يعيد لكرة القدم السودانية احترامها وكرامتها المهردة.

ستة أهداف هزّت الشباك... لكنها قبل ذلك هزّت الثقة، وفضحت واقعاً إدارياً لا يصلح لقيادة كرة قدم تبحث عن المستقبل.

هذا هو الواقع... وهذه هي النتيجة المنطقية لاتحاد يعيش على الشعارات ويُدمن الفشل!



د. حسن التجاني

وولاياتها. وما وجدناه هنا من احترام ودعم معنوي وإنساني سيظل ديباً في رقابنا. فهذه الدولة لم تتعامل معنا بالطمع أو المصلحة، بل تعاملت بقيم أصيلة هي جوهر الجيرة والوفاء.

سنظل نقف مع السعودية بكل ما نملك من محبة واحترام، فهي تستحق ذلك. وقد قلت مراراً لإخوتي السعوديين من الأكاديميين والقيادات الذين تربطني بهم علاقات وثيقة، إن السودان — شعباً قبل حكومة — لن ينسى هذا الموقف النبيل، وسنكون سنداً للمملكة ودرعاً لأرض الحرمين الشريفين.

ولا نملك للسعودية اليوم ما نقدمه سوى الدعاء بأن يحفظ الله ملكها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمير محمد بن سلمان، الرجل الذي أعاد تشكيل صورة السعودية الحديثة بقوة وعلم وحكمة، فأصبحت منارة للتطور والنهضة واحترام الإنسان، مواطناً كان أو ضيقاً.

السعودية — شعباً وقيادةً — قدّمت للسودانيين ما لا يُنسى، وسيظل الوفاء محفوظاً في القلوب. وإن كتب الله لنا عودة، فستكون عودة أقوى وأعز بدعواتهم ومساندتهم، جزاهم الله عنا خير الجزاء.

(إن قدر لنا نعود)

خليك دبلوماسي

أبو شورة... شاعر العطاء الذي عطر ملتقيات المفترين

لا يحتاج الشاعر الراحل محمد عبد القادر «أبو شورة» إلى كثير تعريف في أوساط الجالية السودانية في المملكة العربية السعودية، ولا بين المغتربين في مختلف بقاع العالم؛ فاسمه كان وما يزال نبراساً للعطاء الإنساني والاجتماعي، وعلماً من أعلام الثقافة السودانية الأصيلة.

عملنا معاً في جهاز تنظيم شؤون السودانيين بالخارج، وتحديدًا في إدارة الخدمات الاجتماعية، فكان بحق نعم الرجل ونعم الإنسان. لم يكن أبو شورة موظفًا عاديًا؛ بل كان روحًا تمشي على قدمين، يحمل الشعر في قلبه ويهديه للناس في كل مناسبة، ويحوّل كل لقاء إلى مساحة إبداع وبهاء.

في إدارة الخدمات الاجتماعية كان العصب الرئيسي للحراك الثقافي بين المغتربين والوطن. أدرك مبكرًا أن رسالة الإدارة لا تتوقف عند الأوراق والإجراءات، بل تمتد إلى بناء جسور الانتماء عبر الثقافة والشعر والفنون. كان يقف شامخًا في احتفالات الجهاز ومناسباته، يحيي الأمسيات الثقافية ويقيم اللقائات الشعرية التي كانت تعيد للأهوان أمر درمان وأصالته، فتبعث كلماته الحنين والشوق في نفوس المغتربين.



محمد مأمون يوسف بدر

لم يكن مكتبه مجرد مكتب، بل كان منتدى أدبيًا وملأً ثقافيًا يجتمع فيه القادمون الجدد والقدامى؛ يتشاركون الشعر والذكريات، ويجدون فيه منصة للإبداع وخدمة المجتمع. بفضل جهوده تحولت الإدارة إلى بيت ثانٍ للجالية؛ تقدم الخدمات، وتنظم الفعاليات، وتغرس روح الوحدة بين أبناء السودان.

عطر أبو شورة بموهبته ومحبة الناس كل الملتقيات الثقافية وليالي أمر درمان في المهجر، فكان سفيراً للثقافة السودانية بكل جدارة واستحقاق. وحتى في أيامه الصحية الأخيرة ظل مثلاً للصبر والكرامة، محافظاً على ابتسامته ولطفه وأخلاقه العالية.

رحم الله الشاعر والإنسان محمد عبد القادر أبو شورة، ذلك الوجه المشرق للوطن، والرجل الذي جمع بين الإدارة والأدب، وترك فراغاً ثقافيًا وإنسانيًا لا يُسدّ، وذكرى عطرة لا تُنسى.



الفاضل حسن (سقراط)

تمهيدي أبطال إفريقيا

كما ذكرتُ في مقالة سابقة عن رغبة الكاف في تطوير منافساته فنيًا وتوفير أقصى درجات الاستفادة المالية لأندية الكاف المشاركة في بطولاته، فقد منح للأدوار التمهيدية قدرًا كبيرًا من الزخم الفني بعدم إعفائه لأندية عريقة من هذه المرحلة. كما جعل بث وتسويق مباريات مرحلة التمهيد من حق الأندية صاحبة الأرض.

وناشدتُ عبر هذه الصحيفة مجلس الهلال بضرورة التعاقد مع فضائيات رياضية متخصصة لبث مباريات الأرض في التمهيد، حتى ولو كان ذلك دون مقابل، كما فعلت الأندية المصرية مع قنوات ON Sports.

إن بث هذه المباريات يعود نفعه في المقام الأول للمشجع الهلالي، حيث يتمكن من متابعة ناديه المفضل من أي مكان في العالم، خاصة في الظروف الحالية التي حالت دون استقبال الهلال لمبارياته بأرضه.

وهذه فرصة لإنشاء فضائية خاصة بنادي الهلال، أو البحث والتفكير من الآن في طريقة بث مباريات الهلال في الدور التمهيدي للموسم القادم — إن شاء الله، في حال مشاركتنا من التمهيد — سواء عن طريق البث الفضائي أو عبر منصة الهلال الإلكترونية، مع ضرورة تجويد المنصة وتفعيلها.

طق خالاص



خالد ماسا

التضليل والنشر الصحفي «الضار»..

والرصد والمتابعة للأحداث الرياضية في الأسبوع المنصرم، والتي شملت أحداثاً مختلفة منها ودية المنتخب الوطني أمام عُمان، ومشاركة منتخب الناشئين في تصفيات سيكافا المؤهلة لأمر إفريقيا وخسارته الكبيرة بسداسية أمام تنزانيا، وأخبار بعثتنا الرياضية في دورة التضامن الإسلامي في الرياض، وأخيراً ودية الهلال أمام المنتخب الرواندي، وضعتني أمام تركيز "تضليلي" من بعض أقلام الصحافة «الصفراء» على اللقاء الودي الذي جمع الهلال بالمنتخب الرواندي.

و«التضليل» الذي نقصده هنا ليس فقط على مستوى ما كُتب من معلومات مضللة للقارئ عن المنتخب الرواندي، وأن الهلال قد تبارى مع لاعبين لا يمثلون المنتخب الرواندي، ولكن التضليل عندي - والذي يصل لمستوى «النشر الضار» - هو السؤال الموضوعي الذي يفرض نفسه عند الوقوف في مثل هذه «العينة» من الكتابة الصحفية: ما الذي سيعود على القارئ أو المشجع المريخي جراء إغراق عقله بهذا النوع من الكتابات؟ وما هي المصلحة المريخية في أن تبقى شريحة المشجعين أسيرة لهذه المدرسة «المبتذلة»؟

وأنا متأكد من أن الإجابات على هذه الأسئلة ستكون أكثر تضليلاً وابتذالاً مما قرأناه في التغطية الإعلامية «الكورالية» للقاء ودي لا ينفع المريخ ولا يضره، سواء كان أمام منتخب رواندا أو حتى منتخب مدينة بربر.

وهنا الحديث، وحتى يتم وضعه في إطاره الصحيح، ليس دفاعاً عن الهلال أو اصطفاً إلى جانب «المكاواة» والكيد الصحفي؛ فذلك كله عندي في حساب التضليل والنشر الضار، سواء جاءت به الصحافة الهلالية أو المريخية.

الشك الذي يصل إلى درجة اليقين أن هذا النوع من «النشر الضار» مقصود ومتعمد لتظل جماهير كرة القدم «حبيسة» لهذا التسطيح الصحفي، وتظل الصحافة الرياضية «موصومة» بنشر الجهل. ومتى أرادت أي جهة أن تصف «صراع الديكة» والخواء في كل شيء رمتّه على الرياضة والرياضيين، هكذا يتعالى وأنفة، مما يؤكد أن تعمير هذا الجهل سببه الفهم السطحي لدى البعض لدور الصحافة الرياضية في معركة الوعي الضرورية للارتقاء برياضتنا السودانية ومؤسساتها. في الصحافة الزرقاء التي غطت ذات الحدث، نعتقد بأن إقامة المباراة بعيداً عن عيون الإعلام والجماهير «خير»، والقاعدة الصحفية تعطيه قدسيته. ولكن «النشر الضار» يأتي هنا أيضاً في التماشي مع تبرير الإغلاق وتسويق فكرة أن الإغلاق لهذه التجربة يجعل «عقريات» ريجيكامب بعيدة عن عيون الخصوم.

لأن هذه أفكار «منتهية الصلاحية» وضارة بالصحة العامة للقارئ، وفيها عدم احترام لعقلية القارئ والمشجع، حالها حال أي فكرة أو قرار يصدر دون أي تخطيط. ولأنه - وببساطة - لا إدارة الهلال وقطاعه الرياضي ولا ريجيكامب كان ضمن خططهم إبقاء الهلال وتحضيراته الفنية بعيداً عن الخصوم، بدليل اجتهاد الهلال ومصارعته لمعاكسات الاتحاد العام من أجل المشاركة في الدوري الرواندي، باعتبار أن مباريات الهلال فيه هي «الأصل» في إعداد الفريق، ومباراة المنتخب الرواندي مجرد «معالجة» للاختلال الذي حدث في الإعداد.

وبالتالي، لو قُدر للهلال اللعب في الدوري لكان سيكون متاحاً لعيون الخصوم في سبع مباريات كاملة.

الصحافة أداة «وعي»، ولا يليق بها مثل هذا التضليل، وكأننا نريد أن نجبر القارئ على أن يصدق بأن «محلل الأداء» السابق في الأهلي المصري ومولودية الجزائر حالياً، سعيد النحاس، سيبني معلوماته عن الهلال فقط وفقاً لمشاهدته لمباراة المنتخب الرواندي، وأنه لا يملك المحتوى الذي يقدم به المعلومات لجهازه الفني لمجرد إغلاق لقاء الرواندي؟

رجاء... لا تنتشروا الجهل «الضار»، وعلى الأقل اسألوا محلل الأداء مع ريجيكامب عن معلوماته عن المولودية نفسه، وصن داوونز، وسانت لوبوبو الكونغولي، وبقية الأندية المحتمل أن يقابلها الهلال حال تخطيه لهذه المرحلة.

فإن كانت إجابته أن معلوماته في حدود مشاهدة مباراة واحدة يمكن إغلاقها، فعلى القطاع الرياضي أن يعيده إلى بلاده في أول طائرة، ونوفر على خزينة الهلال الدولار.

لنجعل من الصحافة الرياضية واحدة من أدوات تطور كرة القدم في السودان، وألاً نجرّها إلى مزالق تشبه إداراتها التي لا تريد أن تلاحق التطور بالتخطيط. وأن نكتب ونحن نبدي قدراً من الاحترام لعقلية القارئ، الذي لم يعد مجرد "ماعون" يتلقى هذا التضليل والنشر الضار، فهو الآن محصّن ضد "شلل" و"دفترنا" و"تيتانوس" الكتابة المضللة والضارة في كل مكان.

شهادة حق

شهادة البروف... «أكشن سبورت» تصنع الحدث

عندما تأتي الإشادة بأكشن سبورت من البروف والخبير الإعلامي أستاذ الأجيال علي شمو، فهي إشادة تحمل قيمة كبيرة، وشهادة تقييم لعمل إعلامي متكامل قدمته أكشن سبورت ونالت به ما خصّها به البروف علي شمو، الذي يحتل مكانته الإعلامية داخل البلاد وخارجها.

شهادة البروف علي شمو تؤكد أن ميلاد أكشن سبورت جاء بعد دراسة وتخطيط علمي لخوض سباق إثبات الوجود في فضاء الإعلام الإلكتروني. وقد حازمت الإدارة أمرها وربطت حزام الإقلاع بخبرة إعلامية تراكمت عبر السنين مع رفيق

الدرب الطويل الأستاذ إبراهيم عوض. لا أقول إن شهادتي فيه مجروحة، بل أفخر وأعتز بها، ولهذا أسعد بنجاحاته في أي عمل إعلامي يتولى قيادته، واليوم تقف أكشن سبورت خير شاهد على نجاحه.

عندما يشيد البروف، فإن إشادته تعني الكثير؛ فهو من خبر كل تفاصيل العمل الإعلامي، ووضع بصمته في التأسيس لهذا المجال في عدد من الدول العربية. وبالتالي فمن حق الإخوة والزملاء في أكشن سبورت علينا أن نشيد بكل الجهود التي بذلت حتى تكاملت أسباب النجاح لعمل إعلامي حجاز مقعده في مقدمة سباق الفضاء الإعلامي، الذي يستوجب الاستمرارية فيه مزيداً من التجويد والمتابعة، مع مصداقية الخبر والارتقاء بجمال المفردة التي تخاطب القارئ وتشبع رغبته. وهذا ما نراه الآن في أكشن سبورت؛ مسؤولية صدق الكلمة وجدية الطرح بعيداً عن التهاثر، ولهذا اكتسبت احترام القارئ، وزاد من احترامها شهادة الإشادة المختومة من قامة إعلامية مثل البروف علي شمو - نسأل الله أن يمتّعه بالصحة والعافية.

وبين إشادة البروف علي شمو والقبول الواسع الذي يحيط

نقطة سطر جديد

ظاهرة رفض الفتيات للزواج

تُعَدُّ الأسرة الركيزة الأساسية لبناء المجتمع، فهي البيئة الأولى التي تتشكل فيها القيم وترسخ العلاقات الاجتماعية، ومنها يتحقق التوازن بين الأجيال. ومع انخفاض معدلات الزواج في السنوات الأخيرة، بدأت الروابط الأسرية تضعف تدريجياً، وتراجع التواصل بين أفراد المجتمع، مما أدى إلى خلل في التركيبة السكانية وارتفاع نسبة العزوبية، وهو ما ينعكس سلباً على التماسك الاجتماعي والاستقرار الأسري.

لقد أسهمت منصات التواصل الاجتماعي في تغيير نظرة الكثير من الفتيات إلى مفهوم الزواج؛ فباتت بعضهن ترى أن السعادة لا ترتبط بالضرورة بوجود شريك حياة، وأن تحقيق الذات والطموح المهني والاستقلال المادي يمكن أن يكون بديلاً للحياة الزوجية التقليدية. فأصبحن يسعين إلى نجاحات علمية ومهنية تمنحهن الكفاية الذاتية، ويرين أن الزواج قد يشكل عائقاً لطموحاتهن أو مصدرًا لتقييد حريتهن الشخصية.

ومن جهة أخرى، تضع بعض الفتيات شروطاً ومعايير عالية لاختيار شريك الحياة، مادياً كان أو اجتماعياً أو فكرياً، وهي معايير قد يصعب توفرها في الواقع، مما يقلل تدريجياً من فرص الزواج. كما أن الخوف من الفشل أو الطلاق أصبح هاجساً يؤرق الكثيرات، خاصة مع ازدياد معدلات الانفصال، الأمر الذي يدفع بعضهن إلى تجنّب خوض التجربة من الأساس.

ولا يمكن إغفال أثر التجارب الأسرية السلبية التي عايشتها بعض الفتيات في طفولتهن، كالعنف الأسري أو سوء معاملة أحد الوالدين أو غياب القدوة الزوجية السليمة؛ فهذه التجارب تترك ندوباً نفسية عميقة تجعل نظرة الفتاة إلى الزواج ملتبسة أو سلبية.



حافظ خوجلي

بالصحيفة منذ انطلاقتها، تبقى أكشن سبورت في المقدمة تصنع الحدث، ولآخرين حق الاجتهاد في سباق التميز الإعلامي الفضائي الذي يسع الجميع.

شهادة أخيرة

أفتخر وأعتز بأن البروف علي شمو هو من وجّه بانضمامي للعمل بالبرامج الرياضية بالتلفزيون عام 1983 عندما كان وزيراً للثقافة والإعلام في حكومة مايو.

المنتخب الأول مغلوب، وكذلك الناشئون. الحكاية «جايلة» ورئيس لجنة المنتخبات "متحكر"؛ فالعلاقة بينه وبين الاستقالة مثل علاقة "ليمونة" باللغة الفرنسية!

ما دام المريخ موجوداً في رواندا، فمن المفترض وجود مسؤول العلاقات العامة المريخي خالد عزيز، لما يتمتع به من قبول إفريقي يساهم في تسهيل أعمال البعثة.

لا ندري لماذا الخلاف حول مشاركة المريخ في دوري بربر بالريف... أم يا ترى تسريح اللاعبين أفضل؟

هل أصبح الشعار في المريخ: تنفق على أن نختلف؟ حال الهلال في اعتماده على كسب الإعداد بالمباريات الودية يشبه حال من يعتمد على «علوق الشدة»... الذي ينقطع في نصف المشوار!

منتخب البلد يواجه اليوم الأولمبي العُماني... نسأل الله أن تكون العواقب سليمة.



عباس الماحي

ومع ذلك، يظل الزواج من أهم الروابط الإنسانية والاجتماعية التي تهدف لبناء أسرة مستقرة تسهم في تطور المجتمع وازدهاره. لذا، فإن انتشار ظاهرة رفض الفتيات للزواج في بعض المجتمعات العربية يثير تساؤلات جوهرية حول أسبابها العميقة والآثار المستقبلية المترتبة عليها، سواء على الصعيد الاجتماعي أو الديموغرافي أو النفسي. إن رفض الزواج ليس مجرد قرار فردي، بل هو نتيجة تفاعل عوامل نفسية واجتماعية واقتصادية وثقافية متعددة. ومن الضروري أن يعمل المجتمع على تصحيح المفاهيم الخاطئة حول الزواج، وإعادة تقديمه بوصفه علاقة تقوم على المودة والرحمة والتفاهم والتكامل، لا على السيطرة أو التبعية. كما يجب تعزيز ثقافة الحوار بين الجنسين، ونشر الوعي بأهمية التكافؤ العاطفي والفكري، وتيسير سبل الزواج بما يتوافق مع متطلبات العصر، والتخفيف من المغالاة في المهور والتكاليف التي أصبحت عبئاً على الشباب.

وفي النهاية، تبقى الأسرة الحاضنة الطبيعية للحب والاستقرار، والأساس المتين الذي تُبنى عليه الأجيال، ولا يمكن لأي مجتمع أن ينهض من دونها. اللهم اشرح صدور بناتنا، وارزقهن الأزواج الصالحين الذين يكونون لهن عوناً في دينهن ودنياهن، ويجعلون حياتهن سكناً ومودة ورحمة.

الوخز بالحبر

الأزرق يليق بك

يعيش المارد الأزرق حالة معنوية قلّ أن يصل إليها في الممتاز قبل خوض غمار دوري مجموعات الأبطال، وقد أفلح المجلس فعلاً في اختيار المكان المناسب لاحتضان مباريات الأزرق، حيث أرض الألف تلة أفردت جناحيها للأزرق واحتضنته بكل حب وود، عطفاً على صيته في القارة. كيف لا، والأزرق يطلب مواجهة منتخب رواندا ودياً، فيستجيب أصحاب القرار بلا تردد!

سعة الأزرق ومكانته وقوته هي التي دفعت مسؤولي الرياضة في رواندا لقبول التجربة، لعلهم بمكانة الهلال وإمكانية الاستفادة الفنية للجهاز الفني للمنتخب.

فيما وجدت مباريات الأزرق الودية أمام أي سي كيغالي ومنتخب البلاد قبولاً جماهيرياً رهيباً، يمهد لأن تكون رواندا أرضية جماهيرية مميزة للهلال في مجموعات الأبطال.

«الجفلن خلّهن... أقرع الواقفات»

هذا المثل يعبر عن الإحباط، ويعني أن فقدان ما فات لا ينبغي أن يدفعك لإهمال ما هو موجود لديك الآن. فهو يحث على عدم الندم على ما ضاع، والانتباه لما يزال بين يديك. ويُشبه في معناه مقولة: "لا تبك على اللبن المسكوب".

و«الجفلن» في المثل تُشير إلى ما فات أو ضاع، بينما الدعوة هي للتركيز على "الواقفات"؛ أي ما هو حاضر ومتوافر لديك ويمكن الاستفادة منه. ويُقال إن أصل المثل يعود إلى راعٍ جفلت منه ناقة، فترك بقية القطيع ليلحق بها، وعندما لم يستطع الإمساك بها عاد ليجد أن جزءاً كبيراً من إبله قد ضاع.

ويحمل المثل دلالة واضحة بأن على الإنسان التمسك بما يملك بعد أن خسر جزءاً منه، وأن يحافظ على ما تبقى بدلاً من التفريط فيه. إنها دعوة للحكمة والصبر والتعقل، وتجنب التسرع في ملاحقة ما مضى، خاصة في سياق أهل البادية حيث نشأ المثل، وهو من الأمثال الشعبية التي تشدد على أهمية حسن إدارة المتبقي من الموارد بعد فقد بعضها.

ونجد أن جودة الحياة تعتمد كثيراً على رؤيتنا لما نستطيع فعله الآن، والتركيز على اللحظة الحالية بكل ما تحمله من موارد وإمكانات، وتوسيع آفاق الاستفادة منها بدلاً من الانشغال بما هو خارج نطاق قدرتنا، مما يبدد طاقتنا ورغبتنا في النمو. تمنياتنا للجميع بأن يلهمنا الله القوة وتحمل مشاق الحياة وكبدها، وأن يجعل حظنا جميلاً وميسراً.



داليا الأسد



منصة وعي



د. أحمد الصديق أحمد البشير

«شليل».. لعبة الطفولة التي تحول خوف الظلام إلى إرادة جماعية

في زحمة الألعاب الإلكترونية وصراعات الواقع الافتراضي، تطل علينا ذاكرة التراث بلعبة بسيطة وعميقة تختزل حكمة تربية عابرة للأجيال. إنها لعبة «شليل»، تلك اللعبة الشعبية التي لا تكتفي بالترفيه، بل تُشكّل عالماً مصغراً يُعيد صياغة نفسية الطفل، محوِّلة رهبته من العتمة إلى شغف بالبحث والعمل الجماعي.

البعد الأول: تحويل طاقة الخوف إلى إرادة بحث

تبدأ اللعبة بحجب فكرة الخوف من الظلام، ليس بإنكاره، بل باحتضانه وتحويله إلى أداة منتجة. فالطفل الذي قد يرتعد من فكرة التواجد في «جح الظلام» يجد نفسه فجأة في قلب مهمة نبيلة: البحث عن «العظمة» التي أُلقيت في «جوف العتمة». هنا، لم يعد الظلام مصدراً للرعب، بل أصبح مسرحاً للمغامرة. تتحول الطاقة العصبية الناتجة عن الخوف إلى طاقة حركية وذهنية مركّزة على تحقيق الهدف. ينتقل الطفل من كائن سلبي مكتوف الأيدي أمام وساوس الظلام إلى عنصر فاعل، قائد أو مساعد، يمتلك إرادة ويبدل جهداً. إنها عملية «غسل نفسي» رائعة، حيث يُستبدل هاجس المجهول بشغف الاكتشاف.

البعد الثاني: ترسيخ قيمة الجماعة والتلاحم الاجتماعي

قلب لعبة «شليل» النابض هو مفهوم الجماعة. فالبحث عن العظمة ليس عملاً فردياً، بل هو جهد تعاوني تتكاتف فيه الأيدي وتتحد فيه الأصوات. الأغاني الشعبية التراثية التي ترافق اللعبة ليست مجرد إيقاعات للمتعة، بل هي شريط ناظم يربط الأفراد بروابط وجدانية. هذه الأغاني، المستمدة من عمق التراث، تُشعر الطفل بالانتماء إلى تاريخ وثقافة جماعية، فيتعلم أن صوته الفردي جزءٌ من لحنٍ جماعيٍّ أكبر. ومن خلال التفاعل مع الآخرين، يدرك أن نجاح الفرد (في العثور على العظمة) هو نجاح للجميع، وأن دور كل فرد، مهما بدا صغيراً، حيوي لإكمال الصورة.

البعد الثالث: توجيه الطاقات نحو العمل المفيد والإنجاز

لا توجد طاقة أعظم من طاقة مجموعة أطفال متحمسين، و«شليل» تقدم نموذجاً رائعاً لتسخير هذه الطاقة الهائلة نحو هدف مشترك مفيد. فبدلاً من تفريغ هذه الطاقات في شجار أو عشوائية، تُوجَّهها اللعبة نحو «إنجاز». يصبح الهدف الملموس (العظمة) محوراً يجمع الطاقات ويُنظّمها. ويتعلم الأطفال من خلال الممارسة أن العمل الجماعي المنظم هو أقصر الطرق لتحقيق الأهداف، وأن التآزر يولّد قوة أكبر من مجموع القوى الفردية. وهذه القيمة لا تُقدَّر بثمن في بناء شخصيات قادرة على العمل ضمن فريق، وتحمل المسؤولية الجماعية في المستقبل. إن لعبة «شليل» ليست مجرد تسلية عابرة، بل هي مدرسة حية تتوارثها الأجيال. إنها تعيد تأهيل عقل الطفل وقلبه، فتحرّره من سجن الخوف الشخصي لتطلقه إلى فضاء العمل الجماعي. ففي عتمة الساحة، وبضوء القمر الخافت، لا يجد الأطفال مجرد عظمة، بل يجدون أنفسهم، ويجدون قيمة الآخرين، ويتعلمون أسامي الدروس: أن الظلام يمكن أن يضيء دروب التعاون، وأن الخوف يمكن أن يذوب في بوتقة الهدف المشترك. إنها فلسفة تربوية متكاملة، تقدمها لنا تراثنا الشعبية بلغة بسيطة، لكن آثارها تظل منقوشة في الشخصية طوال العمر.

من الخرطوم إلى القاهرة ثم الرياض... حكاية عودة مقاتلة سودانية إلى الحلبات



أسماء إسحاق: الهزيمة أن نستسلم لا أن نخسر النزال

في زمني أثقلت فيه الحرب كاهل الرياضة السودانية وشئت لأعبيها بين المنافي، تصرّ لاعبة الكاراتيه السودانية أسماء إسحاق على أن تكتب فصلاً مختلفاً من الصمود والإرادة. فبعد توقف دام عامين بسبب النزوح إلى مصر وتفكك المنتخب بين الدول، عادت أسماء إلى البساط متحدية الظروف، لتشارك في دورة التضامن الإسلامي وثبتت - كما تقول - أن «الهزيمة الحقيقية ليست في خسارة النزال، بل في الاستسلام للظروف».

وفي حديثها لـ أكشن سبورت، كشفت أسماء عن تفاصيل رحلتها الشاقة للعودة، والدور الكبير لمدرّبها ووالدها الروحي الشيخ إدريس فاروق الختم في تشكيل شخصيتها، كما تحدّثت عن دعم الكابتن المصري حسين الدسوقي الذي أعادها إلى أجواء التدريب قبل البطولة. وأكدت أنها لم تعد فقط لتتنافس، بل لتوصل رسالة لكل السودانيين بأن الرياضة قادرة على مقاومة الحرب... وأن الإرادة السودانية لا تنكسر.

فيما يلي نص الحوار...

رسالتي للعالم... الرياضة أقوى من الحرب

السابق.

في البداية... كيف أثّرت الحرب والنزوح على مسيرتك الرياضية في الكاراتيه؟

الحرب أثّرت عليّ كثيراً... توقفت عن التدريب لعامين كاملين بسبب النزوح إلى مصر وتشتت المنتخب بين الدول. المدرب في دولة، والاتحاد في دولة أخرى. وجدت صعوبة كبيرة في استعادة لياقتي ومستواي، لكنني كنت مصرة على العودة.

بعد هذا الانقطاع الطويل... لماذا قررت المشاركة في دورة التضامن الإسلامي؟

قررت المشاركة لأثبت أن السودان ما زال حاضراً في الساحة الرياضية رغم الحرب. أردت أن أرسل رسالة قوية بأننا لم نفقد روح المنافسة، وأن ظروف الحرب لن تكسر إرادتنا.

متى بدأت ممارسة الكاراتيه، وكيف كانت بداياتك في اللعبة؟

بدأت ممارسة الكاراتيه منذ طفولتي، وشاركت قبل الحرب في بطولات محلية ودولية عديدة. والحمد لله حققت ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية خلال مشواري

من كان له التأثير الأكبر عليك في مسيرتك الرياضية؟

مدرّبي ووالدي الثاني الشيخ إدريس فاروق الختم... هو أسطورة الكاراتيه السوداني. علّمني الانضباط والإصرار وحب اللعبة. ورغم الحرب التي فرقت بيننا، ظل على تواصل معي دائماً. أتمنى أن أتقيه قريباً لأخبره أنني ما زلت أسير على نهجه، وأن كلماته ما زالت تنير طريقي.

كيف كان الاستعداد للمشاركة في دورة الرياض بعد فترة الانقطاع؟

الكابتن المصري حسين الدسوقي منحني فرصة كبيرة بالتدريب معه في الأسابيع الأخيرة قبل البطولة. هذا ساعدني كثيراً في استعادة جزء من جاهزيتي والعودة للبساط بعد غياب دام أكثر من عامين.

كيف تقيمين مشاركتك في البطولة رغم عدم تحقيق ميدالية؟

أنا راضية جداً. قدمت مشاركة مشرفة رغم الظروف الصعبة. صحيح لم أفز اليوم، لكنني تعلمت الكثير، وهذه ليست نهاية الطريق... بل بداية جديدة بإذن الله.

ما الرسالة التي أردت إيصالها من خلال عودتك للعب في ظل الحرب؟

رسالتي واضحة: الهزيمة الحقيقية ليست في خسارة النزال... بل في الاستسلام للظروف. أردت أن أثبت أن الرياضة قادرة على مقاومة الحرب، وأن الإرادة السودانية لا تنكسر.

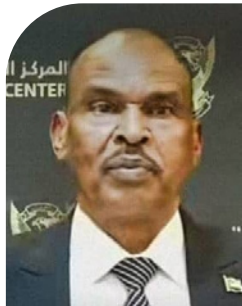
ما طموحاتك القادمة؟

طموحي أن أعود بقوة وأحقق ميدالية عالمية جديدة للكاراتيه السودانية... ميدالية تكون فخراً للسودان ولكل من آمن بي ووقف بجاني.

كلمة أخيرة؟

أنا فخورة بأنني أوصلت رسالة الأمل... وأنا كسودانيين قادرين على النهوض من جديد مهما اشتدت الظروف.

وزير الشباب والرياضة يغادر الرياض إلى السودان



يغادر البروفيسور أحمد آدم، وزير الشباب والرياضة، العاصمة السعودية الرياض اليوم عائداً إلى السودان، وذلك لتلقي العزاء في وفاة زوجته التي انتقلت إلى رحمة الله أمس.

ويترأس البروفيسور آدم وفد السودان المشارك في دورة ألعاب التضامن الإسلامي التي تستضيفها الرياض هذه الأيام، قبل أن يقطع مشاركته ويعود إلى الخرطوم عقب المصاب الجلل.

هنوية تنطلق وجمعة يودع



يشارك منتخب ألعاب القوى اليوم في منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة الرياض 2025، وذلك على مضمار مدينة الأمير فهد بن فيصل الرياضية في استاد الملز، من خلال البطلة هنوية آدم في سباق 5000 متر.

ومن ناحية أخرى، ودّع العداء ناصر جمعة (21 عاماً) منافسات ألعاب القوى في سباق 1500 متر بعد خروجه من التصفيات الأولية التي أقيمت صباح أمس على مضمار استاد الملز.

نعي

قال تعالى:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا جَعَلْنَا لِرَبِّكُم مَّا فِي الْأَرْضِ جَنَّةً

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، ونيابةً عن الأسرة الرياضية

تنعى اللجنة الأولمبية السودانية

السيدة الفاضلة مها

زوجة معالي وزير الشباب والرياضة

البروفيسور أحمد آدم

التي انتقلت إلى جوار ربها صباح أمس بمدينة أم درمان

وتتقدم اللجنة الأولمبية السودانية بأحر التعازي وصادق المواساة لمعالي الوزير ولأسرته الكريمة، سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته، ويسكنها فسيح جناته، ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بحضور القنصل العام بالسفارة وأولياء الأمور والأمهات ورموز الجالية

«شبه الجزيرة» تحتفي بالمتفوقين بنجاح 100 % للبنات و 97 % للبنين



الرياض - أكشن سورت

احتفلت مدارس شبه الجزيرة الأهلية - المسار السوداني - السبت بحفلها السنوي لتكريم الطلاب والطالبات المتفوقين، في ليلة تربوية بهيجة، بحضور الوزير المفوض الأستاذ مصطفى الشريف القنصل العام لسفارة السودان بالرياض و أولياء الأمور والأمهات وعدد من رموز الجالية السودانية، إلى جانب الإدارة العامة لشركة مدارس شبه الجزيرة الأهلية. وسجل المسار السوداني هذا العام نسبة نجاح 100% للبنات و 97% للبنين، في واحدة من أبرز نتائج المدرسة خلال الأعوام الماضية، ما انعكس فرحاً وفخراً على الأسر والإدارة والمعلمين. استهل الحفل بكلمة ألقىت نيابة عن الآباء، قدمها د. أبوبكر الذي عبر عن تقديره الكبير لجهود المدرسة، مشيداً بالتواصل المستمر بين الأسرة والمؤسسة التعليمية، ومباركاً للطلاب هذا التفوق المستحق. كما تحدثت الدكتورة نادية نيابة عن

إلى جانب الشيخ مرتضى الأنصاري المشرف التربوي العام، مؤكدين أن ما تحقق هو ثمرة متابعة الأسر وحرص المعلمين وانضباط الطلاب على مدار العام.

كلمة القنصل

واختتم الحفل بكلمة لسعادة القنصل العام لسفارة السودان بالرياض مصطفى الشريف، الذي وجه الشكر والتقدير لفضيلة الشيخ بدر الدوسري على دعمه وتعاونه، خاصة في تسهيل أداء الامتحانات خلال السنوات الماضية بمباني المدرسة. كما أكد استمرار التعاون الكامل مع إدارة المدارس، مشيداً بدور الآباء والأمهات واهتمامهم بأبنائهم، ومهنئاً الجميع على هذا التفوق اللافت. وفي الختام تم تكريم الطلاب والطالبات المتفوقين وسط أجواء من الفخر والاعتزاز، ليرسم الاحتفال صورة عكست مدى الشراكة بين المدرسة والأسر، والجهود الكبيرة التي تبذل لصناعة جيل متميز أكاديمياً وتربوياً.

الأمهات، مؤكدة الدور الكبير للأسرة في دعم الأبناء، ومثمّنة جهود إدارة المدرسة والمعلمين في تحقيق هذه النتائج المتميزة. وقدمت الأستاذة أمل الردهان، مديرة المسار السوداني - بنات، كلمة ضافية أشادت خلالها بتعاون الإدارة العامة والزميلات في المدرسة، موضحة أن هذا التميز جاء نتيجة عمل جماعي وتخطيط تربوي دقيق. وفي السياق نفسه، تحدث الأستاذ عمر أحمد الطيب، مشرف المسار السوداني،

”
الشريف يشيد بالأسر
ويؤكد مواصلة
دعم مسار المنهج
السوداني

انتصار شاور .. من وادي شعير إلى السعودية... رحلة معلمة صنعت مشروعاً تعليمياً متكاملًا

ابن فرناس.. نموذج تربوي يقوده طاقم نسائي بالكامل

في عالم التعليم الذي يزداد تحدياً يوماً بعد يوم، تبرز تجارب ملهمة صنعت حضورها بإرادة ذاتية وإيمان عميق برسالة المعلم. من بين هذه التجارب تجربة الأستاذة انتصار شاور محمد عبدالقادر، التي استطاعت أن تبني مشروعاً تعليمياً متكاملًا يمتد من السودان إلى السعودية، وأن تقود مبادرة رائدة في التعليم الإلكتروني منذ سنوات الجائحة، ليصبح لها اليوم أثر ملموس في تأسيس جيل كامل. في هذا الحوار، نقترح من مسيرتها الممتدة لثلاثة عقود، ومن الرؤية التربوية التي اعتمدت عليها، وكيف استطاعت إدارة مجموعات تعليمية ناجحة في ظروف الحرب والشتات، لتقدّم نموذجاً فريداً في العطاء التربوي.

منظومتنا تقبل الجميع مهما كانت الظروف المادية

التربية أولاً .. هكذا بنى جيلًا يتجاوز الحرب والشتات



الرياض - أكشن سبورت

” بداية... نود التعرف على خلفيتك التعليمية ونشأتك الأولى؟

ولدت في قرية وادي شعير، ريفي طابت الشيخ عبدالمحمود بولاية الجزيرة. درست المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مدرسة وادي شعير، ثم التحقت بكلية معلمات أم درمان. كانت مدة الدراسة أربعة أعوام، لأن شهادة الدبلوم تعادل دبلوم معهد بخت الرضا مع إضافة عام للتأهيل التربوي. تخرجت في الدفعة رقم 74 عام 1991م، وهي من آخر دفعات الكلية قبل إغلاقها في 1993م.

” كيف كانت طبيعة الدراسة في كلية المعلمات آنذاك؟

كانت الدراسة شاملة لكل المواد، دون تقسيم لمساق علمي أو أدبي، لأن الهدف إعداد معلمة قادرة على تدريس جميع المواد في المدرسة الأساسية. نحن كنا آخر دفعات إعداد المعلمات في السودان، وقد أغلقت الكلية بعد دفعة واحدة فقط من بعدنا.

” ماذا بعد التخرج؟ وأين كانت بداية مسيرتك العملية؟

بدأت عملي في ولاية الجزيرة، ثم انتقلت إلى ولاية الخرطوم - محلية أم درمان، وعملت هناك حتى 2015م، حيث خرجت للمعاش الاختياري بسبب سفرني إلى السعودية. وفي السعودية واصلت عملي في تدريس المنهج السوداني ضمن المجموعات التعليمية منذ 2010م وحتى اليوم.

” هل واصلت دراساتك بعد التخرج؟

نعم، خلال عملي درست تربية لمدة أربعة أعوام بتخصص الدراسات الإسلامية والاجتماعيات (جغرافيا وتاريخ). كما شاركت عام 2004م في ورشة تنقيح مادة اللغة العربية للصف الثامن بمعهد الضو حجوج للغة الإنجليزية. لاحقاً بدأت دراسة الماجستير وكان بحثي عن “الدمج”، لكنني لم أكمله لأسباب أسرية وظروف السفر.

” كيف بدأت تجربتك في التعليم الأولين؟

بدأت فعلياً عام 2019 مع تأسيس مجموعة “ابن فرناس التعليمية”. ومع ظهور الجائحة 2020م اضطررنا لتطوير التجربة. لم نتلق أي كورسات أو تدريب رسمي، بل تعلمنا كل شيء بأنفسنا. ومع الوقت توسع نشاطنا، وأصبح لدينا حضور قوي في مسار المنهج السوداني داخل السعودية.

” ما أبرز التحديات التي واجهتكم في التعليم الأولين؟

كانت التحديات كبيرة جداً؛ ضعف الإنترنت في بعض مناطق السودان.

عدم معرفة الأسر بكيفية تشغيل البرامج أو دخول الحصة.

الحاجة لشرح التقنية للأسرة والطفل معاً. ولهذا أصبحنا لصيقين بالأسرة أكثر مما في التعليم الحضوري، لأن الأمر كانت تحضر الحصة وترى الواجبات مباشرة، مما جعل الفهم أسرع والمتابعة أكثر دقة.

” هل واجهتكم مواقف إنسانية خلال الحرب؟



الاستهزاء، القواعد... وكلها تساعد الأمر على أن تكون معلمة لطفلك.

البيئة التعليمية دون أن يشعر الناس بها.

” هل لديكم دعم إضافي للطلاب أصحاب الضعف الدراسي؟

نعم. لدينا شعب لمعالجات اللغة العربية والرياضيات واللغة الإنجليزية. كل تلميذ لديه مشكلة يُضمر إلى قروب المعالجات، وتقدم له أوراق عمل وتصحيح مستمر دون مقابل.

” كيف كانت نتائجكم منذ بداية التجربة؟

من 2019 وحتى اليوم: لم يرسب أي تلميذ في الشهادة السودانية أو في الصف السادس أو الثالث متوسط. الطلاب الذين رسبوا سابقاً في مدارس أخرى ثم درسوا معنا نجحوا. لدينا أرشيف كامل لتناجنا وشهادتنا منذ اليوم الأول. وأي شخص يفقد شهادته يتمكن من استخراج نتيجته من الأرشيف.

” ماذا عن التحدي الأكبر أمامكم الآن؟

أكبر تحدٍّ هو دفعة 2026، وهي أول دفعة درسناها منذ الصف الأول وحتى الصف السادس بالكامل عبر الأولين. هذه الدفعة تمثل الاختبار الحقيقي لنجاح التجربة.

” كلمة أخيرة؟

تتمنى أن يكون ما نقدمه بذرة لسودان جديد، وأن تكون جزءاً من إعادة بناء التعليم واحتواء أبنائنا وبناتنا في الظروف التي يمر بها الوطن. ونؤمن أن التعليم الحقيقي هو أساس النهوض، وأن رسالتنا ليست مجرد تدريس، بل بناء إنسان متكامل.

” حديثنا عن التوسع في الفروع الحزورية؟

منذ سمحت السعودية للمدارس بالعمل بسجلات سعودية، فتحنا فرعنا الأول ثم الثاني ثم فرعين إضافيين. كل التعينات تتم بمعايير واضحة: أن تكون المعلمة خريجة تربية أو لديها شهادة خبرة تثبت تدريسها للمنهج السوداني. كما لا يوجد تغيير في الطاقم إلا عند فتح فرع جديد.

” وماذا عن مشروعكم التعليمي في السودان؟

أسسنا “تعليمية ابن فرناس” كمنشأة تعليمية في ولاية البحر الأحمر. بدأنا بالمرحلة المتوسطة لأنها الأكثر حاجة بعد الحرب، حيث أغلب المدارس لم تكن جاهزة لهذه المرحلة. ونطمح أن يكون المشروع نواة لتعليم حقيقي متكامل عند استقرار الأوضاع.

” تطرقت كثيراً لحوار الأمهات... ما المبادرات التي قدمتها لهن؟

منذ 2017-2018 بدأت لايفات على فيسبوك لمعالجة صعوبات اللغة العربية والرياضيات للأطفال. كما ربطت مادة العلوم الخاصة بمرحلة البلوغ والمراهقة بمادة التربية الإسلامية، حتى يتمكن الوالدان من شرح هذه الجوانب دون حرج وبأسلوب تربوي سليم. أيضاً لدي مقاطع قصيرة لمعالجة التأسيس الصحيح: المخرج،

على الجانب المادي. تجربة أوليين حقيقية بدأت دون دعم خارجي واعتمدت على الاجتهاد الذاتي.

” لماذا تعتمدون على طاقم نسائي بالكامل؟

لأن المعلمة أقرب للأطفال عاطفياً وتربوياً، وهي أمر قبل أن تكون معلمة، وهذا مهم لطلاب الصفوف الصغيرة. كما أن استقرار المعلمة أكبر من استقرار المعلم، فهي لا تنتقل بين مدارس كثيرة ولا تستعجل زيادة الدخل مثل الرجل الذي غالباً يعمل في أكثر من مكان.

ثم إن هذا الأسلوب يجنّب مشكلات كثيرة قد تؤثر على

نعم، فقدنا التواصل مع بعض المعلمات ولم نعرف مصيرهن. وعندما اقترحنا على أولياء الأمور استبدالهن بمعلمات أخريات، رفضوا وقالوا: “أجزوا لأولادنا عشان يحسوا بالحاصل في السودان”. كان موقفاً عظيماً، جمع الناس على كلمة واحدة، وعكس وفاء الأسر السودانية رغم الظروف.

” كيف وصل نشاطكم إلى أسر خارج السودان؟

في السنة الثانية للجائحة تواصلت معنا أسر سودانية في ألمانيا وفرنسا، وأخبرونا أن التجربة وصلت إليهم عبر أقارب حضروا حصصنا أو درسوا معنا. درسنا أربعة طلاب في ألمانيا وطلاب آخرين في فرنسا، وكانت تلك نقلة كبيرة ودافعاً للاستمرار.

” ما الذي يميز مجموعة “ابن فرناس” عن غيرها؟

عدة أشياء، أبرزها: لا نضع رسوماً ثابتة. نسأل ولي الأمر: “بتقدر تدفع كـم؟” وهذا ما جعل الاستمرارية ممكنة. توثيق الشهادات عبر مدرسة متعاقدة في السودان. نتائج قوية: طلابنا الذين درسوا المنهج السوداني امتحنوا بعدها المنهج السعودي وحققوا تميزاً.

الجانب التربوي مقدم



معلمات تعليمية ابن فرناس



أمل رشيد
رياضيات



إقبال الطيب
حاسوب وتكنولوجيا معلومات



بتول دكين
لغة عربية



وجدان علي
فيزيا - رياضيات



ماما سالي
KG



اسيا الكوباري
إدارية



انتصار شاور
إدارة تعليمية



نجوى الطيب



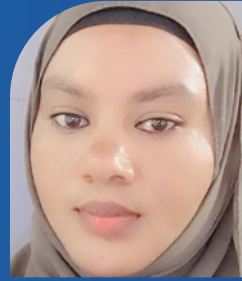
سبأ عبد المنعم
إنجليزي تأسيس



سوسن عبد المجيد
لغة إنجليزية



ايناس التجاني
لغة إنجليزية



حليلة محمد
لغة إنجليزية

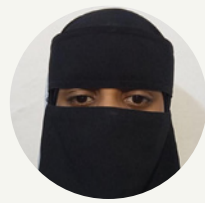


أم الكرام شاور
كيمياء - لغة إنجليزية



ملك خوجلي
حاسوب

قائمة بأسماء طلاب الشهادة الابتدائية الناجحين للعام الدراسي 25/24



عائشة محمد
ابو العباس
260



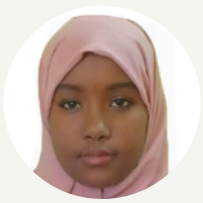
محمد
سامي
262



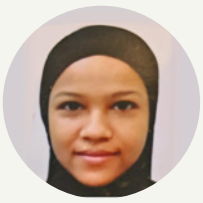
انس محمد
عثمان
262



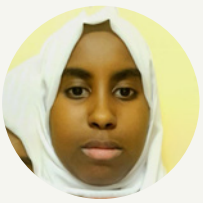
اسامة
محمد
263



عائشة خالد
احمد محمد
263



امنه احمد
عيسي
268



ريناد
مومر
270



رهنف شرف
الدين عبدالخالق
274



بدر الدين
جابر
252



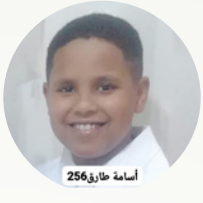
محمد
ابراهيم
253



مصطفى
حسن
262



محمد حسن
فضل
255



اسامة
طارق
256



براءة
عمر
258



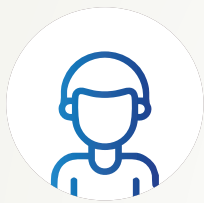
علياء
خليفه
259



ابوبكر
حسن
260



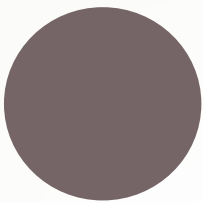
الزهراء
عماد الدين
226



محمد
حامد
228



افنان عمر
عوض الكريم
234



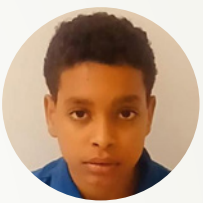
عبد المنعم
محمد
236



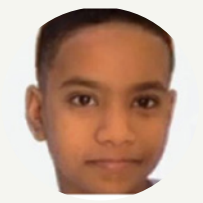
لين محمد
فتح الرحمن
239



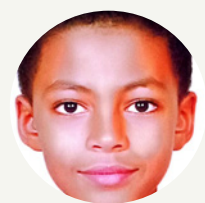
يسرا
عبد الباقي
243



احمد محمد
التوم
249



اواب فتح
الرحمن عابدين
251



محمد مجدي
عمر
206



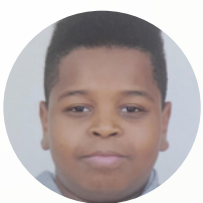
محمد
أبو بكر
214



ميماد
اسماعيل
214



يوسف محمد
عبد الرؤوف
214



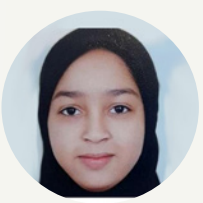
مصطفى
عبد العال
218



محمد
الوائق
220



رقيه عامر
عابدون
221



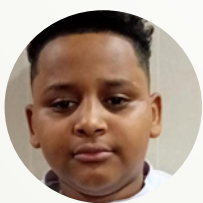
بسمة الامين
الشفيق
222



حسن
عيسي
183



هانم محدث
صالحين
198



عبد الله الياس
عوض الكريم
200



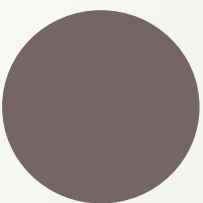
عمر محمد
الخاتم
202



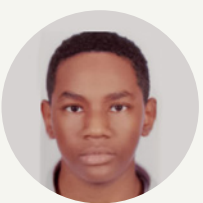
رنا ابراهيم
محمد
203



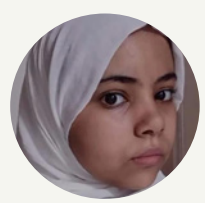
المنذر محمد
صالح
203



سجي
ياسر
203



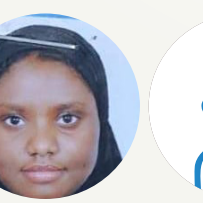
أحمد
هاشم
206



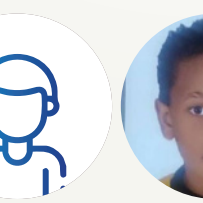
مرام شريف
صلاح
143



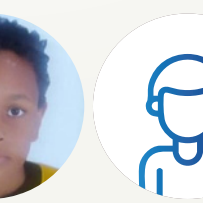
ربنا
طارق
143



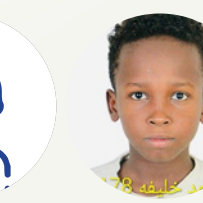
اميرة
سيف
154



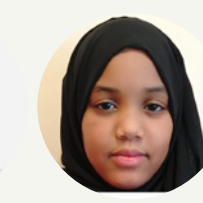
انس
هاشم
155



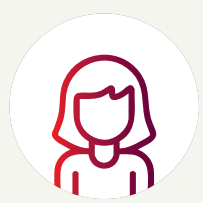
علي
الرشيد
167



احمد علي
بشري
167



محمد
خليفه
178



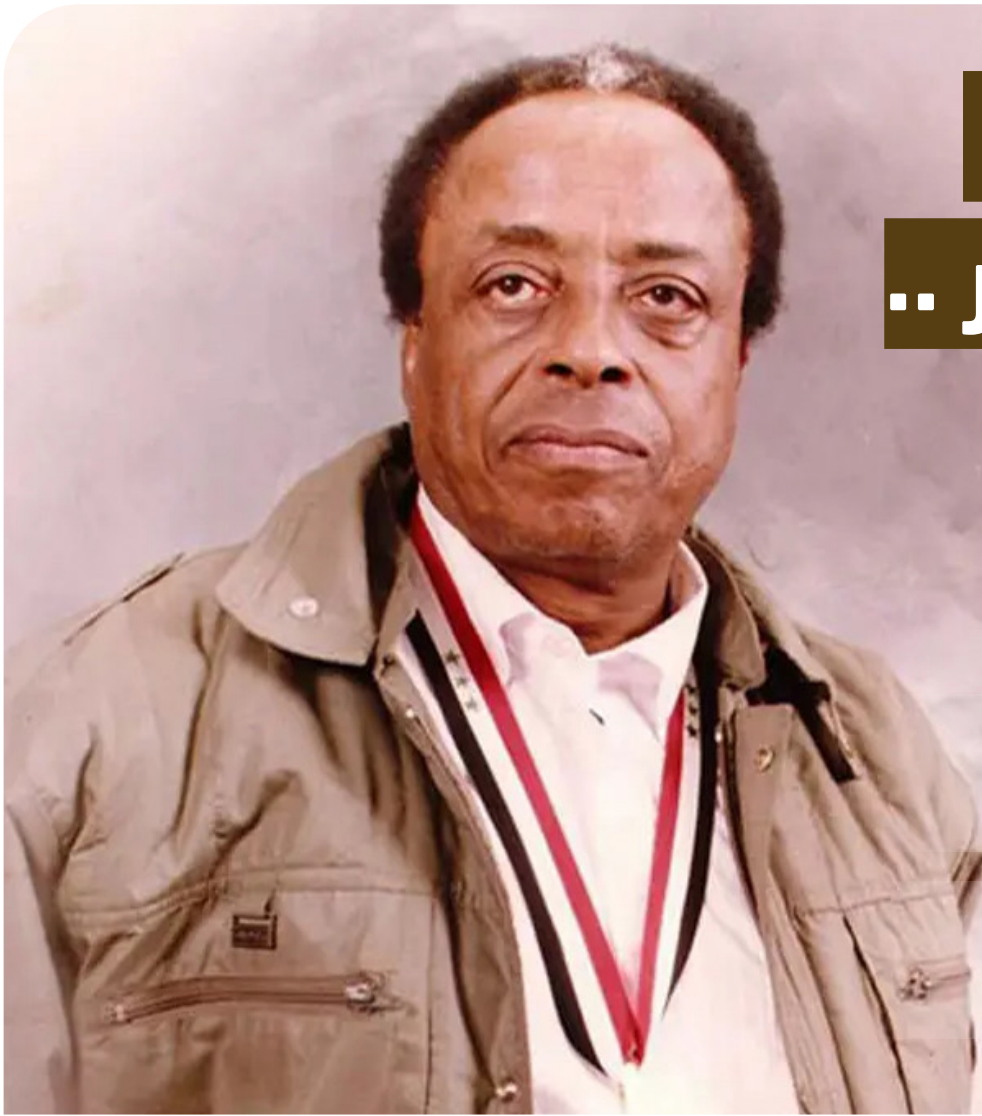
أسيل
فضل الله
179

التايه ايمن
فضل
179

من ميدان المساجد إلى فضاءات الشعر.. ياقوت العرش في مرآة الفيتوري

» حين يلتقي التصوف بالشعر... تتجلى
الحكاية في أبهى صورها

» دنيا لا يملكها من يملكها .. أغنى
أهلها سادتها الفقراء



» عندما يصبح القلب مرآة... سيرة روحية تفيض بالإلهام

يضيء بنور القلب والإيمان.
إنه انقلب شعري في منظومة القيم،
يضع الولي فوق السلطان، والصفاء فوق
الثراء، والإيمان فوق المظاهر.
وفي مقطع آخر يقول الفيتوري:
الأعظم من قدر الإنسان
هو الإنسان.
إنها ذروة الوعي في القصيدة، إذ يدعو
الشاعر إلى أن يُقاس الإنسان بإنسانيته لا
بمنصبه أو لونه أو طبخته.
وهذا المعنى هو جوهر سيرة ياقوت
العرش، الذي تحرر من عبودية الجسد
إلى حرية الروح، فصار إنساناً كاملاً في
إنسانيته.
- ياقوت العرش في شعر الفيتوري
ليس مجرد اسم لشخص عاش قبل
قرون، بل رمز إنساني خالد.
ففي سيرة ياقوت نرى تلميذاً حبشياً
أسود البشرة يصبح ولياً أبيض القلب،
وفي قصيدة الفيتوري نرى شاعراً أفريقياً
يكتب للإنسان أيّاً كان لونه أو نسبه.
كلاهما (الولي والشاعر) حمل قضية
الكرامة في وجه الجهل والظلم، وسعى
لأن يجعل من الروح وطناً، ومن النور
سلاحاً.
- في عالم مملوء بالصراعات والمظاهر
الخادعة، تظل رسالة ياقوت العرش
ونداء الفيتوري ندائين خالدين يدعوان
إلى التوازن بين الأرض والسماء، بين
العمل والعبادة، بين الحرية والخضوع
لله.
إنهما يذكرنا بأن الفقر لا يُقاس بما
نملك من مال، بل بما نملك من نقاء، وأن
العظمة الحقيقية ليست في السلطة، بل
في أن تظل إنساناً رغم كل ما حولك من
قسوة وضجيج.
- ياقوت العرش هو حكاية الروح حين
تنصر على الجسد، وهو درس عميق في
معنى الإنسانية التي تتجلى في العبودية
لله وحده.
كتب عنه الفيتوري ليقول لنا إن
«الأعظم من قدر الإنسان هو الإنسان»...
فهل نزال نعي هذا الدرس بعد قرون من
الزيف والمظاهر؟
إن ذكرى ياقوت تذكرنا بأن المجد
الحقيقي لا يُصنع في القصور، بل في
القلوب الطاهرة التي جعلت من الحب
والذكر والصفاء طريقاً إلى الله، ومن
الإنسانية عرشاً لا يزول.



مجسداً فيها المعنى الإنساني العميق
للزهد والحرية والكرامة.
يقول الفيتوري في بعض أبيات
قصيدته:
ياقوت العرش
دنيا لا يملكها من يملكها
أغنى أهلها سادتها الفقراء
الخاسر من لم يأخذ منها
ما تعطيه على استحياء
والغافل من ظن الأشياء
هي الأشياء...!
بهذه الافتتاحية يرسم الفيتوري
صورة العالم المقلوب، حيث لا يملك
المال معنى ولا السلطة وزناً، بل
إن الغنى الحقيقي هو في الفقر
إلى الله.
يتجلى ياقوت في القصيدة
بوصفه رمزاً للزاهد الذي أدرك
جوهر الوجود، فصار سلطاناً
دون تاج، وملكاً بلا عرش.
ويواصل الفيتوري في بيت آخر
ويقول:
تاج السلطان الغاشم تفاحة
تأرجح أعلى سارية الساحة
تاج الصوفي يضيء على سجادة
قش.
هنا يقارن بين تاجين: تاج
السلطان الزائف يلمع بذهب
خادع، وتاج الصوفي المتواضع الذي

يُزار ضريحه على مدار العام، ويتوافد
الناس إليه في يوم مولده، يقرأون
الفاتحة ويحيون ليالي الذكر، فتتحول
المئذنة الصغيرة إلى منارة للروح تشع
بالأنوار والابتهالات.
توفي سيدي ياقوت في ليلة 18
جمادى الآخرة سنة 732 هـ، ودُفن في
ضريحه الذي صار قبلة للزائرين.

ياقوت والفيتوري

لم يكن سيدي ياقوت العرش مجرد
رمز ديني، بل صار في الوجدان العربي
أيقونة روحية ألهمت الأدباء والشعراء،
وعلى رأسهم الشاعر السوداني
الكبير محمد مفتاح الفيتوري
الذي كتب قصيدته الشهيرة
«ياقوت العرش» والتي
نسب اسمها لزاهد من أصحاب
أبي العباس المرسى. يكتب
الفيتوري بروح صوفية
كامنة تتخلل عن كل طمع
بسلطان،

بقلم: عبد المنعم هلال

- في ميدان المساجد بالإسكندرية
حيث تتجاور الأضرحة وتتعانق المآذن
في فضاء واحد من النور والذكر، يبرز
اسم سيدي ياقوت العرش الذي صار
أحد أعلام التصوف ومقامات الولاية
في المدينة الساحلية التي احتضنت عبر
قرون رموز الزهد والعرفان.
قصة هذا الولي الجليل ليست مجرد
سيرة رجل عاش في زمن مضى، بل هي
حكاية إنسان تجاوز قيود العبودية إلى
أفق الحرية الروحية، وجعل من قلبه مرآة
للعرش الإلهي.
- من الحبشة إلى الإسكندرية... تشير
الروايات المتواترة إلى أن ياقوت بن
عبد الله كان حبشياً الأصل، وقد جُلب
صغيراً إلى مصر في زمن كانت فيه السفن
تتنقل بين سواحل شرق إفريقيا والبحر
المتوسط حاملة البضائع والأرواح على
حد سواء.
قُدِّر له أن يُباع غلاماً في الإسكندرية،
إلا أن القدر الإلهي كان يعدّه لطريق
آخر، فقد انتهت به الرحلة إلى بيت
الإمام العارف بالله أبي العباس المرسى،
أحد كبار أئمة الطريقة الشاذلية وتلميذ
القطب الصوفي أبي الحسن الشاذلي.

تصوف وسلوك

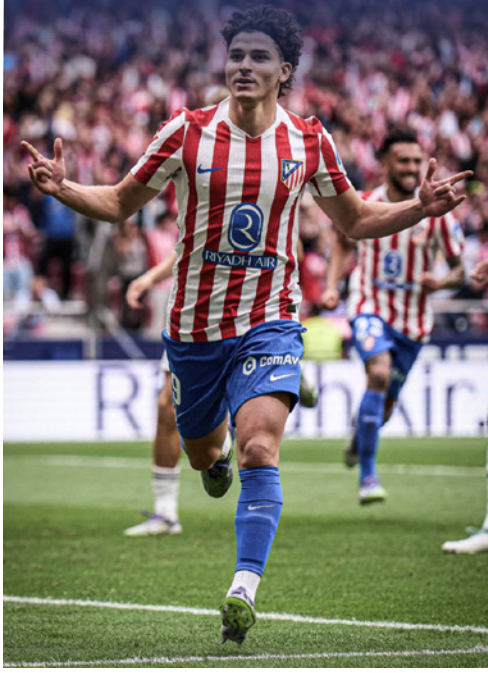
- منذ لقائه الأول بالشيخ المرسى أبي
العباس تغير مجرى حياة ياقوت العرش
إلى الأبد... رأى فيه الشيخ قلباً نقياً وعقلاً
فطناً وروحاً شفافاً قابلة لحمل الأسرار،
فأعتقه من الرق وأدخله في سلك مريدته
المقرئين، ورباه على نهج الشاذلية في
العلم والتقوى والذكر.
كان ياقوت ملازماً لشيخه
ليلاً ونهاراً، ينهل من
علمه ويتربى على يديه
في طريق التصوف
والسلوك. وروي أن
الشيخ المرسى قال عنه
يوماً: «ياقوت هو مرآة



سان جيرمان ينصب شباكه لمهاجم الروخي بلانكوس

أفاد الصحفي ساشا تافوليري بأن نادي باريس سان جيرمان لا يزال مهتمًا بالتعاقد مع النجم الأرجنتيني جوليآن ألفاريز خلال الفترة المقبلة من سوق الانتقالات. وبحسب المصدر، فإن النادي الباريسي يرى في مهاجم أتلتيكو مدريد نموذجًا مثاليًا لأسلوب لعب المدرب لويس إنريكي، وسيكون مرجحًا للغاية بانضمامه إلى صفوف الفريق الفرنسي.

وأشار التقرير إلى أن الصفقة تواجه عائقًا كبيرًا، يتمثل في مبلغ الـ120 مليون يورو الذي يشترطه أتلتيكو مدريد للتخلي عن اللاعب، وهو رقم تعتبره إدارة باريس مبالغًا فيه، مما يجعل إتمام التعاقد أمرًا معقدًا في الوقت الحالي. يُذكر أن ألفاريز يقدم مستويات مميزة مع الروخي بلانكوس، الأمر الذي وضعه على رادار عدة أندية أوروبية كبرى، أبرزها ريال مدريد وبرشلونة.



ملف التركي يلدر يشعل الجدل في يوفنتوس

أفاد موقع CaughtOffside أن مستقبل الدولي التركي كينان يلدر أصبح من أكثر الملفات إثارة داخل يوفنتوس، بعد تعرّض مفاوضات التجديد وسط اهتمام قوي من ريال مدريد وأرسنال وتشيلسي. ويبلغ يلدر 20 عامًا، ويُعد من أبرز المواهب الهجومية في إيطاليا، بعدما سجل 3 أهداف وصنع 4 هذا الموسم، ما جعله محط أنظار كبار أوروبا. وطالب ممثلو اللاعب براتب سنوي يصل إلى 6 ملايين يورو، وهو ما يراه يوفنتوس مرتفعًا مقارنة بميزانيته وهيكل الرواتب، مما أدى إلى تجميد المفاوضات. ورغم ذلك، يتمسك يوفنتوس بيلدر كعنصر أساسي لمشروعه المستقبلي، ويرفض بيعه بثمن منخفض، إذ تشير التوقعات إلى أن قيمته قد تتجاوز 100 مليون يورو في حال طرحه في السوق.

ويتطلع أرسنال لتعزيز أجنحته الهجومية عبر التعاقد معه، بينما يرى تشيلسي أنه خيار طويل المدى يمكن أن يمنح الفريق إضافة فورية، في ظل الغموض المحيط بمستقبل مهاجميه.

ويبقى مستقبل اللاعب رهين قدرة يوفنتوس على تحسين عرضه، ومدى استعداد أندية القمة للدخول في سباق التعاقد معه خلال الفترة المقبلة.



كارفاخال يعيد الحسابات ويُبرك المنتخب الإنجليزي الشكوك تُتارَع أرنولد حول مستقبله في سانتياغو

وأشار التقرير إلى أن الوضع الحالي أثار قلق الجهاز الفني لمنتخب إنجلترا، إذ لم تعد مشاركة أرنولد في كأس العالم المقبلة مضمونة، في ظل حاجة المدرب توماس توخيل للاعبين جاهزين بدنيًا ويتمتعون بإيقاع تنافسي ثابت.

وأكد الموقع أن اللاعب يمر بمرحلة مراجعة ذاتية بشأن قراره الرحيل عن ليفربول، إذ أفاد مقربون منه بأنه يشعر بندم لعدم تجديد عقده مع ناديه السابق، في وقت لا تزال إدارة ريال مدريد تؤمن بقدرته على استعادة مكانه شريطة إثبات نفسه في المنافسة.



كشف موقع Fichajes أن الظهير الإنجليزي ألكسندر أرنولد يعيش وضعًا معقدًا داخل ريال مدريد، بعدما فقد جزءًا كبيرًا من دوره تحت قيادة تشابي ألونسو، رغم انضمامه للفريق كإحدى أبرز الصفقات المنتظرة لتقديم إضافة هجومية قوية من الجهة اليمنى.

وبحسب المصدر ذاته، فقد تراجع ظهور أرنولد في التشكيلة الأساسية خلال الأسابيع الأخيرة، بعد أن انتزع داني كارفاخال وفاليريدي مركزه، رغم أدائه الجيد في التدريبات. هذا التراجع في دقائق اللعب انعكس سلبًا على ثقته بنفسه، وهو الذي اعتاد المشاركة المستمرة والتألق مع ليفربول.

برشلونة يعلن العودة إلى كامب نو رسميًا

حلمنا طويلًا بهذه اللحظة، وها هي تتحقق الآن. عاد الفريق إلى بيته... إلى سبوتيفاي كامب نو. ويحتل برشلونة المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 28 نقطة، بفارق ثلاث نقاط فقط خلف ريال مدريد المتصدر بعد مرور 12 جولة.

وستكون هذه المواجهة هي الأولى للمدرب هانز فليك على أرضية كامب نو منذ توليه قيادة الفريق، في عودة طال انتظارها منذ انطلاق أعمال التطوير التي خضع لها الملعب. وأكد الحساب الرسمي لبرشلونة عبر منصة «إكس» سعادته الكبيرة بهذه العودة قائلاً: "لقد

أعلن نادي برشلونة رسميًا موعد عودة الفريق إلى ملعب كامب نو، حيث سيستضيف أتلتيك بلباو في أول مباراة تُقام على الملعب بعد فترة التوقف الدولي، وذلك يوم السبت 22 نوفمبر، ضمن منافسات الجولة الثالثة عشرة من الدوري الإسباني.



تحسباً لرحيل فينيسيوس .. الريال يتجه نحو موهبة ليستر

يُزال محل شك، خاصةً مع استعداد مانشستر يونايتد لتقديم عرض قد يصل إلى 200 مليون يورو، وهو ما قد تجده إدارة ريال مدريد عرضاً يستحق الدراسة.

في المقابل، يسعى الريال لعدم تفويت فرصة التعاقد مع مونغفا، الذي جذب اهتمام عدة أندية أوروبية بعد تطوره اللافت مع ليستر سيتي، معتبرين أنه يمتلك خصائص النجوم الشباب الذين أصبحوا لاحقاً عناصر أساسية في الفريق.

كشف موقع Fichajes أن ريال مدريد بدأ في دراسة خيار التعاقد مع الموهبة الشابة جيريمي مونغفا لاعب ليستر سيتي، البالغ من العمر 16 عامًا، تحسباً لاحتمال رحيل فينيسيوس جونيور خلال الفترة المقبلة.

ويرى النادي الملكي أن مونغفا يمتلك نضجاً فنياً مبكراً وقدرات عالية في المراوغة والهجوم، ما يجعله أحد أبرز الأسماء المرشحة لتأمين مركز الجناح الأيسر على المدى المتوسط. وأشار المصدر إلى أن مستقبل فينيسيوس لا

صراع إنجليزي على نجم أولمبياكوس

ويُعد ميكيل أرتيتا من أبرز المعجبين بقدرات اللاعب، إذ يسعى أرسنال لاستقطاب لاعب وسط شاب قادر على شغل مركز المحور (6) وكذلك دور لاعب الوسط المتقدم (8). كما يراقب نادي نابولي الموقف باهتمام، إلا أنه قد يواجه صعوبة مالية في منافسة الأندية الإنجليزية.

وقد حدّد أولمبياكوس مبلغ 30 مليون يورو للتخلي عن نجمه الواعد، في وقت تشير فيه التوقعات إلى اشتعال سباق قوي بين عمالقة أوروبا للفوز بتوقيعه.

يشهد سوق الانتقالات الأوروبي اهتمامًا متزايدًا بالنجم الصاعد كريستوس موزاكيتيس، لاعب وسط أولمبياكوس اليوناني، حيث تتنافس أندية كبرى مثل أرسنال، أستون فيلا، ومانشستر يونايتد على ضمه.

ويبلغ موزاكيتيس 18 عامًا فقط، وقد تألق هذا الموسم كلاعب أساسي مع أولمبياكوس، مقدّمًا أداءً مميزاً جمع بين الهدوء الفني، والقدرة على حمل الكرة، والنضج التكتيكي، ما أهله لتمثيل منتخب اليونان الأول في سبع مباريات دولية.





إبراهيم عوض

اتحاد الكرة.. وغياب المرونة أمام استحقاقات الهلال الإفريقية

أعلن اتحاد كرة القدم السوداني انطلاقاً الدوري الممتاز في السابع من يناير، ملزماً جميع الأندية بالمشاركة دون استثناء، بما في ذلك الهلال والمريخ اللذان يشاركان في الدوري الرواندي المؤقت. وجاء القرار قاطعاً لا يراعي الظروف الخاصة ولا الاستحقاقات الخارجية التي تواجه بعض الأندية، وعلى رأسها الهلال الذي يمضي وحيداً ممثلاً للسودان في دوري أبطال أفريقيا.

كان من الممكن لاتحاد الكرة أن ييدي قدراً من المرونة، وأن يستثني الهلال من المشاركة في النسخة الحالية من الدوري المحلي، طالما أنه وافق له مسبقاً على خوض تجربة الدوري الرواندي. فالمقارنة بين المسابقتين تكشف الفارق الكبير في مستوى التنافس وجودة الفرق والتنظيم. الدوري الرواندي يضم أندية ذات مستوى جيد، وتساهم مبارياته في رفع إيقاع الهلال وإعداده بالشكل الأمثل، خاصة إذا واصل مشواره المتقدم في البطولة الإفريقية. أما الدوري السوداني، في ظل ظروفه الراهنة، فإنه لن يقدم للهلال الإضافة المطلوبة، إذ تعاني الأندية المشاركة من ضعف الإعداد وغياب المقومات الأساسية للتنافس القوي.

إصرار الاتحاد على عدم استثناء الهلال قد يدفع النادي إلى خيار إشراك الفريق الرديف مع تطعيمه ببعض عناصر الصف الأول، لكنه خيار محفوف بالمخاطر، وقد يتسبب في ربكة فنية وفقدان التركيز، إضافة إلى استهلاك طاقات الهلال في مواعيد لا تخدم هدفه الأساسي: الاستمرارية في البطولة القارية.

الهلال اليوم أمام مهمة وطنية لا تخص وحده، بل تخص كرة القدم السودانية كلها. واستمرار الأزرق في دوري الأبطال فرصة نادرة لإبقاء اسم السودان حاضراً في المسار القاري. كان المنتظر من اتحاد الكرة أن يتعامل مع هذه الحقيقة بحكمة أكبر، وأن يضع مصلحة الوطن قبل أي حسابات أخرى. ومع ذلك، يبقى التعويل على إدارة الهلال وجهازه الفني في إيجاد التوازن المطلوب، حتى لا يتأثر مشواره الإفريقي بقرارات تنظيمية كان يمكن تفاديها بسهولة.



عوض أحمد عمر

قبل انطلاق دور المجموعات .. اتحاد الكرة يعطلّ الهلال ويخدم منافسيه

وفي خضم هذا المشهد المقلق، يبرز سؤال مشروع: ماذا يفعل هذا الجيش الجرار من الإداريين الذين يشكلون مجلس إدارة الاتحاد؟ ولماذا تدفع الأندية—وفي مقدمتها الهلال—ثمن غياب التنسيق، وصراعات الاتحاد الداخلية، وزرع الساحة الكروية بالقتال الموقوتة؟

آخر الكلام

يجب أن يدرك قادة الاتحاد، وبوضوح لا يحتمل الالتباس، أن أي انتكاسة يتعرض لها الهلال في البطولة الإفريقية لن تُسجل على الفريق أو إدارته، بل سُنكبت مباشرة في سجل إخفاقات اتحاد الكرة. فجماهير الهلال، بوعيا وقراءتها الدقيقة للمشهد، تعرف تماماً أين يكمن الخلل، وتعي أن مجلس إدارة الهلال بقيادة الأستاذ هشام السوياط ونائبه المهندس محمد إبراهيم العليقي قد بذل كل ما يلزم، وقدم كل ما يمكن تقديمه دعماً للفريق واستعداداً لاستحقاقاته القارية.

Omeraz1@hotmail.com

ورغم أن التنسيق بين الأندية والمنتخبات يُدار عادةً وفق ترتيبات دقيقة تحفظ مصالح الطرفين، وجد الهلال نفسه أمام فوضى تنظيمية صادمة تكشف غياب الرؤية وتؤكد مدى ارتباط الاتحاد وانعدام مسؤوليته. وما هو أسوأ، أن الهلال سيُجبر—بين مباراته الأولى أمام بطل الجزائر ومباراته أمام سانت لويوبو—على التخلي عن أحد عشر لاعباً دفعة واحدة لمباراة المنتخب أمام لبنان في البطولة العربية. اختيار كشف يشمل المدافعين الأساسيين والبلاء بلا استثناء، يعني عملياً تجريد الهلال من خط دفاعه بالكامل في واحدة من أهم مراحل البطولة الإفريقية. لا خلاف على أولوية المنتخب الوطني، لكن الأزمة ليست في المبدأ بل في سوء الإدارة، وفي الأسلوب المرتبك الذي يتعامل به الاتحاد مع استحقاقات الأندية القارية. اتحاد الكرة الذي تخلى عن دوره الإداري والتنظيمي، يتحول اليوم إلى كيان بلا أثر: يعتمد عملياً على الهلال كمعسكر دائم لإعداد المنتخب، يستجدي الولايات لاستضافة منافساته المحلية المشوهة، ولا يتوقف عن طرق أبواب السلطة العليا طلباً للدعم.

يدخل الهلال مرحلة جديدة من التحديات في دور المجموعات لبطولة الأندية الإفريقية الكبرى، وهو يستحضر إرثه الثقيل وعلو كعبه القاري، مستعداً لخوض منافسة لم تكن طريقها يوماً مفروشة بالورود. غير أن هذا الموسم، وعلى نحو مفارق، لم تكن العقبات التي تواجهه نتاج القرعة أو قوة الخصوم فحسب، بل جاءت من الجهة التي يُفترض بها أن تكون سنداً ودعماً لمسيرة ممثلي الوطن: اتحاد كرة القدم.

فبدلاً من القيام بدوره الطبيعي كحاضنة تنظيمية ومظلة للحماية والتنسيق، تحول الاتحاد إلى عبء ثقيل وعائق مباشر أمام الهلال، وهو يستعد لأهم محطات مشواره الإفريقي.

بعد أقل من 72 ساعة فقط، يستعد الهلال لمواجهة صعبة أمام مولودية الجزائر، وهي مباراة محورية قد تحدد ملامح الترتيب ومسار المجموعة. ورغم حساسية التوقيت وارتفاع سقف التوقعات، لم يكتمل إعداد الفريق بالصورة المطلوبة، بعدما سُحب خمسة من لاعبيه لمعسكر المنتخب الوطني لخوض مباريات إعدادية أمام المنتخب العُماني الأولمبي.

حئين يسيل على الوجوه... والغربة تشتد بالقلوب

شعارا «السودان» و«سودانير» يستنزفان دموع هند وميسون

الرياض - آكشن سبورت

دموعها حباً وحنيناً للوطن.

أما المشهد الثاني: فكان عندما لمحت المذيعة ميسون عبد النبي شعار شركة الخطوط الجوية السودانية «سودانير»، فعبّرت عن مشاعرها بقلمها قائلة: «أنا ابنة المطارات والسفر. نحن الجيل الذي تربى في المطار تماماً بين مكتب أمي في الطيران المدني ومكتب بابا - له الرحمة والمغفرة - في سودانير التي كانت اسماً لامعاً ثم انهارت لتفقد أسطولها الجوي. من كل قلبي أتمنى لها مجداً يشبه حلمي لها. سبب البوست قبل قليل هو رؤيتي لشعار سودانير».

أصبح الحنين إلى كل ما هو سوداني طاغياً على مشاعر السودانيين، ويتساوى في ذلك من غادروا الوطن بحثاً عن الأمان أو عن لقمة العيش؛ حتى الفئة الأخيرة فقدت نكهة الإجازات السنوية التي كانت تقضيها وسط الأهل والأحباب.

مشهدان فقط اختصرا كل ما سبق، وعبّراً بوضوح عن مشاعر الحب والحنين للوطن.

الأول: عندما لمحت الفنانة هند راشد شعار فضائية السودان خلال حديثها في افتتاح تطبيق «النفاج» بالرياض، فلم تتمالك نفسها وسالت

جوباك... جوكر الهلال ولاعب المستقبل

كيجالي - آكشن سبورت

المهم في تسجيل الأهداف وصناعتها، ما جعله أحد أهم عناصر المرونة التكتيكية في الفريق. المدرب السابق للهلال، فلوران إيبينغي، كان أول من منح اللاعب الثقة الكاملة، مؤكداً أنه «لاعب المستقبل»، معتمداً عليه بصفة أساسية وفي أكثر من خانة. أما المدير الفني الحالي ريجيكامب، فقد واصل البناء على تلك الثقة، وظل يشركه في أغلب المباريات، مانحاً إياه اهتماماً خاصاً بعد أن اكتشف حجم قدراته وإمكاناته الكبيرة. ويراهن الهلال كثيراً على جوباك في المرحلة المقبلة، بعد أن اكتسب خبرة ثمينة من خلال تجربته الحالية في دوري أبطال أفريقيا.

يواصل لاعب الهلال ياسر جوباك تقديم مستويات متصاعدة جعلته واحداً من أبرز الأسماء التي لفتت الأنظار ، بفضل قدراته المتعددة التي مكنته من أداء أدوار مختلفة داخل الملعب بكفاءة عالية. ورغم أن مركزه الأصلي هو لاعب وسط متأخر، إلا أن جوباك أثبت جدارته في خانة الظهير الأيمن وفي الوسط المتقدم، إلى جانب إسهامه



المريخ يقترب من حل أزمة كايينة القيادة

كيجالي - آكشن سبورت

أصبح المريخ قريباً من حل جذري لأزمة القيادة التي برزت إلى السطح بعد الإصابات التي أبعدت كبار النجوم، وفي مقدمتهم رمضان عجب.

وقد حملت الأخبار الواردة من القاهرة أمس خبراً سعيدياً لجماهير المريخ، مفاده أن عجب بات على بُعد أسبوعين فقط من العودة إلى الملاعب والمشاركة مع الفريق بصورة طبيعية.

ويستطيع عجب حل العديد من المشكلات الفنية في وسط الميدان والمقدمة الهجومية، لما يمتلكه من قدرة عالية على صناعة الأهداف وتسجيلها، فضلاً عن إسهامه الوفير في إحراز الأهداف. لذلك يتوقع أن تمثل عودة رمضان عجب دعماً كبيراً للمريخ الذي يحتاجه كقائد ملهم أكثر من حاجته لعجب الهدف وصانع الألعاب والجوكر القادر على إفادة الفريق دفاعاً ووسطاً وهجوماً.

وعبر عجب، في حديثه للمركز الإعلامي لنادي المريخ، عن شوقه للعودة إلى الملاعب ومعانقة جماهير الأحمر، متعهداً ببذل مزيد من الجهد في المرحلة المقبلة لتعويض الجماهير عن فترة ابتعاده.

يامال يتصدر قائمة الإهانات على مواقع التواصل

متابعات - آكشن سبورت

كشف تقرير المرصد الإسباني للعنصرية وكراهية الأجانب (أوبيراكس)، الخاص بقياس مظاهر الكراهية ورصد نتائجها من خلال مراقبة ما يجري على منصات التواصل الاجتماعي في إسبانيا، عن تلقي لاعب برشلونة لامين يامال أكثر من 60 في المائة من مجموع الإهانات المتداولة عبر تلك المنصات.

وأوضح مدير «أوبيراكس» توماس فيرنانديز أنه رصد استعمال مصطلحات مسيئة بحق اللاعب، في إشارة إلى لون بشرته أو أصول عائلته، مؤكداً أن هذه الاعتداءات اللفظية تُعدّ دافعاً للكارهين للحكم عليه بعيداً عن أدائه داخل الملعب.

واحتل نجم ريال مدريد، البرازيلي فينيسيوس جونيور، المركز الثاني بنسبة 29 في المائة من الإهانات، بينما جاء خلفه زميله في الفريق كيليان مبابي بنسبة 3 في المائة. كما شملت القائمة لاعبين آخرين مثل نيكو ويليامز وشقيقه إنيياكي ويليامز، إضافة إلى براهيم دياز، بنسبة بلغت 2 في المائة لكل منهم.



ترقبوا في «آكشن سبورت».. حوار خاص مع وزير الشباب والرياضة



أجرت صحيفة آكشن سبورت حواراً مطوّلاً وحصرياً مع وزير الشباب والرياضة، البروفيسور أحمد آدم، كشف خلاله الكثير من الحقائق والتحديات التي تواجه القطاع الرياضي في السودان. وتناول الوزير في حديثه المشاركة في دورة التضامن، ورؤيته حول أهميتها في ظل الظروف الحالية، كما تطرّق إلى استراتيجية وزارته المستقبلية لإعادة بناء قطاع الشباب والرياضة، في وقت أكد فيه أن 90% من البنى التحتية التابعة

للوزارة قد دُمّرت بالكامل نتيجة الحرب. وراهن البروفيسور أحمد آدم على قدرة الشباب السوداني على إحداث التغيير المطلوب، واستعادة النشاط الرياضي بصورة أقوى بعد نهاية الحرب، مؤكداً أن إرادة الشباب هي الركيزة الأساسية لنهضة الرياضة من جديد. حوار ثري، وصريح، يكشف ما وراء الكواليس... نشر قريباً على صفحات آكشن سبورت.