



صالون بصمة
للحلاقة الرجالية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

**استمتع بحلاقة عصرية
في صالون بصمة**

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب



أكشن سبورت
Action Sport

أحدث الأخبار .. أسرع التفطيات

رياضية، فنية، اجتماعية

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
نادر الزبير
naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 84 الخميس 13 نوفمبر 2025 م الموافق 22 جمادى الأولى 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا**



تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات نوعية من اللحوم المبردة للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا مبردة تناسب المحلات التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل أنواع اللحوم المبردة مع خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات لحوم مبردة تناسب جميع احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى
زادنا للحوم تقدم لحومًا مبردة للشركات والفنادق بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

المدرّب يطلب ودية أمام المنتخب الرواندي.. وفريد يربك تحضيرات الأزرق قبل المولودية

الهلال يخاطب الاتحاد لتحويل هوية خمسة من لاعبيه إلى سودانيين

في اتصال هاتفي برئيس التحرير مساء أمس

الخبير الإعلامي علي شمو يصف تجربة «أكشن سبورت» بالتميزة




علي شمو إبراهيم عوض

الرياض - أكشن سبورت

تلقي رئيس التحرير الزميل إبراهيم عوض مساء أمس اتصالاً هاتفياً من الخبير الإعلامي والوزير الأسبق البروفيسور علي شمو، المقيم حالياً بمدينة حائل بالمملكة العربية السعودية.

وخلال المكالمة، تناول البروفيسور شمو واقع الصحافة الرياضية السودانية بعد الحرب وما تواجهه من تحديات مهنية واقتصادية، مشيداً بما تقدمه صحيفة «أكشن سبورت» من تجربة متميزة في الشكل والمضمون، وقال إنها لفتت انتباهه من حيث جودة المحتوى والإخراج العصري.

وأشار إلى أنه اطلع على الصحيفة عبر ابن أخيه خالد، خريج كلية الإعلام، الذي زوّده بأعداد منها، معرباً عن تقديره لجهود أسرة التحرير في المحافظة على استمرارية إصدار صحيفة رياضية رصينة رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

وفي ختام حديثه، تمنى البروفيسور علي شمو للصحيفة وطاقتها دوام التوفيق والنجاح، مؤكداً أن «أكشن سبورت» تمثل نموذجاً مشرفاً للصحافة الرياضية الجادة وبروح وطنية عالية رغم التحديات.

كيغالي - أكشن سبورت

خاطب نادي الهلال رسمياً الاتحاد السوداني لكرة القدم لتحويل هوية خمسة من لاعبيه الأجانب إلى سودانيين بعد حصولهم على الجنسية، واللاعبون هم: صندا، ستيفن إيبولا، لوزولو، وبيتروس، وفلومو، في خطوة تهدف إلى توسيع خيارات الجهاز الفني خلال المرحلة المقبلة.

ويستعد الهلال لمواجهة المولودية الجزائرية في 21 نوفمبر الجاري ضمن برنامج إعداد الفريق بالعاصمة الرواندية كيغالي، حيث يسعى الطاقم الفني لرفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية قبل اللقاء المرتقب.

وتواجه الفريق مشكلة تتعلق بحارس المرمى البوركيني فريد الذي لن يتمكن من الوصول إلى كيغالي قبل 20 نوفمبر بسبب التزامه بمباراة دولية مع منتخب بلاده يوم 18 من الشهر نفسه، ما قد يربك حسابات الجهاز الفني في التحضيرات الأخيرة للمواجهة.

إلى ذلك خاطب الهلال الاتحاد الرواندي لكرة القدم لطلب إقامة مباراة ودية أمام منتخب بلاده قبل 16 نوفمبر، ويبحث كذلك عن ودية أخرى مع أحد أندية الدوري الرواندي لتعزيز الانسجام داخل التشكيلة.

وفي السياق ذاته، ينتظر الهلال رد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حول طلبه المشاركة في الدوري الرواندي، وعلى ضوء الرد ستمت برمجة مباريات الفريق الرسمية في الفترة المقبلة.







15 6 15



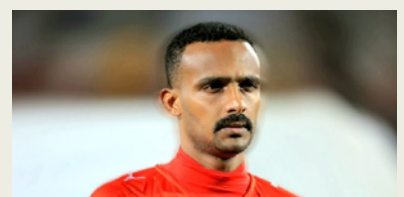


7 6 7



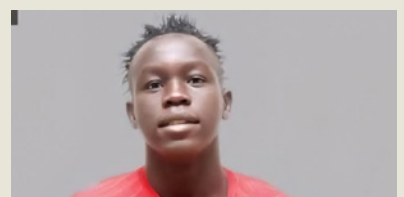
الجعلي: طه هيبة وعبدالمجيد انضباط

5



البرنس.. أسطورة صنعت المجد وأثارت الجدل

4



أبياه هل يفسد خطة المريخ؟

15



اجواء حماسية في تدريبات صقور الجديان

3

برفقة قيادات من رابطة جماهير الهلال بالرياض

سكرتير الأولمبية السودانية يطمئن على شداد

الرياض - آكشن سبورت

سجل البروفيسور محمود السر، سكرتير اللجنة الأولمبية السودانية وعضو بعثة السودان المشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة التي تستضيفها العاصمة السعودية الرياض، زيارة إلى منزل الدكتور كمال شداد، رئيس اللجنة الأولمبية السودانية ورئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم السابق الثلاثاء، للاطمئنان على صحته بعد الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخراً.

ورافق البروفيسور السر في زيارته كل من الأستاذ سمير عبد المطلب رئيس رابطة جماهير الهلال بالرياض، والأستاذ عبد الله محمد عبد الله أمين المال بالرابطة، والأستاذ طارق نوري عضو المكتب التنفيذي للرابطة.



وخلال الزيارة، عبّر البروفيسور محمود السر عن سعادته بتحسّن الحالة الصحية للدكتور شداد، متمنياً له دوام العافية والعمر المديد، ومشيداً بإسهاماته الكبيرة في تطوير الرياضة السودانية طوال مسيرته الطويلة، سواء عبر الاتحاد العام لكرة القدم أو اللجنة الأولمبية السودانية.

من جانبه، شكر الدكتور كمال شداد الوفد الزائر على هذه اللفتة الكريمة، معبراً عن تقديره لمشاعر الود والاهتمام التي وجدها من أبناء السودان المقيمين بالرياض ومن الوفد الأولمبي المشارك في الدورة.

واختتمت الزيارة بتبادل الأحاديث الودية حول واقع الرياضة السودانية وسبل تطويرها، وسط أجواء أخوية عكست روح التقدير التي يكتنّها الرياضيون السودانيون لرموزهم الوطنية.

اتحاد حلفا الجديدة يكوّن المنتخبات السنية



حلفا الجديدة - محمد جلال فرج

القرى، استعداداً للانخراط في التدريبات. وفي سياق متصل، أكمل فريق دبروسة بطل حلفا الجديدة جاهزيته لمواجهة الرميّة خشم القرية عصر اليوم الخميس باستاد حلفا الجديدة، ضمن إياب المرحلة الأولى للدوري العام المؤهل للممتاز. وأدى الفريق تمرينه الختامي الثلاثاء وسط روح عالية من اللاعبين، وركز الجهاز الفني على خطة المباراة، بحضور ممثلي الاتحاد المحلي وعدد من قيادات الأندية، من بينها السكر والزمالك والقاش، في مشهد جسد التكاتف الرياضي بين أندية المنطقة.

شرع اتحاد كرة القدم بحلفا الجديدة في تكوين المنتخبات السنية تنفيذاً لتوجيهات الاتحاد السوداني لكرة القدم، حيث تم تشكيل لجان فنية من المصدرين أحمد أبو مازن ويوسف عبد الله وربيّع كندورة للإشراف على منتخب تحت (20) عاماً، فيما يشرف هيثم أحمد علي وعبد الحفيظ كمونية وحيى حسبو على منتخب تحت (17) عاماً. وتبدأ عملية تجميع اللاعبين صباح الجمعة للاعبين المدينة، والسبت للاعبين

اتحاد القرشي .. النمر أبوحواء

يتفوق على الأخوة برباعية



وسجل الريح عبّو الهدف الأول، وأضاف النور عبد الباقي هدفين متتاليين، لينتهي الشوط الأول بتقدم النمر بثلاثية نظيفة. في الشوط الثاني، أضاف النمر الهدف الرابع، ثم تحسن أداء الأخوة بعد دخول آدم موسى ومقداد ذكي، غير أن طرد أحد المدافعين صعّب مهمة الفريق، قبل أن ينجح أحمد فتح في تسجيل هدف الشرف من مخالفة مباشرة. ويلتقي اليوم السد واليرموك في مواجهة ينتظر ان تشهد حماساً كبيراً بين الفريقين.



يوسف دلدوم - آكشن سبورت

حقق فريق النمر أبوحواء فوزاً مستحقاً على الأخوة بأربعة أهداف مقابل هدف، ضمن منافسات الأسبوع الأول لدوري الدرجة الثالثة باتحاد القرشي. دخل الأخوة المباراة بتشكيلة يغلب عليها الطابع الشبابي، إذ لا يتجاوز عمر معظم لاعبيه 17 عاماً، لتكون المواجهة تجربة مهمة لاكتساب الخبرة. سيطر النمر على مجريات اللقاء منذ البداية،

كمال شداد يعني

جمال عبد المنعم عبد العال

لهذا الفقد الأليم، مؤكداً أن الراحل كان شاباً خلوقاً، تربى في أسرة معروفة بالعباءة والوفاء، مبيّناً أن المصاب جلل، ولا يخفّفه إلا الإيمان بقضاء الله وقدره.



وقدّم شداد تعازيه لأسرة الفقيد وذويه داخل السودان وخارجه، سائلاً الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أسرته وأهله الصبر وحسن العزاء. إنّا لله وإنا إليه راجعون.

تقدّم الدكتور كمال حامد شداد، رئيس اللجنة الأولمبية السودانية ورئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم السابق، بخالص التعازي وصادق المواساة في وفاة المرحوم جمال عبد المنعم عبد العال، نجل الأستاذ عبد المنعم عبد العال، رئيس اتحاد الكرة بـمـدني الأسبق ورئيس رابطة الصالحيّة بـمـدني الأسبق ورئيس رابطة الصالحيّة الأول بالرياض، والذي وافته المنية أمس الأول بالعاصمة السعودية الرياض. وعبر الدكتور شداد عن حزنه العميق

اللجنة العليا تكمل الترتيبات وتحدد الأول من ديسمبر موعدًا للفعالية الكبرى

القاهرة تحتضن تأيين زعيم المريخ محمد الياس محبوب

القاهرة - آكشن سبورت



قطعت اللجنة العليا لتأيين فئيد الرياضة السودانية وزعيم أمة المريخ الراحل الحاج محمد الياس محبوب شوطاً بعيداً في الترتيبات الخاصة بإقامة تأيين يليق بتاريخه الحافل بالعباءة وإسهاماته الواسعة في الحياة العامة، لاسيما في المجال الرياضي، حيث ارتبط اسمه بنهضة نادي المريخ وازدهاره.

وأعلنت اللجنة أن موعد التأيين سيكون يوم الإثنين الموافق الأول من ديسمبر المقبل، من الساعة السابعة وحتى الحادية عشرة مساءً، وذلك في صالة «كاييتال بلاس» بـنادي السكة حديد بـمدينة نصر بالعاصمة المصرية القاهرة.

كما كشفت اللجنة عن شروعاتها في توجيه الدعوات لعدد كبير من الشخصيات والرموز السودانية من مختلف المجالات، إلى جانب ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية، للمشاركة في هذه المناسبة التي تُعد وفاءً لرمز ترك بصمة خالدة في مسيرة الرياضة والوطن.

ويُنتظر أن يشهد التأيين حضوراً نوعياً يليق بمكانة الفقيد، الذي ظل رمزاً للعباءة والانتماء، وساهم في ترسيخ قيم الرياضة والعمل العام داخل وخارج السودان.

الجمعة .. انطلاق بطولة

الكرامة بمنطقة عسير

أبها - محمد يوسف عبد الرحمن (ميدني)

أكملت الجالية السودانية بمنطقة عسير بمحافظة خميس مشيط، جنوب المملكة العربية السعودية، كافة الترتيبات لانطلاق النسخة الثانية من بطولة الكرامة، التي تُقام تحت شعار "كرامة شعب وعزة وطن" دعماً للقوات المسلحة في حربها ضد مليشيا الدعم السريع المتمردة. تُقام البطولة بمشاركة ستة عشر فريقاً هي: منتخب الفرشة، منتخب محاييل، الإخوة، بحري، شهداء السريعة، الوطن، النور، الثغر، منتخب بيشة، الموج، الأشقاء، الشعلة، الصمود، والأصدقاء.

وتنطلق المنافسات غدا الجمعة، وسط تقرب جماهيري واسع. كما أعدت اللجنة المنظمة عدداً من المفاجآت والجوائز للجماهير في حفل الافتتاح، الذي يشهد مشاركة مميزة للأسر والمدارس السودانية بالمنطقة.



نعني أليم

قال تعالى:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءَ الْفِتْنَةَ وَفِئَةٌ مِّنْكُمْ لَا تَأْمَنُونَ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

تتقدّم أسرة صحيفة «أكشن سبورت» بأحرّ التعازي وأصدق المواساة في وفاة الشاب

جمال عبد المنعم

نجل

الأستاذ عبد المنعم عبد العال

رئيس اتحاد الكرة بمدينة ود مدني الأسبق، ورئيس رابطة الصالحيّة سابقاً بالعاصمة السعودية الرياض

وقد انتقل الفقيد إلى رحمة الله تعالى أمس الأول بمدينة الرياض

وإن إدارة الصحيفة وأسرة التحرير إذ تتقدّم بخالص التعازي وصادق المواساة إلى أسرة الفقيد وذويه وإخوانه وأصدقائه داخل السودان وخارجه

نسأل الله العليّ القدير أن يتغمّد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جنّاته مع الصّديقين والأبرار، وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

في الصميم



حسن أحمد حسن

الإبرة

يُحكى أن خياطاً حكيماً أراد ذات يوم أن يُعلّم حفيده الصغير درساً في الحياة بطريقته الخاصة.

كان هذا الخياط يعمل يومياً في ورشته الصغيرة، وكان حفيده يرافقه دائماً لأنه يُحبّه ويستمتع بمشاهدته وهو يصمم أجمل الملابس يابرنه الصغيرة ومقصّه الثمين.

وبينما كان الخياط يصنع ثوباً جديداً، أخذ المقص وبدأ يقطع قطعة كبيرة من القماش إلى قطع أصغر حتى يبدأ بخياطتها من جديد ليصنع منها ثوباً جميلاً. وما إن انتهى من القص حتى ألقي المقص الثمين على الأرض عند قدميه.

كان الحفيد يراقب المشهد بتعجب شديد، ثم رأى جده يأخذ الإبرة ويبدأ في جمع تلك القطع الصغيرة ليخيطها معاً حتى اكتمل الثوب. وعندما أنهى عمله، غرس الإبرة في عمامته بعناية.

عندها لم يستطع الحفيد كتم فضوله وسأل جده:

يا جدي، لماذا رميتَ مقصك الثمين على الأرض بينما وضعتَ الإبرة الرخيصة في عمامتك؟

ابتسم الجد وقال:

يا بني، هذا المقص هو الذي قصّ القماش وفرّقته إلى قطع صغيرة، أما هذه الإبرة فهي التي جمعتها وصنعت منه ثوباً جميلاً.

الحكمة من القصة:

كن من الذين يجمعون الشمل، ولا تكن أبداً من الذين يفرّقون الناس أشتاتاً. لا يهم أن تكون الأجمل أو الأروع دائماً، ولكن إن جاءك المهموم فاستمع إليه، وإن جاءك المعتذر فسامحه، وإن ناداك صديق لحاجة فأنفعه.

تعلّم العطاء يا بني حتى في أشد ظروفك، وتعلّم كيف تُهدي النور والسعادة لمن حولك وإن كانت خفاياك متعبة، فثواب العطاء يخبئ لك فرجاً من حيث لا تحتسب.

نقول ذلك لأن كثيرين يرمون باللوم على الدنيا ويتهمون الزمن بأنه تغير.

والحقيقة أن الدنيا هي الدنيا والزمن هو الزمن، لم تتبدّل عقارب ساعته، ولكن الذي تغير هو نفوس بعض البشر.

صار الحقد والحسد شعاراً للبعض، والنميّة ونقل الكلام عادةً عند آخرين، حتى إن بعضهم لا يهدأ له بال حتى يوقع بين الأحباب ويفسد العلاقات.

كم انهارت جسور من المحبة، وكم تفرقت أسر وشراكات ناجحة بسبب الفتنة والقبل والقال.

فكونوا – أحبتي – كالإبرة التي تجمع وتصلح، ولا تكونوا كمقص يقطع ويفرق.

تحويل أحداث مباراة

الجلاء والموسياب إلى الانضباط

بروتسودان - آكشن سبورت

قررت اللجنة المنظمة للمسابقات بالاتحاد السوداني لكرة القدم، برئاسة المحامي محمد أحمد سليمان، تحويل أحداث مباراة الجلاء وبربر والموسياب شندي، ضمن مباريات المرحلة الأولى من الدوري العام المؤهل للدوري الممتاز – مجموعة نهر النيل، إلى لجنة الانضباط.

المريخ أهمل التنقيب عن المواهب الوطنية واندفع خلف الأجانب

تراجع الأقدام الحمراء في قائمة صقور الجديان

علي كورينا - أكشن سبورت

زايد يحجز مقعده في المنتخب رغم غيابه عن التشكيل الأساسي

وفي حديثه عن اختياره لموسى كانتى، قال إيباه إن المهاجم الشاب هو أفضل موهبة صاعدة في الكرة السودانية، مؤكداً أن ابتعاده عن التشكيل الأساسي في المريخ لن يغير قناعته به، لما يتمتع به من سرعة وذكاء تهديفي ومهارة عالية. وأضاف المدرب الغاني أنه سيمنحه المزيد من الفرص لتطوير قدراته والتخلص من بعض السلبات، ليصبح أحد أبرز نجوم الهجوم في السودان مستقبلاً.

ويرى مراقبون أن تراجع لاعبي المريخ في قائمة المنتخب يعود إلى تراجع سياسة الاعتماد على المواهب الوطنية مقابل الاندفاع نحو اللاعبين الأجانب، ما انعكس سلباً على قاعدة اللاعبين المحليين القادرين على تمثيل صقور الجديان.

شهدت الفترة الأخيرة تراجعاً واضحاً في تمثيل لاعبي المريخ داخل صفوف المنتخب الوطني السوداني، بعد أن كان النادي لسنوات يقاسم الهلال السيطرة على تشكيل "صقور الجديان". وأصبحت مشاركة عناصر المريخ محدودة للغاية، إذ لم يعد يظهر في التشكيلة الأساسية أكثر من لاعب واحد، وهو تراجع يشير التساؤلات حول أسبابه الحقيقية.

في القائمة الأخيرة التي أعلنها الغاني كواسي إيباه لمواجهة منتخب عمان الودية، لم تضم سوى ستة لاعبين من المريخ، رغم أن الفرصة كانت مواتية أمام "الأقدام الحمراء" بسبب انشغال لاعبي الهلال باستحقاقاتهم الإفريقية. ولولا ضم الحارس محمد النور أبوجا وعودة التاج يعقوب بعد الإصابة، لاقصر الحضور على أربعة فقط: محمد الرشيد، أحمد عبد المنعم طينجة، عوض زايد، وموسى كانتى.

ويلاحظ أن إيباه اختار لاعبين لا يشاركون بانتظام مع المريخ، مثل عوض زايد وكانتى، ما يؤكد أنه لا يستبعد لاعبي الأحمر، بل يختار وفق معايير فنية بحتة.

البدلاء يشعلون التنافس على تشكيلة ريجيكامب

ماو: الهلال أصبح قوة ضاربة في جميع الخطوط

عبد الله التماذي - أكشن سبورت

كشفت التجربة الودية التي خاضها الهلال أمام إي سي كيغالي عن رغبة المدرب الروماني ريجيكامب في اختبار جميع عناصر الفريق قبل انطلاق مرحلة المجموعات من دوري أبطال أفريقيا المقررة في الحادي والعشرين من نوفمبر الجاري.

واعتمد ريجيكامب خلال اللقاء على العناصر التي كانت بعيدة عن المشاركات الرسمية في الدورين الأول والثاني، باستثناء الحارس البوركيني فريد، فيما جلس اللاعبين الأساسيون على مقاعد البدلاء لمتابعة زملائهم. وظهر بوضوح أن المدرب يسعى إلى إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين ورفع الجاهزية الجماعية قبل المواجهات الإفريقية المنتظرة.

ورغم ابتعادهم عن أجواء المنافسات الرسمية، نجح البدلاء في تقديم أداء مميز أشعل التنافس على دخول التشكيلة الأساسية، خصوصاً بعد تطبيقهم لخطة اللعب الجديدة (2-5-3) بانضباط كبير. وأثبتت بعض العناصر أحقيتها بالظهور أساسياً مثل كنديس كول، ياسر عوض، وإيمانويل فلومو، ما يبنى بمنافسة قوية في التحضيرات القادمة قبل لقاء مولودية الجزائر.

قوة ضاربة

أشاد المدرب محمد عبد النبي ماو بالمستوى الذي قدمه الهلال أمام



محمد عبد النبي ماو

كيغالي، مشيراً إلى أن الفريق أصبح يلعب كرة قدم راقية وجميلة دون الاعتماد على أسماء محددة.

وأكد ماو أن الجهاز الفني نجح في صناعة دكة بدلاء ذهبية قادرة على تعويض أي غياب بفضل التقارب الكبير في المستوى بين الأساسيين والبدلاء، موضحاً أن ريجيكامب يتعامل بذكاء مع المرحلة القادمة عبر تجهيز جميع العناصر لمشوار طويل وشاق في دوري الأبطال والدورين الرواندي والسوداني.

وأضاف ماو أن الهلال بات قوة ضاربة في جميع الخطوط، وأن التنافس الحالي داخل الفريق سينعكس إيجاباً على الأداء العام، مشدداً على أهمية الإعداد الجيد لأن مجموعة الهلال تُعد الأقوى، ما يتطلب اللعب بأقصى درجات التركيز والاجتهاد لضمان العبور إلى دور الثمانية من البطولة القارية.

نسف مشاركة الهلال في الجزائري وحرم المريخ من الليبي

اتحاد الكرة يربك مشاركة القمة في الدوري الرواندي

بورتسودان - أكشن سبورت

وضع الاتحاد السوداني لكرة القدم عملاقي الكرة السودانية الهلال والمريخ في موقف صعب، بعد أن تأخر في تنظيم مسابقة الدوري الممتاز، وفي الوقت نفسه لم يقدم أي تسهيلات تمكن أندية من المشاركة في دوريات خارجية تحافظ على جاهزيتها الفنية والبدنية، رغم أن ذلك يصب في مصلحة المنتخب الوطني الذي يعتمد بدرجة كبيرة على لاعبي القمة.

نسف لمشروعات سابقة

الهلال كان قريباً من خوض تجربة مميزة في الدوري الجزائري بعدما حصل على موافقة رسمية من الاتحاد الجزائري، لكن الاتحاد السوداني لم يرسل



ويرى مراقبون أن الاتحاد فشل في تحقيق التوازن بين مسؤولياته التنظيمية المحلية ودعمه لأنديته خارجياً، إذ لا وفر منافسة منتظمة محلياً، ولا سهّل مشاركتها خارجياً، مما زاد من حالة الإحباط لدى الأندية واللاعبين على حد سواء.

حلفا ينفي الاتهامات

من جانبه، نفى نائب رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم محمد حلفا الاتهامات التي وجهت للاتحاد بالسعي لعرقلة مشاركة الهلال والمريخ في الدوري الرواندي، مؤكداً أن الاتحاد أرسل موافقته بالفعل وخاطب الكاف والفيفا لاعتماد المشاركة، متوقفاً أن تكلل الجهود بانضمام الفريقين رسمياً للمسابقة في أقرب وقت.

خطاب الموافقة النهائي، ما أدى إلى ضياع الفرصة. أما المريخ، فكان قد تلقى دعوة للمشاركة في الدوري الليبي، إلا أن الاتحاد تأخر في إرسال الخطاب المطلوب حتى انطلق الموسم الليبي، فاعتذر الاتحاد الليبي عن قبول مشاركة الأحمر، رغم حاجة الفريق الماسة لمنافسة قوية تعيد بناء تشكيلته بعد خروجه المبكر من دوري الأبطال.

أزمة جديدة في رواندا

وبعد أن ظن الجميع أن مشاركة القمة في الدوري الرواندي قد حُسمت، فوجئ الهلال والمريخ بتأخر الاتحاد السوداني في إرسال موافقته الرسمية، ما عطل إدراج الناديين في جدول المباريات رغم حصولهما على موافقة الاتحاد الرواندي المبدئية.

أجواء حماسية في أول تدريبات المنتخب بالعاصمة مسقط

مسقط - أكشن سبورت

بدأ المنتخب الوطني السوداني الأول لكرة القدم تدريباته مساء الأربعاء على ملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي في مسقط، في بداية برنامج الإعداد لمواجهة المنتخب العماني ودياً غداً الجمعة ضمن أيام "فيفا دي"، وذلك استعداداً للمباراة الفاصلة أمام لبنان المؤهلة إلى نهائيات كأس العرب - قطر 2025. ووصلت بعثة المنتخب إلى مسقط صباح الأربعاء، حيث بدأ الجهاز الفني بقيادة الغاني كواسي إيباه تنفيذ البرنامج البدني والفني. وخاض اللاعبون تدريبات مكثفة بإشراف مدرب الأحمال إيباه أبو إدريس، قبل الانتقال إلى الجوانب التكتيكية وسط أجواء حماسية.

وشهد المران حضور سعادة السفير عصام عوض متولي، سفير السودان لدى سلطنة عُمان، الذي التقى باللاعبين والجهازين الفني والإداري مؤكداً دعمه الكامل ومطالباً بحضور قوي في الاستحقاق العربي المقبل. كما حاصر عدد من القنوات الفضائية المدير الفني إيباه في تغطية إعلامية مميزة، حيث أكد أن "الهدف هو التأهل ولا شيء سواه"، مشيراً إلى التركيز على رفع الجاهزية قبل لقاء لبنان.

من جانبه أعلن مدير المنتخب أبوبكر الماحي خوض تجربة ودية ثانية أمام المنتخب الأولمبي العماني يوم 18 نوفمبر تزامناً مع احتفالات العيد الوطني، على أن يغادر المنتخب بعدها إلى الدوحة لمواصلة التحضيرات.

وتعمل اللجنة الإعلامية على مبادرات لدعم اللاعبين معنوياً، من بينها إنتاج بوسترين توثيقيين سيتم تقديم الأول منهما عند وصول المنتخب للدوحة. كما حدد الاتحاد العماني ملعباً وديتي السيب ومجمع السلطان قابوس خلال المعسكر.



الإخراج والتصميم

معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير

العشاي إبراهيم العشاي
موسى عثمان
عبدالله التماذي

نائب المدير العام

إبراهيم بابكر محمد

مستشار التحرير

إسماعيل محمد علي

نائب رئيس مجلس الإدارة

معاوية ساتي

العضو المنتدب

عبد السلام نوبل

مدير العلاقات العامة والتسويق

وفاء معروف طه

Wafmrwftth@gmail.com

قصة نجم صنع اسمه في الهلال وانتقل إلى المريخ: حكاية عشقٍ وتمردٍ لا تنتهي

البرنس.. أسطورة صنعت المجد وأشعلت الجدل

” سيدا.. القائد الذي أحبته الجماهير واختلفت حوله الأقدار

” من أول لمسة موهبة.. إلى حاضرٍ يزهو بالقراءة والتحليل

بقلم . عبدالمعظم هلال

البرنس... الاسم الذي يستدعي الذكريات الجميلة لكل هلالابي عاش المجد والمتعة الكروية في التسعينات والألفية الجديدة. هيثم مصطفى واحد من أعظم اللاعبين الذين مروا على الملاعب السودانية؛ صانع ألعاب بموهبة ربانية وذكاء كروي نادر، ومهارة تخلي الكورة تمشي زي ما داير هو بالضبط. بدأ هيثم مشواره الكروي في نادي الأمير، وهناك ظهرت لمساته وذكاؤه من أول تمريرة. الهلال ما كان ممكن يفوت فرصة زي دي، فخطفه وجابه للقلعة الزرقاء في منتصف التسعينات، ومن هنا بدأت الحكاية الحقيقية.

17 عامًا من المجد

قراية 17 سنة وهو لابس الشعار الأزرق، صانع أفراح وقائد ميدانٍ لا يخشى المعارك الكروية. شارك مع الهلال في بطولاتٍ أفريقية كثيرة، وكان في قلب كل إنجاز؛ تمريرات ساحرة، أهداف حاسمة، وحضور يخليك تحس إنو الميدان كلو تحت سيطرتو. البرنس قائدٌ بمعنى الكلمة، ما كان مجرد لاعب موهوب، بل قائد حقيقي يعرف كيف يرفع الروح المعنوية ويقود الفريق وقت الشدة. محترم، منضبط، ولسانو قليل داخل الملعب، لكن حضورو طاغ وهيبته واضحة. الهلال وقتها كان يتنافس بـ «البرنس»، وجماهيره كانت بتشوف فيهو رمز الانتماء والعزة.

أطلقت عليه جماهير الهلال لقب (سيدا)، وبعضهم قال (سيد أبوها)، وحملته في عيونهم وأدخلوه في قلوبهم وتوجوه أميراً على الكرة السودانية.

الصاعقة... شطبه من الهلال

الشرارة الأولى اندلعت عام 2012 إثر خلافه مع رئيس النادي وقتها الأمين البرير. السبب كان حواراً صحفياً مشيراً مع صحيفة حبيب البلد الرياضية، تحدث فيه بصراحة عن إدارة النادي، وذكر أن هناك مخططاً يقوده البرير لتدميره، واتهمه بمحاولة اغتياله معنوياً وإبعاده عن المنظومة الهلالية. الكلام دا أغضب المجلس والرئيس، فصدر القرار الصادر: شطبو من الهلال! الخبر نزل على جمهور الهلال كالصاعقة؛ الشارع الأزرق انقسم بين من قال إنو أخطأ، ومن رأى أن النادي ظلم رمزاً من رموزه.

الانتقال المدوي للأحمر

بعد أسابيع قليلة كانت المفاجأة: هيثم مصطفى يوقع للمريخ! الحدث هزَّ السودان كلو... كيف قائد الهلال التاريخي يلبس شعار النّد التقليدي؟

جماهير الهلال بكت واحتجت، لكن هيثم بعناده لم يتراجع.

قال في المؤتمر الصحفي: «الهلال صفحة وطويتها.. المريخ فريق كبير وحنقدّم معاهو الجديد».

الكلام دا استفز جمهور الهلال، لكنه أفرح جمهور المريخ الذي رأى في الخطوة انتصاراً إدارياً ومعنوياً كبيراً.

بين الحب والخذلان

بعد انتقاله، اشتعلت الساحة الكروية. ناس قالت إنو خان الهلال وتمرد، وناس ثانية شافت الخطوة عادية

” شطبه صاعقة.. وانتقاله للمريخ كان الزلزال!

” حين خلع القميص الأزرق وارتدى الأحمر.. اهتزّ السودان

من نجم كبير داير يختم مشواره بطريقة مختلفة. المحللون اختلفوا، لكن الكل اتفق على إنو “هيثم” ما زال حالة خاصة. جماهير الهلال ما سامحته، وقالت إنو بعقوبته للبرير عاقب جماهيره ونفسه. وفي أول مباراة له ضد الهلال بقميص المريخ، كانت المشاعر مختلطة: نص الجمهور صقّ ليه من حبّ القديم، والنص الثاني هتف ضده من وجعه.

تجربة الأهلي شندي

بعد تجربته القصيرة مع المريخ، التي توجت بكأس السودان، انتقل إلى الأهلي شندي، نادي صديقه الأرباب صلاح اديريس، بعد فشل كل المحاولات لإرجاعه للهلال. وفي أغسطس 2022، وبعد عشر سنين من شطبه، سجّل الهلال البرنس مرة أخرى تسجيلاً شرفياً، ثم شطبه مباشرة ليكون آخر نادٍ يرتدي شعاره هو الهلال نفسه.

من الميدان إلى الاستديو

بعد الاعتزال، شدّ الرحال إلى الدوحة، واتجه للتحليل الرياضي في قناة بي إن سبورتس. ظهر في استديوهات كبيرة، وحلل مباريات عالمية، لكنه واجه أيضاً الجدل المعتاد: بعض الناس قالت إنه “ما نافع محلل”، وناس ثانية شافت فيه وجهاً راقياً ومتوازناً وهادئاً.

ورغم الانتقادات، أثبت وجوده كوجهٍ سوداني أثيق في واحدة من أكبر القنوات الرياضية في العالم.

المصالحة بعد العاصفة

بعد مرور السنين، رجعت المياه إلى

مجاريتها نسبياً.

هيثم يظهر أحياناً في مناسبات الهلال، والجماهير عادت تحتفي بيه وتغفر له، بعد ما عرفت إنو خلافه كان ضد الإدارة وليس ضد الكيان. أما جماهير المريخ فما زالت تحترمه وتذكره كأحد النجوم الكبار الذين ارتدوا الشعار الأحمر في لحظة تاريخية. البرنس اليوم يتعامل بحكمة وهدوء، ويدعو دائماً إلى احترام الرموز ولمّ الشمل بين جماهير القطيين.

أرقام لا تُنسى

سنواته في الهلال: قراية 17 عاماً (1996 - 2012)
البطولات المحلية: أكثر من 20 بطولة (دوري، كأس، وسوبر)
المشاركات الأفريقية: أكثر من 100 مباراة في دوري الأبطال
مع المنتخب: شارك في سيكافا، الشان، وأمر أفريقيا 2008 بغانا
اختير أفضل لاعب في السودان عدة مرات
مع المريخ: موسم واحد توجّ فيه بكأس السودان

موهبة نادرة واسطورة

هيثم مصطفى “البرنس” و“سيدا” اسم محفور في ذاكرة الكرة السودانية. صنع المجد بالأزرق، وكتب فصلاً مشيراً بالأحمر، وواصل بالعقل والتحليل بعد الاعتزال. اختلف الناس حوله، لكنهم اتفقوا على أنه موهبة نادرة وأسطورة كروية حقيقية لا تتكرر. الزمن سيذكر دائماً أن البرنس كان جزءاً من تاريخ الهلال والمريخ، وجزءاً من وجدان كل سوداني يحب الكرة الجميلة.



عبدالعزیز الجملي يفتح خزائن الذاكرة ويواصل حديث الذكريات لـ «أكشن سبورت» عن هلال بداية التسعينات (2)

طه علي البشير أسس الهيبة.. وعبدالمجيد رسّخ الانضباط

في الجزء الثاني من الحوار مع عبدالعزیز الجملي، عضو مجلس إدارة نادي الهلال ومدير الكرة الأسبق، يواصل الجملي حديث الذكريات والوفاء، مستعيداً سنوات التسعينيات التي شهدت واحدة من أقوى إدارات النادي، برئاسة الأستاذ طه علي البشير أولاً، ثم عبدالمجيد منصور بعد استقالة طه بأقل من ثلاثة أشهر من تعيينه.

يكشف الجملي عن كواليس انضمامه للمجلس بعد اتصالات قادها الأستاذ أحمد حسب الرسول بدر والفريق أول محمد السنوسي، ويحكى عن الاجتماعات الأولى مع وزير الشباب والرياضة اللواء إبراهيم نابل إيدام، وعن الوجوه البارزة التي صنعت هيبة الهلال في تلك الفترة. كما يسلط الضوء على الجهود التنظيمية الكبرى التي توجت بإعداد اللائحة الداخلية للاعبين، والتي كانت من أبرز إنجازات النادي على المستوى الإداري.

حديث الجملي في هذه الحلقة يكشف بصدق روح الجيل الذي بنى الهلال بالانضباط والعلاقات الإنسانية والوفاء الخالص للكيان.

أحمد حسب الرسول والفريق السنوسي فتحا لي أبواب الدخول للمجلس



عبدالرحمن سرالقتتم



أحمد حسب الرسول



عبدالمجيد منصور



طه علي البشير

حوار: إبراهيم عوض

التشريح والبداية.. اتصال أعادني إلى قلب الهلال
بعد نجاحك في العمل الإداري في الثمانينيات، كيف تم اختيارك لاحقاً لعضوية مجلس الإدارة؟

دخولي لمجلس إدارة الهلال كان في عام 1990، وبدأ الأمر باتصال من الأستاذ أحمد حسب الرسول بدر - رحمه الله - وهو من أعمدة الهلال المشهورين، كان رجلاً صاحب خلق ومحباً للكيان، خدمه في أكثر من موقع، منها وزير التربية والتعليم ووزير الرياضة بولاية الخرطوم.

بعدها تلقيت اتصالاً آخر من الفريق أول محمد السنوسي أحمد محمد، قائد سلاح المهندسين وقتها، وهو صديق قديم لي تربطني به علاقة وطيدة. أبلغاني بأن هناك اجتماعاً مهماً صباح الغد في مكتب وزير الشباب والرياضة اللواء إبراهيم نابل إيدام بشارع النيل، وأن اسمي تم ترشيحه ضمن الأعضاء الجدد في مجلس إدارة الهلال.

ذهبت برفقة الأستاذ أحمد حسب الرسول بدر، وهناك وجدت مجموعة من الرموز الهلالية الكبار مثل شمس الدين عبدالكريم، سيف الدين مرغني، محمد أحمد بلولة، وعوض البلولة، وغيرهم من الإخوة الكرام الذين تشرفت بالعمل معهم لاحقاً.

كان الجو يملؤه الحماس والانضباط، وشعرت منذ اللحظة الأولى أنني أمام مرحلة جديدة ومختلفة في تاريخ الهلال.

مجلس من ذهب.. قيادة حازمة وروح فريق واحدة

كيف تم تشكيل المجلس الجديد، ومن هم أبرز الأعضاء الذين عملت معهم؟

خلال ثلاثة أيام فقط من ذلك الاجتماع، تم الاتصال بي رسمياً وأبلغت بأنني ضمن التشكيل الجديد. وقد جاء المجلس على النحو التالي:

- الأستاذ طه علي البشير رئيساً للنادي
- اللواء عثمان سير الخاتمر سكرتيراً عاماً
- الأستاذ مامون بشير نفدي أميناً للخزينة
- الأستاذ عوض البلولة نائباً للرئيس

”
أبو حراز وعبدالرحمن
سر الختم.. عقلان
إداريان في خدمة
الكيان

”
شمس الدين
عبدالكريم وعوض
البلولة.. وجوه
صنعت الحدث

”
كمال وهبة ومحمد
حسين كسلا..
بصمات خالدة
في إعداد اللائحة
التنظيمية

”
حمد دفع الله
وجميل وطارق أحمد
آدم.. صوت اللاعبين
في صناعة القرار

”
قاهر الظلام باع
إجازته لتسجيل
(الثعلب)

جمال الثعلب!
مثل هذه المواقف لا تُنسى، لأنها تعبر عن الإخلاص والولاء الحقيقي للنادي، لا مجرد العمل الإداري.

اللائحة الداخلية.. حجر الأساس في الاحتراف والانضباط

تحدثت عن أهمية التنظيم، متى بدأت فكرة إعداد لائحة اللاعبين؟

نعم، بعد فترة من العمل شعرنا بضرورة وجود لائحة واضحة تنظم العلاقة بين النادي واللاعبين، خاصة بعد ازدياد الالتزامات المالية والفنية.

بدأنا العمل الجاد على إعداد هذه اللائحة، وكان معنا في اللجنة العمر دياب إدريس المدير التنفيذي للنادي، والراحل كمال وهبة، وعلي أحمد عباس، وعدد من الخبراء واللاعبين القدامى منهم مروان الفاضل، عز الدين هارون (والد خالد عز الدين)، حمد دفع الله، جميل حاج سعيد، وطارق أحمد آدم قائد الفريق وقتها.

كما استعنا لاحقاً بالدكتور محمد حسين كسلا، وكانت مساهماته مهمة جداً في الجوانب القانونية والطبية. ناقشنا كل المواد والبنود بحضور كابتن حمد دفع الله والراحل حمد دفع الله حاج سعيد (جميل)، وتمت إجازة اللائحة بعد جهد كبير من اللجنة التي ضمت أكثر من خمسة عشر عضواً.

كانت تلك اللائحة نقلة نوعية في تاريخ الهلال، لأنها أرست أسس الاحتراف والانضباط، وأصبحت مرجعاً تنظيمياً يُحتذى به في بقية الأندية.

ذكريات لا تُنسى.. الهلال يبث للوفاء والانتماء
بعد كل هذه السنوات، كيف تنظر إلى تلك المرحلة وما الذي تمثله بالنسبة لك شخصياً؟

تلك المرحلة كانت من أجمل فترات حياتي. خدمت الهلال بإخلاص وبلا أي غاية شخصية.

العمل مع مجلس عبدالمجيد منصور علمني الكثير، فقد كان رجلاً ذكياً وعملياً ومخلصاً للكيان، لا يتردد في تقديم ما يملك من أجل النادي.

أفتخر بأنني كنت جزءاً من تلك المجموعة التي أسست نهج إداري متطور في الهلال، وأعتبر أن وضع اللائحة التنظيمية واحد من أهم إنجازاتنا، لأنها كانت خطوة مؤسسية غير مسبقة.

الهلال بالنسبة لي قضية انتماء ووفاء، وليس مجرد وظيفة أو عضوية.

عشت معه أجمل لحظات العطاء، وما زلت أعزّز بكل من عرفتهم خلال تلك المسيرة، من إداريين ولاعبين وجماهير.

الهلال مدرسة تربيينا فيها على الصدق والتجرد، وهذا ما يجب أن يتوارثه كل جيل.

رسالة للجيل الجديد..

إلى الجيل الجديد من الإداريين واللاعبين في الهلال، أقول لهم: "حافظوا على روح الهلال، فهي سر قوته.

لا تجعلوا المصلحة تغلب على الانتماء، فالكيان أكبر من الجميع.

الهلال بُني بالصدق والتجرد، وكل من أحبه بصدق سيبقى اسمه خالداً في تاريخه».



أهداف ملعوبة



عبدالمنعم محمد سيدأحمد

اتحاد الغفلة العام

حقاً، أصبحت في حيرةٍ من أمري، بماذا أسمى هذا الشيء الذي يتسلّط على رقبة الكرة السودانية؟

يسمّونه مجازاً الاتحاد العام لكرة القدم السودانية، وهذا مجازٌ بعيد الصلة بالواقع.

ولو سُمح لي أن أضيف إلى مجازات اللغة مجازاً جديداً، لأسميت هذا الذي يُطلق عليه اتحاد الكرة بـ مجاز الغفلة!

ولو أننا حللنا اسم هذا الكيان أو صفته لوجدنا التناقض طاهراً:

فهو ليس اتحاداً، بل فرقةٌ وشتات.

وليس عامّاً، بل خاصٌّ جدّاً، قاصرٌ على من يوالونه ويشاركونه المهزلة والملهاة.

كما أنه ليس لكرة القدم، بل هو أقرب إلى وكالة سفرٍ وتجوالٍ خاصة بأعضائه، وصرافة نشطة في تجارة العملات الأجنبية!

وكثيراً ما يلح عليّ السؤال:

هل الكرة السودانية في حاجةٍ إلى هذا الكيان الهلامي المترهلّ؟

واليقين عندي أنه لولا الهياكل المفروضة علينا من الاتحاد الإفريقي والفيفا، لاستغنيا عن هذا الجسر الغريب الذي يجثم على صدر أنديتنا، يكبّل خطاها، ويضعف حظوظها، ثم يأكل ثمار اجتهادها!

بالله عليكم، هل من أحدٍ يدبّني على إنجازٍ واحدٍ لصالح الكرة السودانية أنجزه هذا الاتحاد؟

أما لأنفسهم، فقد أنجزوا الكثير، وآخره تلك المقاعد التي جلس عليها معتصم وأسامة في جان الفيفا.

أما في خدمة الكرة السودانية، فقد ظل هذا الكيان الهلامي أقوى عائقٍ في طريق نهضتها وتطورها.

انظر - رعاك الله - إلى حال الهلال والمريخ في رواندا، تجدهما كحال مسافرٍ انقطعت به السبل، لا زاد لديه ولا مال، والمتسبّب في ذلك كلّ ما يُسمّى الاتحاد العام!

ثم ارجع البصر كرةً أخرى لترى حال منتخباتنا التي تمثل الوطن:

أيّ قصور وإهمالٍ وعدم مسؤوليةٍ لم تعانيه؟

لاعبٌ من أعمدة المنتخبٍ يعجز الاتحاد عن تدبير سفره للحاق بمباراةٍ فاصلة!

ومنتخبٌ يشكو من سوء الحال ووجبات العدس والفول والبوش!

ومنتخبٌ آخر يلعب بلا خريطةٍ تنافسيةٍ واضحةٍ تُجنّبه تضارب المواعيد والالتزامات، مما يفقده كثيراً من عناصره المؤثرة!

اتحادٌ كلّ همّةٍ كنز المال و"الإلحاف في السؤال"، حتى من خزينة الدولة التي تشكو

قلّة الفران في مطبخها!

ثم ينتظر - فاغراً فاهه كتمساحٍ ضخم - ليلتلع عائد دولارات الهلال التي يحصل عليها من مشاركاته الإفريقية، ليجمعها كما «جعف» من قبل دولارات المريخ التي ضاعت

دروبها في المويه، فلم يجد لها المريخ إلى اليوم خبراً ولا أنثراً!

إن هذا المسخ الذي يُصرّ على وضع العوائق أمام منتخباتنا وأنديتنا، يجب أن نعمل جميعاً - متضامنين - على الإطاحة به ورميه بعيداً، ثم العمل على انتخاب اتحادٍ جديدٍ

يخدم اتحاداتنا الولائية، ومنتخباتنا الوطنية، وأنديتنا بكل مسؤوليةٍ ونجرد.

والله المستعان.

كل أسبوع



عادل هلال

مطلب شعبي!!

ربما يعتقد كثير من عشاق سيد البلد أن فكرة إنشاء قناة فضائية جديدة تحمل

اسم الهلال أمر صعب وبعيد المنال،

ولكن لا مستحيل أبداً تحت شمس النظرة الاستثمارية الجيدة ومعرفة حجم وقيمة اسم الهلال!

لا نريد البكاء على ما ضاع بالأمس، لأن ركائز التأسيس القائمة على الشفافية الكاملة تمر تغييبها تماماً،

ويكفي التساؤل الذي ظل بلا إجابة واضحة حتى الآن حول ملكية قناة الهلال السابقة:

هل هي ملك للكاردينال أم مملوكة للهلال؟!

ولذلك، لا بد من تنجيز الأمر على أكمل وجه في حال إنشاء قناة جديدة للهلال، بدايةً من إعداد دراسة جدوى مكربة، ووصولاً إلى تزييت جميع الإجراءات

القانونية المرتبطة بالحصول على رخصة التشغيل،

وتحديد الجهة المالكة بعيداً عن أي دغمة أو «كده ولا كده»!

ويا مجلس الهلال:

وجود قناة خاصة بصاحب الفخامة الهلالي مطلب شعبي وأمر ضروري للغاية،

لكن يجب قبل كل شيء وضع القواعد والضوابط اللازمة وتجنّب الكلفة،

حتى لا يأتي تأسيس هذا المشروع الحيوي بطريقة مستسخة من سابقتها،

فتروح في خبر كان بكل بساطة!

ولا بد من اختيار عناصر هلالية متمرسة، كاملة الدسم،

على معرفة تامة بدهايز العمل الإعلامي المرئي وكيفية خلق منظومة استثمارية

تهزّ وترزّ!

ولا يعقل أبداً - يا من بيدكم القلم - أن يكون لنادي عزّام، الذي تأسس عام 2024،

قناة تحمل اسمه،

بينما جمهور الهلال يكوس أخبار ومباريات معشوقه عند «العراف» وداخل أضاير الصفحات الإسفيرية والقنوات الشخصية الخاصة بفلان وفلان!

ولأن الهلال سيظل صاحب الأغلبية الجماهيرية الكاسحة بلا منازع،

خاصة عقب البيان بالعمل وبالمظهر الذي رأيناه في استاد بنينا ببغنازي،

يجب أن يكون مميراً إدارياً وفنياً وإعلامياً.

ولكي يكون مميراً إعلامياً، فلا بد من بل شوق هذه الجماهير الوفية بقناة تليق

بسيد الاسم.

إنه الهلال يا سوباط...

والله في.



عبد المنعم هلال

وتألق أيضاً ياسر عوض الذي قدّم مستوى مميزاً، وكاد أن يضع بصمته في المباراة لولا إضاعته فرصة ثمينة وهو في

مواجهة المرمى بعد تمريرة رائعة من الغربال.

التنظيم الدفاعي كان واضحاً؛ لم يُتيح لهجمات سهلة،

واستطاع اللاعبون التحول إلى الهجوم بدقة.

خرج الهلال بشبكه نظيفة، بفضل التفاهم بين الدفاع

والحارس، والانضباط الدفاعي كان له أثر كبير.

كما أن دخول عدد من البدلاء أثناء المباراة كان أمراً مهماً،

فالمنافسات القارية تحتاج إلى عمق في الدكة وتجهيز جميع

العناصر، فالمشاور طويل والمباريات كثيرة. وشاهدنا ياسر

مزمل بعد فترة غياب، لكنه أضعاف فرصة سهلة بسبب شروذ ذهني

واضح.

أما لاعبو الوسط، فقد تحكموا في إيقاع اللعب نسبياً وخلقوا

مساحات للمهاجمين، وبرز بشكل لافت يوسف كابوري.

لكن في المقابل، يجب ألا يغتر الفريق بهذا الفوز؛ فالمباريات

الرسمية الأفريقية تختلف في الشدة والضغط والتحكيم والبيئة،

والاستعداد يجب أن يكون أعمق من مجرد نتيجة إيجابية واحدة.

بوجه عام، كانت المباراة مفيدة، والاستفادة منها مزدوجة

— فنية ومعنوية.

وتتمنى أن يخوض الهلال مباراة إعدادية ثانية أو أكثر حتى

يكتمل جاهزيته قبل مواجهة مولودية الجزائر يوم 21 نوفمبر في

ملعب أماهورو بالعاصمة الرواندية كيغالي.



الوائق عبدالرحمن

الددسة والغتغيت):

«أبوي ميت وكان خُدرجي» و«بيتنا طين واقع مشرّم»، لا

زيف ولا تجمل ولا ادّعاءات فارغة.

ويستدعي إلى الذهن الفيلم المصري الشهير (أنا لا أكذب

ولكنني أتجمل).

ويمضي هاشم ليأخذنا إلى الحلوة ويسمعنا كلامه الجميل،

يوشوش لها وتوشوش لنا الحروف الوضيئة:

وقال في وصفك لما بنتي

أحلى منك.. برضو إنتي

وما في غيرك زول معنا

حتى كان يا مسحة غبتي

عليك الله شوف! وادي ريك العجب! كلام يخليك تتلفت

في الشارع وتضحك براك، حتى يظنك المارة مجنوناً يحتاج إلى

عقار (الفانلافاكسين) الموصوف لتهدئة روع ذوي الانفعالات

المهولة وبوادر الجنون الساطع.

هو هاشم إذن... يكتب للوطن وثورته، يكتب للمحوبة،

ثم يأخذنا إلى عوالم الدراما الممتعة الماتعة (نبته حبييتي)،

(أحلام الزمان)، والمسلسل الإذاعي الشهير (قطار الهرم)،

شكراً إذن لـ*(أكشن سبورت)*، وأعندر عن الغياب أيها

القارئ الحبيب الجميل، وأقول لك فقط:

«أكشنها وبس... أكشنها واكتف»،

وكان حيّين (بنتهامس).

همس الهتاف

هاشم صديق... أكشنها واكتف

أشجاني الموضوع النبيل والكلام السمج المسموح المنساب بسلاسة

فائقة وعذوبة لا تخطئها العيون القارئة، الذي خطه الزميل

الصديق عبد المنعم هلال في حق شاعر الشعب الراحل

الأستاذ هاشم صديق، وأردت أن أنفذ من هذا المقال لمدخل

مختلف.

تجاوزت صحيفة (أكشن سبورت) محطة الوقوف عند رُجّ

الموضوعات الفنية والثقافية وحشرها حشراً بين دفتي الصحف

الرياضية، وكأنها تكميل تجميلي لا يعود كونه بهازاً منثوراً

على رقع الصحيفة، لعله يلاقى مستملاً له أو رياضياً ميّالاً

للفنون والثقافة، حيث كان ذلك هو العرف السائد في الصحف

الرياضية السودانية؛ فتجد صفحة يتيمة لا تخلو من صور

لمطربين أو مطربات، مع تناولٍ خفيف وسطحي لأخبارهم،

باستثناء بعض الإشراقات هنا وهناك.

أمّا صحيفة (أكشن سبورت) فقد ارتأت، بحصافةٍ ومواكبةٍ

منيرة، أن تُفرد مساحات مميزة وهادفة لطرح موضوعات

ثقافية وفنية كاملة الدسم، مع تنوعٍ في الأقالم المهمة

بعكس مفاعيل العمل الثقافي المبدع، ومنها — قطعاً — المقال

الحصيف الأليف الذي خطّه الجميل عبد المنعم هلال.

هاشم صديق من شعراء العامية السلسة السهلة التي

تخاطب الوجدان، وتنفذ في الدواخل لتسري من شريانٍ عطشٍ

إلى وريدٍ متلهّف:

اسمي هاشم

أمي أمانة

أبوي ميت.. وكان خُدرجي

ومرة صاحب قهوة في حوش الوزارة

بيتنا طين واقع مشرّم

ولما حال الطين يحن نشقى شان نلقى الزبالة

شوف بالله البساطة والسلاسة وعفوية الشاعر (وعدم

«اللحم بدمو والبنية من بيت أمها»

يُعد هذا المثل من أمثال سوداننا الحبيب، ويشير إلى

الانتماء الأصيل، والخوف على الأهل، وحبّ الوطن.

وعليه، يجب أن ندافع عن وطننا وأهلنا بكل ما نملك — حتى

بالكلمة — لأن ذلك يؤكّد على وحدة التكافل والتعاقد والانتماء

للبيت الكبير، أي الوطن.

كما يقول المثل الآخر: "النار ولدت أمها"، وهي عبارة تؤكّد

أن الأصل ثابت، وأن الابن يتبع جذره وأصله.

فـ "اللحم بدمو والبنية من بيت أمها" يُفهم منه أن الأصل

والنسب ثابتان لا يمكن تجاهلهما، وهو ما يشير إلى الارتباط

العميق بالوطن والأصل، إذ إن الدم لا ينفصل أبداً.

ويتضمّن المثل دعوةً للتكافل والدفاع المشترك، فكما

تتداعى العائلة للدفاع عن بعضها البعض، كذلك يتوجب على

المواطنين الدفاع عن وطنهم، وغرس حب الوطن في نفوس

أبنائهم.

الولاء للوطن هو التزام قلبي وسلوكي بالإخلاص للدولة

وقيادتها، والطاعة للنظام، والاستعداد لحماية الوطن في

جميع الظروف.

ويتّرجم هذا المفهوم إلى شعور عميق بالانتماء للوطن

باعتباره الهوية والأساس الذي يمنح الفرد الفخر والعزة.

كما يجب علينا الالتزام بجميع أنظمة الدولة، وإطاعة

القوانين التي تهدف إلى تحقيق الاستقرار والنهضة، واحترام

الرموز الوطنية كالاعتزاز بالنشيد والعلم وكل ما يرمز إلى

الوطن.

وتشمل المواطنة الصالحة المساهمة المجتمعية والمشاركة

طق خالاص



خالد ماسا

«الليق» الإداري...

وعلى الرغم من أن السيد مجدي شمس الدين يشغل منصباً مهماً في مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم، وهو منصب الأمين العام، وهو القانوني وصاحب الخبرة الطويلة، إلا أننا لم نسمع له حساً ولا خبراً طوال الفترة الممتدة منذ تاريخ الجمعية العمومية للاتحاد العام، تاركاً المسرح لناشئي اللجان في الاتحاد العام.

ولم تكن تصريحاته للزميلة الزرقاء بالأمر إلا من باب «لملمة» ما يعثره تصرفات «الليق الإداري» في لجنة المسابقات، وإصلاح «وش القباحة» في تصريحاته الأخيرة المتعلقة بمشاركة الهلال في الدوري الرواندي.

قال - والحديث للأمين العام للاتحاد العام - إن الاتحاد العام «قام بكل ما يلزم» بخصوص مشاركة الأندية السودانية في الدوري الرواندي، وتعريفنا البسيط لما بين الأقواس هو أن الاتحاد السوداني قام بالمخاطبات اللازمة للاتحاد الرواندي والكاف والفيفا، واستلم الردود عليها، وأخطر أندبته باكتمال الدورة المستندية لهذا الطلب، وهو ما تكذبه الوقائع حتى الآن، وتكذبه التصريحات الصادرة من الاتحاد الرواندي لتبرير عدم اعتماد المشاركة الرسمية حتى اللحظة.

ما يلزم يا أمين عام اتحاد الكرة بخصوص هذا الموضوع كان يتطلب منك حديث الصراحة بدلاً من تصريحات العلاقات العامة التي لا تُسمن ولا تُغني من جوع، فأنت لم تأت في تصريحك على ذكر «الاشتراط» الذي يريد به «صبي» لجنة المسابقات أن يلوي به يد مشاركة الهلال في الدوري الرواندي بالعودة إلى الدوري المحلي في أول يناير، وهنا مرتبط فرس الأزمة، أما ما تبقى فهو مجرد مراسلات بروتوكولية لا تستغرق ساعة زمن لتبادلها عبر البريد الإلكتروني.

دورة المخاطبات الرسمية بين أطراف هذا الموضوع، التي تخيل أميننا العام الهمام إمكانية اختصارها في حديث جانبي ولقطة مع رئيس الاتحاد الرواندي، هي تجسيد لمستوى «الكسل الإداري» الذي تعيشه الأمانة العامة في الهلال.

في 23 أكتوبر قال الدكتور حسن علي عيسى في حديث موثق عبر الصفحة الرسمية: “تسلمنا موافقة رسمية من الاتحاد الرواندي على مشاركة الهلال”، وما بين الأقواس - عزيزي القارئ - إن كان صحيحاً، فهو الدلالة على مصيبتنا في «الليق الإداري»، لأن الشرح البسيط لما جاء على لسان الأمين العام هو أن الهلال كنادٍ خاطب اتحاد الكرة الرواندي، وبدوره قام الاتحاد الرواندي بالرد عليه، وعلى ضوء ذلك اعتبر طرفاً المهزلة الإدارية أن ذلك كافٍ ليلعب الهلال في الدوري الرواندي.

وثبت العكس بالوقائع، واتضح أن الطرفين في حاجة إلى محو «الأمية الإدارية» لاستيعاب RULE الاتحادين الإفريقي والدولي في المخاطبات، والتي - على ما يبدو - كان الأمين العام يكتفي بترجمتها فقط. والدليل على زعمنا هذا هو أيضاً ما جاء في تصريحه وقتها: “شرعنا في مخاطبة الاتحاد الإفريقي...” والهمم أجربنا في مصيبتنا الإدارية! لن تكذب ولن تتجمل؛ فرتيس لجنة المسابقات، ومع التأكيد على تربصه بالهلال وسعيه لعرقلة تمثيله المشرف للبلاد، وعلى الرغم من تواضع تجربته الإدارية، إلا أنه استفاد من «الثغرة» الكبيرة والواضحة في دفاعات الهلال الإدارية، وسجل الهدف الذي يريده.

كل من يتابع كرة القدم يعلم تماماً أن «الأخطاء» من ثوابت اللعبة، ومع ذلك تجد في الهلال من يذبح بوغياً وأبو عشرين ويسر جوباك بسكين النقد الهدّام، بينما يتم السكوت على الأخطاء والتقصير الإداري الذي يضع أحلام شعبي كامل، و«العبث» الذي حدث في الخطة الإعدادية لهلال المجموعات سببه إداري بالدرجة الأولى... و«البغلة» في إبريق الأمانة العامة يا أهل الهلال!

قال الأمين العام - ولم نقل نحن افتراءً -: “تم التأمين على ما اتفقنا عليه مسبقاً مع الاتحاد السوداني، والهلال ملتزم بمواثيقه...” ونسأل بالحق الهلالي: على ماذا اتفق أميننا العام ومرشح العضوية في قائمة اتحاد «محمد حلفا»؟ هل كان الاتفاق على تعطيل البرنامج الإعدادي للهلال بمشاركته في الدوري الرواندي؟ وأي ميثاق هذا الذي تلزم به الهلال في اتفاقك مع اتحاد «الليق الإداري»؟ هل هو على إجبار الهلال صاغراً - إن شارك في الدوري الرواندي - أن يعود إلى بيت طاعة رئيس لجنة المسابقات ليلعب محلياً في يناير وفي عز التزاماته الإفريقية؟

يمثل هذه الأوضاع، علينا أن نوجّه الشكر الجزيل للذين يتحملون الآن عبء الصرف المالي في الهلال، وبفضلهم أصبح النادي منطقة خالية من الديون والمشكلات القانونية في مؤسسات التقاضي الدولية، وهي مؤسسات كانت تتطلب «أمانة عامة» في كامل لياقتها الإدارية، تحسن تمثيل الهلال... لا التمثيل به!

نبض القلم



علي الفجبة

أسس العلاقات الإنسانية

في عالم تتسارع فيه وتيرة الحياة، وتزداد فيه الضغوط، تبقى العلاقات الإنسانية هي الحبل السري الذي يربط الإنسان بجوهره.

فالمجتمعات لا تقوم على القوة، ولا على المال وحدهما، بل على رصيدٍ خفيٍّ يُبنى بالتفاهم، والاحترام، والتقدير المتبادل.

أولاً: الاحترام.

الناس لا يطلبون منك أن تتفق معهم دائماً، ولكن يطلبون ألا تُهينهم.

حين تحترم الآخرين، فأنت تبني جسراً من الثقة، يسهل عبور الخلافات.

ثانياً: التواصل الصادق.

الكلمة الطيبة ليست فقط صدقة، بل هي أداة لبناء القلوب.

عندما تتحدث من قلبك، تسمعل قلوب الآخرين قبل أذانهم.

والتواصل لا يعني الحديث فقط، بل حُسن الاستماع أيضاً.

ثالثاً: التعاطف.

أن تشعر بالآخر، أن ترى بعينيه، وتفهم دوافعه ولو لم تتفق معه.

هذه الرحمة في الفهم تجعل العلاقات أكثر دفئاً وإنسانية.

رابعاً: حسن الظن.

كم من علاقةٍ انهارت بسبب تفسير متعجلٍ أو ظنٍّ سيئٍ!

إعطاء الفرصة قبل الحكم، وسؤال الطرف الآخر قبل التسرع، ينقذ الكثير من العلاقات

من السقوط في الهاوية.

خامساً: التقدير.

كل إنسانٍ في حياتك يبذل جهده بطريقته.

والتقدير لا يكلف شيئاً، لكنه يعني الكثير.

ختاماً،

العلاقات الإنسانية ليست معادلاتٍ حسابية، بل هي نبضٌ حيٌّ يتطلب رعايةً وصدقاً ورفقاً.

فكن للناس كما تحب أن يكونوا لك.

#حفظ_الله_السودان_وأهله

شهادة حق

الاتحاد.. الرضاعة سهلة، الفطام صعب

زمان في مثل يقول: الرضاعة سهلة، لكن الفطام صعب. يعني لما تتعود على الحاجة الجاهزة، يبقى صعب جداً إنك تتعب في الحصول عليها بعدين، لأنك تعودت تلقاها جاهزة من غيرك، بل كمان تعرضها في «زفة» وكأنك صاحبها.

وده بالضبط حال الاتحاد العام لكرة القدم.

تعود أن يعتمد على الآخرين في القيام بما يلزمه هو، وصار يستجدي الولايات لاستضافة منتخباته، كما هو حاصل الآن، مما أفرز كثيراً من الأسئلة التي لم نجد لها إجابات مقنعة.

الفيفا تقدم الدعم المالي للاتحاد، لكن السؤال:

هل يا ترى ذهب دعم الفيفا مع الريح؟

أمر أن الاتحاد تحول إلى «خزانة ممنوع الصرف منها»، وصارت المنتخبات تستجير من نار العدم باللجوء إلى الولايات التي بما فيها يكفيها؟!!

ومن غير المعقول ولا المقبول أن يضيف الاتحاد عليها عبئاً جديداً. أيضاً، في كل مرة نشاهد مسؤولين من الاتحاد في زيارات لمسؤولي الدولة طلباً للمساعدة في توفير احتياجات من المفترض أن تكون في متناول يدهم بفضل دعم الفيفا.

لكن يبدو أن العادة غلبت، أو كما قلت: الرضاعة سهلة، الفطام صعب!

ولذلك جاء قرار الدولة بتطبيق «الفطام» وعدم الاستجابة لطلبات الاتحاد التي لا نهاية لها، عسى ولعل أن يقوم بدوره دون ملاحقة الدولة، وهي بما فيها يكفيها.

وكان الأجدر بالاتحاد أن يتحلى بشيء من الحياء والخجل بدلاً من كثرة السؤال!

الاتحاد استمر «الرضاعة» حتى صعب عليه الفطام؛ فهو يريد من غيره أن يدير الكرة في البلاد، بينما هو يستمتع بالسفر وفوائده التي تتحول أرقامها من الخمس إلى الخمسين، ومن خلف الكواليس يُقال:

خليك دبلوماسي

النموذج المضاد في مواجهة

المجتمع الدولي

في عالم تتحكم فيه حسابات القوة والنفوذ، تبرز تجربة دول الساحل الإفريقي - مالي والنيجر وبوركينا فاسو - كدرسي صارخ في ازدواجية المعايير التي يمارسها المجتمع الدولي.

فبينما تشهد مناطق أخرى من العالم عقوبات فورية وتدخلًا سريعًا لمجلس الأمن عند أي مساس بمصالح القوى الكبرى، تمرّ هذه الدول قراراتها الجريئة بطرد الجيوش والسفراء دون أن تتحرك الآلة الدولية ذاتها، وكأن الأمر لا يعنيها.

لقد شكّلت هذه الدول تحالفاً استراتيجياً عُرف باسم "تحالف دول الساحل" في سبتمبر 2023، كتلةٌ دفاعيةٌ مشتركةٌ رداً على التهديدات العسكرية المحتملة. وتطور هذا التحالف إلى كونفدرالية رسمية في يوليو 2024، بهدف إنشاء سوقٍ مشتركة، وتنفيذ اتحادٍ نقدي، والسماح بحرية تنقل الأشخاص.

وفي خطوة جريئة، أنهت هذه الدول اتفاقياتها الدفاعية مع فرنسا والولايات المتحدة، وطالبت بسحب قواتهما من أراضيها. كما أدى هذا التوجه الجديد إلى استبدال القوات الغربية بقوات مرتزقة روس، في تحولٍ استراتيجي واضح في موازين التحالفات.

وعلى الرغم من هذه القرارات الجريئة، كان ردّ فعل المجتمع الدولي باهتاً بشكلٍ لافت؛ فلم تُفرض عقوبات اقتصادية جماعية، أو تُجمد الأموال في البنوك الدولية بالشكل المتوقع، على عكس ما يحدث في حالاتٍ مشابهةٍ أخرى.

لم يشهد مجلس الأمن اجتماعاتٍ عاجلة، ولم يصدر قرارات تُدين هذه التطورات رغم أهميتها الإستراتيجية، كما لم تظهر «دولٌ رابعة» أو وساطاتٌ دوليةٌ مكثفةٌ كما هو معهودٌ في أزمنةٍ أخرى تمس مصالح الغرب.

يكشف هذا الصمت عن حقيقةٍ إستراتيجيةٍ جديدة: فالمجتمع الدولي، وعلى رأسه الولايات المتحدة، يبدو عاجزاً أمام قرارات السيادة الوطنية عندما تُتخذ بإرادةٍ حقيقيةٍ وبدعمٍ شعبيٍ داخلي.

واحة ندية في صحراء الكلمة

الأخ الأستاذ إبراهيم عوض

رئيس تحرير صحيفة أكشن سبورت

لك التحية والتقدير،

في زمنٍ تتنازع فيه الأصوات وتضيق البوصلة بين ضجيج المنصات العابرة، ووسط فيضٍ من المحتوى الذي يمرّ دون أثر، ولدت صحيفتكم أكشن سبورت كواحة ندية في صحراء الكلمة، فاحت منها رائحة الفكرة النبيلة والذوق الرفيع.

لم تكن أكشن سبورت مجرد صحيفة رياضية إلكترونية، بل أصبحت مائدةً عامرة اجتمع حولها المثقفون والمبدعون، والتقت عندها الأقلام والأنعام، وتقاطعت فيها درب الشعر مع نبض الرياضة، والفكر مع الخيال، حتى غدت فضاءً تُروى فيه الحكايات الجميلة عن الإنسان حين يكون صادقاً مع ذاته ومع قلمه.

لقد تحولت صحيفتكم إلى ملتقى حقيقي لأهل الوعي والمعرفة، مكان يعيد الاعتبار للكلمة المخلصة، ويحتفي باختلاف الرياضيين ومعاركهم التقليدية، فحوّلتهم خلافاً للهلال والمريخ إلى ثراءٍ فكري ونقاشٍ راقي، نظم الخلاف ورفع من قيمة الحوار، وأمن بالتنوع بوصفه علامة حياة لا سبباً للفرقة والخصار.

في صحيفتكم يلتقي الشاعر والعاظ والكاتب والرياضي والمسرحي على طاولةٍ واحدة من الاحترام المتبادل والرغبة في البناء. عزيزي، ما صنعتموه لم يكن صدفة، ولا مجرد فكرة صحفية عابرة، بل هو مشروع ثقافي متكامل حمل في جوهرة الإيمان بقدرة الكلمة على الجمع لا التفريق، وعلى الإنارة لا الإقصاء.

لقد أعدتم الكلمة هيبتها، وللحوار مكانته، وللجمال حضوره في زمنٍ يغلب عليه التسرع والسطحية.



حافظ خوجلي

هل من مزيد؟!

يغطي الاتحاد بـ «حكاية الفيفا»، بزعم أن أي قرار داخلي سيواجه بتدخل خارجي منها، وهو غطاء العريان الذي يكشف فشله لا يستمر. يكفي أن نقول إن راعي الضأن في الخلاء أصيب بالحمية مما آل إليه حال الكرة السودانية في عهد هذا الاتحاد، الذي لا يعرف أدب الاستقالة ويحتمي بالفيفا من قرار الإقالة.

شهادة أخيرة

إذا كان أسامة عطا المنان هو فعلاً الأمر النهائي في الاتحاد، فهذا يعني أحد أمرين:

إما أنه القائد الملهم، أو أن الآخرين عاجزون عن مواجهته!

شكراً جميلاً للدولة على قفل باب «شحدة الاتحاد»، وشكراً حزيناً لمن طرّقوا الباب مرات ومرات!

وما دامت المنتخبات قد غلبتكم، أرجعوهوا لشبّال الثقيلة الدكتور برقو، ليعيدها إلى زمنها الجميل، يوم كان اللاعب يقبض بالدولار قبل أن يجف عرقه.

أما الطائرة الخاصة، فقد استحقها المريخ يوم أن أرسلت لنا من نيجيريا وهي تحمل في جوفها كأس ماندبلا.

أما رحلة المنتخب إلى عُمان فقد فرضت أكثر من سؤال متداول دون أي توضيح من الاتحاد.

فهل يعني السكوت علامة رضا عما تم تداوله؟



محمد مأمون يوسف بدر

لقد أدركت هذه الدول أن القوة هي اللغة الوحيدة التي يفهمها العالم، فتعاملت معه بالمنطق ذاته.

النتيجة الاقتصادية لهذه السياسة بدت إيجابية؛ إذ تشير التقديرات إلى نمو الناتج المحلي الإجمالي في عام 2024 بنسبة ملحوظة في هذه الدول.

تجربة دول الساحل تثبت أن القوة والوحدة هما السلاح الأقوى في مواجهة إملاءات المجتمع الدولي، وأن الاستقلال الحقيقي يبدأ من القدرة على اتخاذ القرار دون وصاية.

لقد فضّلت هذه الدول البحث عن شراكاتٍ جديدة تتماشى مع مصالحها الوطنية، بعيداً عن الهيمنة التقليدية للقوى الغربية.

إنها رسالة واضحة للدول التي ما زالت تنتظر «عونا خارجياً» من المجتمع الدولي الظالم، بأن طريق التحرر الحقيقي يبدأ من الداخل، كما قال وزير الخارجية محبي الدين سالم:

“لا صوت يعلو فوق صوت المعركة، والله العظيم، وإن كنتم تنتظرون عوناً خارجياً من هذا المجتمع الدولي الظالم، فعلى الدنيا السلام، ولن تجدوا وطناً”.

عندما تُقرن الإرادة بالتصميم، لا تكون تجربة مالي والنيجر وبوركينا فاسو مجرد خروجٍ على السياسات التقليدية، بل إعلاناً لميلادٍ منطقي جديد في العلاقات الدولية، حيث لم تعد الهيمنة الغربية قدراً محتوماً، ولم تعد القرارات الدولية تطبّق إلا على الضعفاء.

إنها دعوةٌ لجميع الأمم التي تبحث عن كرامتها وسيادتها أن تتعلم من هذا الدرس؛ فالعالم لا يرحم الضعفاء، ولا يحترم إلا الأقوياء.



نبارك لكم هذا النجاح الذي يُقاس بعدد الأرواح التي لامستها صحيفتكم، وعدد العقول التي استنارت بما يُنشر فيها، ونثمن هذا الجهد الذي جعل من الفضاء الإعلامي مجلساً للأدب والفكر، تُدار فيه الحوارات بوعي ومسؤولية، ويُكرّم فيه الإبداع بلا محسوبيات ولا أضواء زائفة.

إن ما تبنيتموه من رؤية ثقافية جامعة إنما يعبرٌ عن وعي عميقٍ بدور الكلمة في صناعة المستقبل، وعن إيمانٍ راسخٍ بأن الثقافة هي البوابة الكبرى للتحرر والتجديد الإنساني.

فلكم منا أصدق الامتنان، ولصحيفتكم مزيداً من الإشعاع والتميّز، ولروّادها دوام الحضور والتفاعل.

سلامٌ على هذه المائدة الفكرية التي جمعت العقول والقلوب، وسلامٌ على من أنشأها بضميرٍ يعرف أن الثقافة ليست ترفاً، بل رسالة ومسؤولية.

تحياتي للفريق العامل معكم، الذين أخرجوا لنا هذا العمل المتناهي في الجمال.

مخلصكم

محمد صالح عبدالله يس

صحفي سوداني - موظف سابق بالإذاعة السودانية

باريس - 11 / 11 / 2025

الجمعة.. انطلاق حفل التدشين بحضور رسمي وجماهيري في قاعة رؤية المجتمع بالرياض

«النفاج».. منصة جديدة لتعزيز التواصل بين أبناء السودان في الداخل والخارج

الملك: المشروع يجسّد طموحات الجالية ويعزّز روح الانتماء للوطن



الرياض - أكشن سبورت -
الفاضل هواربي

تشهد العاصمة السعودية الرياض غدًا (الجمعة) أكبر تجمع لأبناء الجالية السودانية، وذلك لحضور حفل تدشين موقع وتطبيق «النفاج»، والذي سيقام في قاعة رؤية المجتمع، بحضور عدد من ممثلي السفارة السودانية بالرياض، وحشد من رؤساء الكيانات السودانية، إلى جانب مشاركة عدد من الأشقاء السعوديين وأفراد الجاليات المقيمة. وقد أكملت إدارة تطبيق «النفاج» كافة التجهيزات الفنية واللوجستية لإنجاح هذا الحدث، الذي يُعد الأول من نوعه على مستوى الجاليات السودانية في الداخل والخارج، ويهدف إلى تعزيز التواصل والتكامل بين أبناء الوطن في مختلف أنحاء العالم.

وقال المهندس أيمن مدني، رئيس تطبيق «النفاج»، في حديثه لـ أكشن سبورت: «اتخذنا كافة الإجراءات الفنية واللوجستية لإنجاح البرنامج، الذي سيشمل العديد من الفعاليات الحيوية، ويعزز مفهوم الشراكات الذكية بين التطبيق وبقية الكيانات السودانية وغير السودانية، فالشراكة وحجم الانخراط بين (النفاج) والجهات الأخرى يمثلان رمزًا لتقدم الأمر وازدهارها، إذ كلما ازدادت الأمور تطورًا، اتسع انخراط أبنائها في مجالات التقنية الحديثة». وأضاف المهندس مدني: «انطلاقًا من هذا الفكر، سعينا إلى إيجاد حلول تقنية تسهّل تعاملات الجماهير أينما كانوا، وبدأنا بالفعل خطوات تبادل الخبرات في العاصمة السعودية الرياض مع عدد من الجهات الفاعلة». ومن جانبه، أشاد الأستاذ يس الملك، رئيس مجموعة أنا سوداني، بأنا، بجهود مجموعة تطبيق «النفاج» والدور الريادي الذي تضطلع به، مؤكدًا على أهمية تلاحم أبناء الجالية السودانية خلف هذا المشروع الوطني.

وقال يس الملك في تصريحه لـ أكشن سبورت: «من واجبا أن نكون جميعًا حلقة وصل بين (تطبيق النفاج) وبين المبادرات والتطبيقات الأخرى التي تخفف من معاناة أبناء الوطن. فالشراكات الذكية وتنمية الفكر التقني تمثلان الطريق الأمثل لتحقيق النجاح المنشود، وحفظ ما نصبو إليه جميعًا من رفعة وتقدمٍ لوطننا السودان».

تجهيزات متكاملة لضمان نجاح الحدث الأكبر
مدني: الشراكات الذكية تمثل خطوة نحو التقدّم وتبادل الخبرات التقنية

النفاج

منصة موحّدة

تجمع التجار، والخدمات،
والمحتوى الإبداعي.

#منصة_أحلامك_للتسوق_بمزاجك

يوم الجمعة: 14 نوفمبر 2025
من الساعة 8:30م إلى 12:00ص
قاعة رؤية المجتمع - الرياض



FOLLOW US.

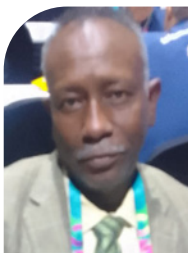




حاج الصافي: حالة اللاعب مطمئنة ويجد الرعاية الطبية اللازمة



استعداداً للبطولتين القادميتين، وهما بطولة أفريقيا للناشئين بأنغولا مطلع ديسمبر المقبل، وبطولة شرق ووسط أفريقيا للمحترفين في أديس أبابا يوم 20 من الشهر ذاته، مؤكداً أن الهدف هو تجهيز اللاعبين بدنياً وفنياً رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.



طمأن المحامي إسحق حسن حاج الصافي، نائب رئيس الاتحاد السوداني للكراتيه، الجماهير الرياضية على حالة اللاعب عبد الرحمن الطيب، الذي تعرض لإصابة في الرأس خلال نزاله أمام المغربي ضمن منافسات الكاراتيه بدورة ألعاب التضامن الإسلامي -

الرياض 2025، مؤكداً أن حالته مستقرة ويتلقى الرعاية الطبية اللازمة بمستشفى الملك عبد الله بالرياض.

وأوضح حاج الصافي في تصريح لـ«أكشن سبورت» أن الاتحاد قدّم شكوى رسمية للجنة المنظمة ضد اللاعب المغربي بعدم اتخاذ قرار باستبعاده، رغم وجود سابقة مماثلة تم فيها استبعاد لاعب سعودي ارتكب الخطأ نفسه.

وأضاف أن مشاركة المنتخب السوداني جاءت بهدف كسب الاحتكاك والخبرة

على هامش دورة التضامن الإسلامي وزير الشباب والرياضة يلتقي رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة



التقى وزير الشباب والرياضة البروفيسور أحمد آدم، صباح الأربعاء بقاعة البروتوكول بالقرية الأولمبية، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة الدكتور محمد الدوسري، وذلك على هامش فعاليات بطولة التضامن الإسلامي، بحضور عددٍ من قيادات الوزارة.

وفي مستهل اللقاء، أكد البروفيسور أحمد آدم أن خطة الوزارة للمرحلة المقبلة تستهدف توسيع المواعين المؤسسية للشباب والرياضة، وإدخال رياضات جديدة تقوم على تحقيق الرسالة الكلية للرياضة في تعزيز القيم، والتكامل المجتمعي، وصناعة الوعي. وأوضح أن النشاط الجديدة يمكن أن تنافس كرة القدم، اللعبة الشعبية الأولى في البلاد، من حيث الجاذبية والإقبال الجماهيري، مشيراً إلى أن الرياضة لم تعد ترفاً، بل رافداً من روافد التنمية الوطنية.

وأضاف الوزير أن السودان مؤهل للتعامل مع كل الهيئات والاتحادات الرياضية الدولية عبر الأطر الشرعية والمعروفة، مؤكداً أن الوزارة تلقت طلباً رسمياً بتسمية وتكوين الاتحاد السوداني لكرة القدم المصغرة، وهو الآن واقع فعلي رغم الظروف التي تمر بها البلاد وفقدان البنية التحتية الرياضية.

وأعلن الوزير عن تخصيص مساحة مناسبة لنشاط الاتحاد الجديد في إطار دعم الدولة لتطوير هذا النشاط

أحمد آدم: نعمل على إدخال رياضات جديدة وتوسيع قاعدة المشاركة الشبابية

لتطوير اللعبة ونشرها على نطاقٍ واسع. وأشار إلى أن الاتحاد الدولي يضم أكثر من 53 دولة من مختلف قارات العالم، مما يعكس انتشار اللعبة واتساع رقعة ممارستها، متوقعاً أن يكون للسودان حضور مميز في البطولات المقبلة.

من جانبه، أعرب الدكتور محمد الدوسري رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة عن سعادته بزيارة السودان ومشاركته في بطولة التضامن الإسلامي، مؤكداً التزام الاتحاد الدولي بتقديم الدعم الفني واللوجستي اللازم

أكد عقد اجتماعات مثمرة مع لجنة المشاريع في اتحاد التضامن الإسلامي

الس: السعودية تقود الرياضة العربية والإسلامية بشهية مفتوحة



وداعة: مشاركة إيجابية للسودان رغم الظروف الراهنة

الروح المعنوية العالية للاعبين كانت عاملاً أساسياً في استمرار المشاركة ورفع راية السودان. وأضاف رئيس اللجنة الفنية أنهم تابعوا منافسات الملاكمة والجودو، مبيّناً أن أداء اللاعبين جاء ضمن حدود الإمكانيات الحالية، لكنه يمثل بارقة أمل لمستقبل الرياضة السودانية بعد الحرب، خاصة وأنها المرة الأولى التي يشارك فيها السودان في مثل هذه الدورات القوية بعد توقف طويل.

وتوقع وداعة أن يحقق المشاركون نتائج إيجابية وظهوراً مميزاً في ألعاب القوى رغم غياب عدد من العناصر ذات الخبرة، مؤكداً أن الأهم هو الاستمرارية وتثبيت حضور السودان في المحافل الدولية.

أوضح الأستاذ محمد صالح وداعة، رئيس اللجنة الفنية للبعثة السودانية المشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي - الرياض 2025، أن مشاركة السودان في هذا الحدث الرياضي الكبير تُعد إيجابية ومشرفة رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

وقال وداعة في تصريح خاص لـ «أكشن سبورت» من مقر سكن الرياضيين، إن المشاركة تمثل رسالة صمود ووجود، مشيراً إلى أن «الجنود يدافعون عن الوطن في الميدان، وهؤلاء الرياضيون يمثلونه في ميادين الرياضة».

وأوضح أن الاستعدادات تأثرت بظروف الحرب، ما جعل المنافسة محدودة في بعض الألعاب، إلا أن



الرياضة الراهنة في السودان. كما عقد اجتماعاً آخر مع لجنة المشاريع والدعم بالاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي، تناول خلاله الجانبان العديد من المشكلات والتحديات التي تواجه الاتحادات الرياضية.

وأشار البروفيسور محمود السر إلى أن اتحاد التضامن الإسلامي الرياضي بالرياض أوضح أن المرحلة الحالية مخصصة لجمع وتحليل البيانات الخاصة بجميع الدول الإسلامية، مبيّناً أن نتائج هذا التحليل سيتم تطبيقها خلال الريعين الأول والثاني من عام 2026، بما يسهم في تطوير العمل الرياضي المشترك وتعزيز فرص التعاون المستقبلي بين الدول الأعضاء.

سلمان، ومع وجود وزير الرياضة الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل، نجحوا في نقل الرياضة من مجرد أداة ترفيه إلى وسيلة للتنمية وبناء الشخصية المتوازنة.

وأشار البروفيسور محمود السر إلى أن العودة القوية للمملكة إلى دورها القيادي في الرياضة العربية والإسلامية تمثل انطلاقة جديدة نحو مستقبل أكثر إشراقاً، قائلاً:

«ما زال لدى المملكة الكثير لتقدمه، وهذه البداية فقط، أما الأمل والأقوى فهو ما هو قادم».

وفي رده على سؤال حول اللقاءات التي أجراها الوفد السوداني على هامش الدورة، أوضح الأمين العام للجنة الأولمبية السودانية أن الوفد عقد عدة اجتماعات جانبية تم خلالها شرح الأوضاع

قال الأمين العام للجنة الأولمبية السودانية، البروفيسور محمود السر، إن المملكة العربية السعودية عادت إلى الساحة الرياضية الإسلامية والعربية بـ«شهية مفتوحة»، مؤكداً أنها كانت المؤسس الأول لدورة ألعاب التضامن الإسلامي وتواصل اليوم أداء دورها الريادي في تطوير الرياضة إقليمياً ودولياً.

وأضاف في تصريح خاص لـ«أكشن سبورت»: «أعتقد أن القيادة العليا في المملكة، بقيادة خادم الحرمين الشريفين

الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الأمير محمد بن



منى محمد: مشاركة موريتانيا تجربة مميزة رغم الفوارق

وتعود أكثر قوة وعطاءً. وبيّنت أن موريتانيا شاركت في ست رياضات هي: الكاراتيه، الجودو، التايكوندو، والسباحة، بمشاركة 21 لاعباً ولاعبة، معتبرة أن التجربة كانت مفيدة رغم التفاوت في مستويات الإعداد بين الدول.

وختمت منى حديثها بالقول: «ما لفت نظري هو التنظيم المحكم وسرعة تجاوب المنظمين مع أي ملاحظات. رسالتي للأمة الإسلامية أن يكون شعار (أمة واحدة) واقعاً نعيشه وتتوحد حوله بالفعل لا بالقول».

الصالة الرياضية باستاد الملز إن التنظيم السعودي جاء على أعلى مستوى، مضيفاً أن الدورة تمثل «فرصة نادرة لاجتماع هذا الكم الكبير من الرياضيين المسلمين في بلد واحد»، معبرة عن أملها في أن تكون بداية لانطلاقة أقوى للأحداث الرياضية العربية والإسلامية المقبلة.

وحول شعار الدورة «أمة واحدة»، أشارت إلى أنه «شعار يحمل رسالة عميقة يجب أن تتجسد واقعاً ملموساً لا مجرد كلمات»، موجهة التحية إلى الشعب السوداني الشقيق ومتمنية أن تتجاوز البلاد أزمتهما الحالية بسلام

تميّزت مشاركة موريتانيا في دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة - الرياض 2025 بفاعلية لافتة رغم الفوارق في الإمكانيات بين الدول المشاركة، وفق ما أوضحته منى محمد، عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الموريتانية، التي وصفت الدورة بأنها حدث رياضي استثنائي جمع الرياضيين المسلمين تحت راية واحدة.

وقالت منى في حديثها لـ «أكشن سبورت» من

عبرت عن فخرها بنتائج أبنائها وبناتها وثلّمت جهود الكادر التعليمي

مدارس قمم البيارق بالرياض تهنيئ طلابها بالنجاح والتفوق في الشهادات السودانية والابتدائية

الشكر لأولياء الأمور .. وتعظيم سلام للمعلمين والمعلمات



محمد عبدالسلام
المدير الأكاديمي

والخير والسداد. وبهذه المناسبة، تتوجّه إدارة مدارس قمم البيارق بجزيل الشكر والتقدير إلى جميع المعلمين والمعلمات على عطاياهم المخلص وجهودهم المستمرة، كما تثنى دور أولياء الأمور الكرام الذين شاركوا المدرسة السهر والمتابعة في سبيل تحقيق هذه اللحظات السعيدة التي تجسد ثمرة التعاون بين البيت والمدرسة. ولتعظيم سلام للمعلمين والمعلمات، كما تعبّر المدارس عن خالص شكرها وتقديرها للمعلمين والمعلمات على جهودهم الكبيرة، ولأولياء الأمور على دعمهم ومتابعتهم المستمرة، سائلة الله دوام التوفيق والسداد للجميع.

إدارة مدارس قمم البيارق

تتقدّم أسرة مدارس قمم البيارق بالعاصمة السعودية الرياض - حي العريضة، بأحرّ التهاني والتبريكات إلى أبنائها وبناتها الطلاب والطالبات المتفوقين في امتحانات الشهادة السودانية والشهادة الابتدائية، الذين أحرزوا درجات مشرّقة رفعت اسم المدرسة عاليًا وزادت من فخر واعتزاز إدارتها وكادرها التعليمي. وأكدت إدارة المدرسة أن هذا التميّز والتفوق المستحق جاء ثمرة الجّد والاجتهاد والمثابرة من طلاب وطالبات قمم البيارق، وجهد المعلمين والمعلمات الذين كان لهم القدح المعلى في تحقيق هذه النتائج المشرّقة.

وإذ تفخر الإدارة بهذا الإنجاز التعليمي الكبير، فإنها تمنى لجميع أبنائها وبناتها مزيداً من النجاح والتوفيق في مسيرتهم العلمية المقبلة، سائلة الله تعالى أن يوفّقهم لما فيه



اشراقه عثمان مكي
مديرة المدرسة



أبو بكر طه
عوض
267



زينب جمال
محمد عبدون
268



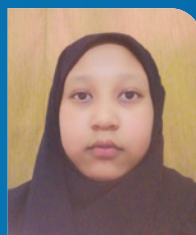
أمين عمرو
أمين آدم
269



إيمان حامد
محمد إبراهيم
271



براءة نادر
عبد الفضيل الطيب
271



أمل الخير
إبراهيم
273



قمم البيارق..
ماضي تليد،
حاضر متجدّد،
ومستقبل مشرق



يمنى نصر الله
طه
250



كريم عمر
قناوي
250



محمد أنور
سليمان
252



آمنه نزار
محمد الزبير
255



مزن بدر
الدين السيد
263



محمد علاء الدين
مصطفى الحاج
267



محمد عبد المتعال
عبد الماجد
228



رؤي محمد
بابكر المبارك
230



عائشه
عبدالله بشارة
234



رفا مكي عوض
محمد علي
238



معاذ محمود
محمد عثمان
239



ساجد ايهاب
سعد ابراهيم
241



سامي عز الدين
عبدالله اسماعيل
243



فاطمه فيصل
نصر الدين
248



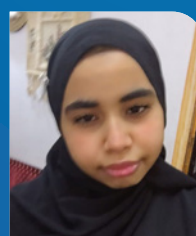
دينا محمد
مصطفى
214



الفاضل بابكر
عبد القيوم
216



ساره ابراهيم
علي
220



اسلام إبراهيم
المنير حسن
224



مكرم بشرى
بلولة
225



رفيف عبدالعزيز
عبد الخالق
225



رنيـم عبدالعزيز
عبد الخالق
227



أحمد ابوبكر
أحمد بشير
227



عبدالله عز الدين
عبدالله محمد
170



هاشم محمد
هاشم
173



رحاب معتم
الصادق حماد
193



محمد عامر
محمد سعد
198



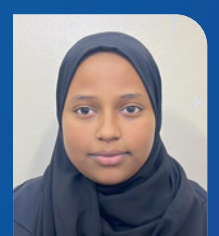
محمد ياسر
الأميين
200



تقى الامين عبد
الكريم احمد
201



محمد ابراهيم
محمد هارون
203



شيماء امين
عبد القادر عبد الرحمن
209

نوبل: روابط الهلال في الداخل والخارج جسور تواصل بين جماهير الأزرق

رابطة الهلال بجدة تحتفي بالهلالى القادم من واشنطن هشام حمدتو



جدة - أكشن سبورت

مميزة غلبت عليها روح الأخوة الهلالية.

وعبر الأستاذ عبد السلام نوبل عن سعادته بزيارة الأستاذ هشام حمدتو، مؤكداً أن روابط الهلال في الداخل والخارج تمثل جسراً من التواصل بين جماهير الأزرق في مختلف أنحاء العالم، مشيداً بدور رابطة واشنطن في دعم أنشطة النادي إعلامياً واجتماعياً. من جانبه، أعرب الأستاذ هشام حمدتو عن امتنانه وتقديره لأعضاء رابطة جدة على حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مؤكداً أن ما يجمعهم هو حب الهلال وروح الانتماء لهذا الكيان العظيم، متمنياً استمرار هذا التواصل بين الروابط الهلالية في كل مكان. واختتمت الاحتفالية بتبادل الهدايا التذكارية والتقاط الصور الجماعية، في مشهد يعكس عمق العلاقات الودية التي تجمع أبناء الهلال رغم تباعد المسافات.

نظمت رابطة جماهير الهلال بمدينة جدة احتفالية مصغرة مساء الثلاثاء بمطعم "كوش"، تكريماً للأستاذ هشام حمدتو، عضو رابطة محبي الهلال بمنطقة واشنطن الكبرى بالولايات المتحدة الأمريكية، وذلك بمناسبة زيارته للمملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة وزيارة مسجد المصطفى ﷺ. تقدم الحضور الأستاذ عبد السلام نوبل رئيس الرابطة، إلى جانب الأعضاء: أمير محمد صالح، وعبد الرحيم مصطفى، والدكتور معز الطيار، وخالد الخلفاوي، وهيثم عبد الرحيم (قريب الضيف المحترف به)، إضافة إلى الأستاذ عادل الجاك صاحب مطعم كوش، الذي استضاف اللقاء في أجواء

سدلة.. يصنع الجاهزية من صمت العزيمة

محمد الخطيب



أياها اللاعبون... أتمت حملة الأمل وسفراء الطموح. ألعوا بروج لا تعرف الانكسار، واعتبروا كل مباراة خطوة نحو تحقيق الحلم الكبير. فالخسارة لا تعني النهاية، بل درساً جديداً، والطريق إلى النجاح مليء بالتحديات لا بالاستسلام. إن نادي سدلة اليوم يثبت أن النجاح يصنع في الميدان لا في العناوين، وأن الصمت حين يقترن بالعمل يثمر إنجازاً. فامضوا بخطى ثابتة وعزائم لا تلين، فالمستقبل لا ينتظر إلا من يؤمن بأن المجد يكتب بالجهد، لا بالكلام. سدلة.. من الميدان تبدأ الحكاية، ومن العزيمة يولد النصر.

mkhateeb@gmail.com

في الطريق الصحيح، وأنه يستعد لموسم مختلف تقاس نجاحاته بالعطاء والتطور لا بالنتائج المؤقتة. ويؤكد القائمون على النادي أن الإعداد المبكر ليس مجرد برنامج تدريبي، بل مشروع بناء شامل يعيد صياغة مفهوم الفريق الطموح القادر على المنافسة بثقة. فالفريق يؤمن أن البطولات لا تهدى، بل تنتزع بالتعب والانضباط والإيمان بالقدرة على الوصول، وأن الاستثمار الحقيقي يبدأ من تطوير الإنسان قبل اللاعب. وفي رسالته إلى الجماهير وأبناء القرية، دعا النادي الجميع إلى الوقوف صفاً واحداً خلف الفريق، دعماً وتشجيعاً ومساندة، مؤكداً أن سدلة لا ينهض إلا بسواعد أبنائه، وأن المرحلة المقبلة تحتاج إلى الالتفاف حول مشروعه الرياضي.

في عالم كرة القدم، لا يصنع المجد من الهتاف، بل من العرق والإصرار والانضباط، ومن فرق تعرف أن طريق النجاح يبدأ من الميدان لا من العناوين.

ومن بين هذه الفرق، يبرز نادي سدلة الرياضي، وهو يشق طريقه بثبات نحو موسم جديد مفعم بالطموح، مؤكداً أن العمل الصامت هو أقصر الطرق إلى المجد. في إطار استعداداته للمشاركة في اتحاد المنطقة الفرعية بدلقو، خاض فريق سدلة مباراة ودية أمام فريق الوادي السليم انتهت بهدف لصالح الأخير. غير أن النتيجة لم تكن سوى تفصيل صغير في مسار إعداد طويل، ففلسفة النادي تقوم على أن الفائدة الفنية والجاهزية الذهنية أهم من الأهداف المسجلة.

المدير الفني هيثم مواطن وطاقيه الإداري والفني يعملون وفق رؤية واضحة، قوامها الالتزام والانضباط وبناء فريق متماسك بدنياً وفنياً. وقد مثلت المباراة اختباراً حقيقياً لمدى الجاهزية ووقوفاً عملياً على مستويات اللاعبين، خاصة المواهب الشابة التي وجدت فرصة لإثبات وجودها.

تميز اللقاء بروح عالية داخل الميدان، روح الفريق الواحد والانتماء الصادق لقرينتهم وناديبهم. هذه الروح - أكثر من أي نتيجة - كانت الدليل على أن سدلة يسير

أنس عثمان حسين.. نبل الإنسان وبصمة الوفاء

سنظل نذكره دائماً كما أحب أن يُذكر: متسامحاً، مبتسماً، قريباً من الناس، حاضراً رغم الغياب. فالأرواح الطيبة لا تموت، بل تبقى حاضرة في الذاكرة والوجدان، تثير الدروب كلما مر اسمها على القلب.



الراحل أنس

رحم الله أنس عثمان حسين، وغفر له، وأسكنه فسيح جناته، وجعل البركة في أهله وذريته وأصدقائه، وجزاه عن كل لحظة حب ووفاء وخير قدمها في حياته خير الجزاء.

عبد السلام حسن - عن أصدقاء الراحل

لم يكن حديثه يعلو، لكنه كان يلامس القلوب، ولم تكن صداقته تقاس بالسنوات بل بالمواقف، فكان أول من يبادر في الشدائد، وآخر من يغادر في الأفراح. كان يجيد الإصغاء كما يجيد النصيحة، وكان قلبه خلق ليكون ملأاً للآخرين.

رحيله ترك فينا فراغاً عميقاً لا يملؤه شيء، فبغيبابه غابت البسمة الصافية والظلل الوارف. لكن عزاءنا أنه انتقل إلى جوار رب كريم رحيم، يجزيه على طيب خلقه وصدق نيته ووفائه.

رحل أنس عثمان حسين كما يرحل النبلاء، بهدوء يشبه سكينته، تاركاً خلفه أثراً لا يزول وذكريات تختلط فيها المحبة بالحزن، والامتنان بالفقد. لم يكن أنس مجرد صديق نعرفه، بل كان مرآة للصدق ووجهاً من وجوه الإنسانية الراقية التي نفتقدها كثيراً في هذا الزمان. كان، رحمه الله، نموذجاً للرجل الذي يجمع بين الحزم واللين، وبين الجدية وروح الدعابة. عرفناه باراً بوالديه، عطوفاً على أسرته، مخلصاً لزوجته، حنوناً على ابنه، متفانياً في عمله، كريماً في عطائه، لا يخل بابتسامة ولا يتأخر عن واجب. أينما حل كان نوره يسبق خطاه، يزرع الطمأنينة في القلوب، ويترك وراءه انطباعات لا ينسى.

في الذكرى السنوية للشيخ محمد سرور الشيخ السمانى.. سليل الطيبين ووارث النور



الشيخ السمانى

الحمد لله الذي يرفع بذكره من شاء من عباد، فيجعلهم أئمة للهدى ومصاييح للدجى، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، الذي كان رحمة للعالمين، ونوراً للسالكين، وهداية للقلوب الحية.

في مثل هذا اليوم تتجدد الذكرى وتفيض المشاعر، ونحن نستعيد سيرة الشيخ محمد سرور السمانى، أحد أعلام العلم والدين والتربية، وواحداً من رجال البيت الطيبى الذين جمعوا بين الميراث الروحي والمقام العلمي، وبين الورع في السلوك والجمال في البيان.

كان الشيخ محمد سرور - رحمه الله - عالماً عاملاً، وخطيباً مصقلاً، وأديباً فحلاً، جمع بين صفاء المعرفة وقوة الحجة، وبين حاتمية الكرم وسمو الأخلاق. وكان بيته مدرسة للعلم والضيافة، تفتح فيه القلوب قبل الأبواب، ويُعترف منه علماً وتربيةً وسلوكاً.

ومن عظيم ما خلفه للأجيال قصيدته البديعة التي صاغها بمداد الحب النبوي، فكانت مرآة لقلب ذاق من أنوار المصطفى، حتى قال في مطلعها:

الحمد لله زرت المصطفى أزلاً

فأله عني به مما جنيت عفا

بيت يفيض بالوجد والامتنان، يعبر عن روح لامست الرحمة الكبرى، واستظلت بشجرة العفو المحمدي، فغُفرت ذنوبها بقاء الجيب.

ويمضي الشيخ في تصوير رحلته الروحية إلى دار النبوة فيقول:

جبت المراحل من سهلي على عجلي

والحزن نحو الحمى بالشوق ملتحفا

إنه يسير بقلبه قبل جسده، يقطع المسافات بأنفاس العشق لا بخطوات الأقدام، ويتلطف بثوب الشوق كأنه كائن من نار الحب لا يبرد إلا بالقرب.

وحين يصل إلى المقام الأسمى يقف بباب الرحمة الكبرى، باب رسول الله ﷺ، متوسلاً متذلاً:

وقفت بالباب باب الجود مرتجياً

باب الرسول الذي مارد من وقف

في هذا البيت تتجلى روح التصوف الصافي، وأدب العارفين في المقامات العالية، إذ لا يُطرق باب الله إلا من باب نبيه الكريم، ولا يُرتجى الجود إلا من خزائن رحمته.

وكان الشيخ محمد سرور يرى أن مدح النبي ﷺ هو تاج الأدب وغاية الرسالة، فقال:

إن كان غيري بمدح الصغير متصف

حسبي بمدح رسول الله متصفاً

وهكذا جعل الشعر وسيلةً للعبادة، لا صناعةً للتزين، فغدت أبياته ذكراً ومدائح تسبيحاً، وكل بيت منها شاهد على صدق الحب وطهارة السريرة.

رحم الله جدي الشيخ محمد سرور الشيخ السمانى، فقد كان حاتمى الكرم، سمانى السيرة، طيباً في نسبه، نبوياً في محبته. نذر عمره للدين والحق، فكان خطيباً جسوراً لا تأخذه في الله لومة لائم، وسنداً لأهله ووطنه، يغذي الأرواح كما يغذي العقول.

وفي ذكره السنوية نفث بقلوب داميةً وصدور راضية، نستذكر سيرته التي بقيت حيةً فينا علماً وأدباً وكرماً، ونسأل الله أن يفيض عليه من رحماته، وأن يجعل مقامه في الفردوس الأعلى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد، ما الليل أظلم بعسكره، وما الصباح لاح بنوره، وما زار محب الحمى فغفر له وعفا.

ابنكم: أحمد الطيب الشيخ الفاتح الشيخ الحسين

أكشن سبورت تنعي الممثل نادر مدني



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تنعي أسرة صحيفة «أكشن سبورت» الأستاذ نادر مدني سليمان، الذي انتقل إلى رحمة الله أمس الأول بالعاصمة المصرية القاهرة.

ويعد الراحل من الوجوه البارزة في الدراما السودانية، حيث قدّم أعمالاً مسرحية

وتلفزيونية أسهمت في ترسيخ حضوره الفني وإثراء الساحة الإبداعية.

نسأل الله أن يتقبله قبولاً حسناً، ويغفر له ويرحمه، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أسرته وزملاءه وجمهوره الصبر والسلوان.

إننا لله وإنا إليه راجعون. <تم تعديل هذه الرسالة>

وانفقت اللجنة التنفيذية على إقامة اجتماع تنويري مشترك يجمع اللجنة التنفيذية واللجنة المنظمة وممثلي فرق الرابطة يوم السبت الموافق 15 نوفمبر 2025م بدار الرابطة، سيتم خلاله الإعلان رسمياً عن بداية النشاط الرياضي ببطولة كأس الاستقلال، إضافة إلى تحديد موعد انطلاق البطولة ومناقشة الترتيبات الفنية والتنظيمية المصاحبة لها.

وأكدت اللجنة في ختام الاجتماع أن شعار المرحلة القادمة سيكون (الصالحية تعود)، بما يعكس روح التجديد والتعاون والالتزام بإعادة أمجاد الرابطة وتفعيل أنشطتها الرياضية والاجتماعية بما يخدم أبناء الجالية السودانية بالخارج.



بطلات الرابطة القادمة. كما استعرض الاجتماع خطة العمل الخاصة ببدء النشاط الرياضي، وأكدت اللجنة المنظمة أنها ستبشر مهامها

بشعار (الصالحية تعود)

اجتماع مثمر للجنة التنفيذية بدار الرابطة

الرياض - أكشن سبورت

عقدت اللجنة التنفيذية للرابطة الرياضية للسودانيين بالخارج (الصالحية) اجتماعاً مثيراً يوم الاثنين بدار الرابطة، برئاسة الباحث المهندس عبدالمنعم عمر عثمان رئيس اللجنة، ونائبه الأستاذ عبدالعزيز شمت محجوب.

ناقش الاجتماع ترتيب أوراق اللجنة التنفيذية واللجان المساعدة، وفي مقدمتها اللجنة المنظمة برئاسة الأستاذ محمد بشير مراد، حيث تقرر الإعلان قريباً عن التشكيل الكامل للجنة بعد إضافة عضوية جديدة من شأنها تعزيز الأداء ودفع العمل نحو تحقيق النجاحات المرجوة في تنظيم

لندن وأكسفورد الانطلاقة ثم إلى شاشات العالم.. حكاية المذيعة السودانية التي صنعت مجدها بالصوت والعقل

زينب البدوي..

من صحافة

الأحياء إلى قمة

الإعلام العالمي

الفاتح عبدالله . آكشن سبورت

لم يكن خطر ببال الإعلامي السوداني محمد خير البدوي، الذي حزم حقيبته مغادراً السودان في مطلع الستينيات، أن كريمته زينب - التي رافقته وهي طفلة لا تُجيد من النطق سوى كلمات بسيطة داخل نطاق الأسرة - ستصبح يوماً ما رقماً مهماً في مجال الإعلام، وصاحبة تأثير قوي في مجمل القضايا السياسية في العالم، وفي بريطانيا التي نالت جنسيتها بالإقامة.

أصبحت زينب بلامحها الإفريقية "سلطانة المايكروفون" في ميدان الحوارات والبرامج السياسية. كانت زينب، الطفلة التي لم تتجاوز الثلاث سنوات، أكثر التصاقاً بوالدها، الذي كان يحرق في سماء بلاده متأملًا مستقبلها في العالم الجديد. كان البدوي، الإعلامي المتمسك بسودانيته والمعزّز بانتماؤه وأصوله وتاريخه، أكثر تعلقاً بالأرض من تعلق ابنته بفضائه.

هوية مزدوجة

نشأت زينب، بلامحها السودانية البريئة، في مدينة لندن، ودرست في مدارسها واختلطت بمجتمعها، ولعبت

في حداثتها. وغالبًا ما تشير ابنة البدوي إلى أنها، رغم حضورها إلى بريطانيا وهي طفلة صغيرة، تشعر بفخر كبير بانتمائها السوداني والعربي والإفريقي. وقد ذكرت في حوار سابق مع صحيفة الشرق الأوسط أنها تمتلك هوية مزدوجة، وتشعر بارتياح عميق حين تكون في السودان، وهو الإحساس ذاته الذي يسكنها حين تكون في إنجلترا. درست زينب البدوي الفلسفة والاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة أكسفورد، وحصلت على درجة الماجستير من جامعة لندن. ويرى كثيرون أنها مع مرور الزمن ابتعدت عن وطنها الأم، السودان، غير أن هذا الابتعاد مبرر وغير مزعج؛ إذ إنها غادرت وهي طفلة لم تشكل شخصيتها بعد، ونشأت وتكونت في المجتمع البريطاني. ويرى البعض أن حديثها عن الهوية المزدوجة غير دقيق، لأن حياتها كلها إنجليزية في ثقافتها وتربيتها ومزاجها، رغم احتفاظها بقدر من الاعتزاز بجذورها.

مقارنة بين اسرتين

ويقارن آخرون بين أبناء الأديب

والدها زرع الحلم في المنفى.. والابنة حصدت الثمار في عواصم العالم

بيل كليتون .. بلير والدالاي لاما .. لقاءات خالدة وثقتها بالصورة والصوت

لتجري حوارات مؤثرة مع شخصيات عالمية بارزة مثل الرئيس الأمريكي بيل كليتون، ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير، والدالاي لاما، والراحلة بينظير بوتو.

تقدم مهني

ويشير الإعلامي والناقد الفني مصعب الصاوي إلى أن زينب البدوي بدأت حياتها المهنية في صحيفة محلية، ثم عملت على تطوير موهبتها الإعلامية عقب إكمال دراستها الجامعية في بريطانيا، وانفتحت على المشهد السيلسي والفكري هناك، خاصة في أوساط حزب العمال البريطاني، كما توسعت اهتماماتها البحثية حول الشرق الأوسط وأفريقيا.

ويضيف الصاوي أن زينب، من خلال عملها في BBC، أحرزت تقدمًا مهنيًا ملحوظًا في مجال الأخبار والبرامج السياسية، وتولت لسنوات ملف الحوار السياسي مع رموز وشخصيات قيادية عالمية.

ومؤخرًا، اتجهت زينب البدوي إلى الوثائقيات، وقدمت سلسلة عن التاريخ الإفريقي وأخرى عن الحضارة السودانية، كما أصدرت كتابًا مرجعيًا بعنوان «الفراعة السود» تناولت فيه عمق الحضارات السودانية القديمة.

يوركشير في مطلع الثمانينيات، عقب تخرجها مباشرة من الجامعة. وبعدها انتقلت إلى القناة الرابعة البريطانية في نهاية الحقبة نفسها، وهناك برزت كمذيعة تمتلك أدوات النجاح كافة: الموهبة، والاحترافية، والمعرفة، والقدرة على إدارة الحوار السياسي. أبهرت زينب البدوي الجمهور البريطاني والعالمي عندما انضمت إلى هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، حيث أظهرت قدرة عالية في الأداء الصحفي الرصين، واحترافية لافتة في إدارة الحوارات ضمن برنامجها الشهير «هارد توك» (Hard Talk).

واستفادت من خلفيتها الأكاديمية في الفلسفة والاقتصاد والعلوم السياسية

السوداني الراحل الطيب صالح وأبناء الإعلامي محمد خير البدوي؛ إذ يرون أنه رغم تمسك الطيب والبدوي الشديد بسودانيتهما، فإن أبناءهما ابتعدوا عن السودان ولم تربطهم به صلة حقيقية. ويشير البعض إلى نموذج آخر هو زوجة العلامة الراحل الدكتور عبد الله الطيب، التي رغم أصولها الأوروبية، عاشت في السودان واندمجت في مجتمعه حتى أصبحت جزءًا منه، تشاركه أفراحه وأتراحه، بخلاف ما حدث مع أسرتي البدوي والطيب صالح.

ومن يتابع سيرة زينب البدوي يدرك أنها شخصية صنعت لنفسها منهجًا واضحًا في مسيرتها المهنية، واستفادت من كل الفرص التي أُتيحت لها لتحقيق طموحاتها.

نقلة وإبهار

بدأت زينب مشوارها العملي من صحافة الأحياء المحلية، ثم عملت باحثة ومقدمة برامج في تلفزيون

الصاوي: زينب مشروع وعي إعلامي تجاوز حدود الوطن إلى العالم



لابورتا يحسم الجدل:

لا ندم على رحيل ميسي.. وبرشلونة فوق الجميع

وعن رحيل ميسي، أوضح رئيس برشلونة: "لا أشعر بالندم، برشلونة فوق الجميع. لم يكن ممكناً استمراره آنذاك، ولكن إذا ساعده حفل التكريم فسيكون ذلك أمراً رائعاً".

كما علّق لابورتا على احتمال عودة ميسي للعب في برشلونة قائلاً:

"بدافع الاحترام الكبير لميسي وللاعبين الحاليين، لا أود الدخول في تكهنات غير واقعية، فهذا أمر لا يليق".

وفيما يخص مشروع تطوير ملعب سبوتيفاي كامب نو، قال لابورتا: "من المؤثر جداً أن أكون هنا، أفكر في الماضي والحاضر والمستقبل. الجماهير متحمسة وهذا الحماس معبّد. بدأنا المشروع منذ 15 عاماً، ونسير بسرعة كبيرة خلال عامين ونصف تقريباً، لكننا نريد العودة إلى منزلنا في أقرب وقت".

أكد رئيس نادي برشلونة، خوان لابورتا، أن زيارة النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى ملعب سبوتيفاي كامب نو كانت تصرفاً عفوياً نابغاً من حبه للنادي، مشيراً إلى أن العلاقة بينهما تسير بشكل طبيعي. وجاءت تصريحات لابورتا خلال مقابلة مع إذاعة كتالونيا راديو، نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية.

وقال لابورتا عن زيارة ميسي: "استقبلت الزيارة بشكل جيد، كانت تصرفاً عفوياً نابغاً من انتمائه لبرشلونة، لم أكن أعلم بها، لكنه منزله. كان مع أصدقائه بعد العشاء وممرّ بشكل عفوي. لم أرسل له أي رسالة، وعلاقتنا طبيعية، وهو يعلم أنه محبوب ومحترم كما يستحق. سيظل دائماً مرحباً به هنا، ومن العدل أن يحصل على أفضل تكريم في العالم، وسيكون رائعاً أن يُقام هذا التكريم أمام 105 آلاف مشجع".



أموريم يطالب بالإبقاء على كاسيميرو



ذكرت شبكة "talkSPORT" البريطانية أن مدرب مانشستر يونايتد، روبن أموريم، أبدى رغبته في الإبقاء على لاعب الوسط البرازيلي كاسيميرو لما بعد نهاية عقده الحالي، الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري.

ويرى أموريم أن كاسيميرو، عندما يكون في كامل جاهزيته البدنية، لا يزال يمتلك الإمكانيات والخبرة التي تؤهله للمنافسة على أعلى المستويات، مشيداً بدوره القيادي داخل غرفة الملابس وتأثيره الإيجابي على اللاعبين الشباب.

وأضاف المصدر أن إدارة مانشستر يونايتد تدرس تجديد عقد اللاعب مع خفض راتبه ليتماشى مع السياسة المالية الجديدة للنادي، في ظل سعي الإدارة لتحقيق توازن بين الخبرة والكفاءة الاقتصادية.

يُذكر أن كاسيميرو خاض 135 مباراة مع مانشستر يونايتد في مختلف المسابقات، سجل خلالها 20 هدفاً وصنع 13، منذ انتقاله إلى النادي قادماً من ريال مدريد.

آرسنال يؤجل حسم مستقبل أرتيتا



أفادت شبكة "ESPNFC" أن نادي آرسنال لم يبدأ بعد محادثات تجديد العقد مع مدربه الإسباني ميكيل أرتيتا، الذي ينتهي عقده الحالي مع النادي الإنجليزي في صيف عام 2027.

ورغم ذلك، يواصل النادي اللندني جهوده لتأمين مستقبل عدد من نجومه، من خلال مفاوضات لتجديد عقودهم، وعلى رأسهم بوكايو ساكا ويورين تيمبر، في إطار خطة الإدارة للحفاظ على استقرار الفريق وضمان استمرارية المشروع الرياضي على المدى الطويل.

يُذكر أن أرتيتا تولى تدريب الفريق في عام 2019، وقاد آرسنال في 306 مباريات بمختلف المسابقات، وتمكن خلال مسيرته من التتويج بكأس الاتحاد الإنجليزي، إضافة إلى الدرع الخيرية مرتين، وسط تطلعات جماهير النادي لمواصلة المنافسة على الألقاب في المواسم المقبلة.

غارسيا يدرس الرحيل من الريال في الشتاء



قدراته.

ويطالب اللاعب بمنحه دوراً أكبر داخل التشكيلة، ويبحث عن مستقبل واضح يضمن له الاستمرارية والتطور. وفي حال عدم تلبية مطالبه، يفكر غارسيا في خيار الإعارة أو الانتقال إلى نادٍ آخر يتيح له المشاركة بشكل منتظم.

ويواجه ريال مدريد تحدياً في إدارة موهبة شابة أثبتت قدراتها من جهة، والحفاظ على التوازن داخل فريق يعج بالنجوم من جهة أخرى. وإذا لم يتم التوصل إلى حل مرضي، فإن مغادرة غارسيا في يناير تبدو احتمالاً واقعياً وبداية فصل جديد في مسيرته الاحترافية.

أكد موقع "Fichajes" أن المهاجم الشاب جونزالو غارسيا يدرس مغادرة نادي ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، في حال لم يحصل على دقائق لعب كافية مع الفريق الأول، في خطوة تهدف إلى تعزيز حظوظه في التواجد ضمن قائمة المنتخب الإسباني المشاركة في كأس العالم 2026.

ورغم بدايته الواعدة، لم يشارك غارسيا سوى في 108 دقائق فقط موزعة على تسع مباريات هذا الموسم، الأمر الذي أثار استياءه، خاصة بعد الأداء اللافت الذي قدمه في كأس العالم للأندية، حيث شعر بأن مدرب الفريق تشابي ألونسو لم يمنحه الفرصة الكافية لإثبات

خطوة تهدف إلى حماية نجمه من إغراءات أوروبا

سان جيرمان يطلب 130 مليون

يورو لرحيل فيتينا

أكد موقع "Fichajes" أن نادي باريس سان جيرمان قرر حماية لاعب وسطه البرتغالي فيتينا بتحديد قيمة مالية ضخمة تبلغ 130 مليون يورو، في خطوة تهدف إلى منع رحيله بسهولة، خاصة في ظل اهتمام عملاق أوروبا ريال مدريد وليفربول بالتعاقد معه خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويُعد فيتينا، البالغ من العمر 25 عاماً، أحد أهم ركائز الفريق الباريسي تحت قيادة المدرب لويس إنريكي، حيث ساهم بفاعلية في تحقيق الثلاثية المحلية الموسم الماضي، ويتميز بقدرته على التحكم في إيقاع اللعب ورؤيته المميزة للملع، إلى جانب صلابته الدفاعية ومهاراته في بناء الهجمات.

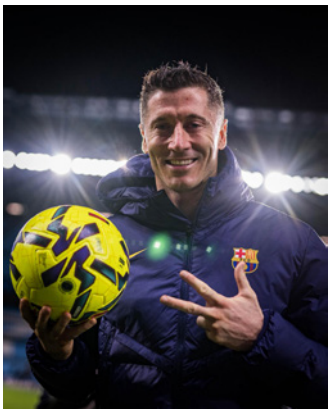
وبحسب المصادر، يمتد عقد اللاعب حتى عام 2029، ما يمنح النادي الفرنسي أفضلية قوية في أي مفاوضات مستقبلية، إذ يرفض سان جيرمان التفاوض إلا في حال تقديم العرض المالي المطلوب بالكامل.

ويتابع كل من ريال مدريد وليفربول اللاعب عن كثب، حيث يسعى النادي الملكي إلى تدعيم خط الوسط بعد رحيل بعض عناصره الأساسية، بينما يرى ليفربول في فيتينا الخيار الأنسب لتعزيز قدرته على الاستحواذ والسيطرة على مجريات اللعب.

ويبقى مستقبل فيتينا محل ترقب واسع، إذ يقف اللاعب بين خيار الاستمرار في مشروع باريس سان جيرمان الطموح، أو خوض تجربة جديدة في أحد الأندية الأوروبية الكبرى، غير أن السعر المرتفع الذي حدده النادي الفرنسي يبدو عقبة حقيقية أمام أي صفقة محتملة في الوقت الحالي.



ميلان يحلم بضم ليفاندوفسكي إلى مشروعه الجديد



كشفت تقارير صحفية أن نادي أي سي ميلان يسعى إلى إقناع المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي بالانضمام إلى صفوفه عقب رحيله المرتقب عن برشلونة في نهاية الموسم الحالي.

وبحسب ما أوردته وسائل إعلام رياضية، فإن النادي الإيطالي يخطط لعقد اجتماعات جديدة مع وكلاء اللاعب خلال الأسابيع المقبلة، من أجل وضع الأسس النهائية للصفقة المحتملة.

وأشارت المصادر إلى أن مشروع ميلان الرياضي يلقي إعجاب ليفاندوفسكي، إذ جرت اتصالات أولية بين الطرفين مؤخراً،

ومن المقرر أن يتم عقد لقاء مع وكيله بيني زهافي لبحث إمكانية التوصل إلى عرض مالي مناسب يتماشى مع قدرات النادي الإيطالي.

وكان النجم البولندي قد أكد في تصريحات صحفية سابقة أنه لا يفكر في مستقبله حالياً، مشيراً إلى أنه يركز على مواصلة مشواره مع النادي الكاتالوني حتى نهاية الموسم.

مقهى بسمه Basma Café



في كل كوب
من بسمه
تجربة تسعد
حواسك!

اجعل يومك دافئاً
مع مشروباتنا المميزة

النسيم الشرقي شارع
اسامة بن زيد سوق حجاب



علم الدين هاشم

الاتحاد يبحث عن المشاكل.. ويهدد فرص النجاح في رواندا!

من جديد، يثبت الاتحاد السوداني لكرة القدم أنه لا يتعلم من أخطائه، وأن الفوضى والبلاء الإداري أصبحا سيمته الثابتة في كل الملفات التي يتولاها!

القضية هذه المرة تتعلق بمشاركة الهلال والمريخ في الدوري الرواندي، حيث فاجأ الاتحاد الجميع بتأخره غير المبرر في إرسال موافقته الرسمية للاتحاد الرواندي، رغم أن الناديين أعلنوا مشاركتهما منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، وشرعا في الترتيبات الفنية والإدارية لخوض التجربة.

النتيجة كانت محرجة ومؤسفة؛ إذ اضطر الاتحاد الرواندي لعدم إدراج الهلال والمريخ في جدول المباريات الرسمي، وتحولت مواجهة الهلال أمام "إي سي كيغالي" إلى مباراة ودية، فقط لأن الاتحاد العام لم ينجز ورقة موافقة بسيطة في وقتها!

أي عبث هذا؟ وأي اتحاد هذا الذي يعرقل أندية ويشوه صورتها خارج الحدود؟

هل يُعقل أن تُدار الكرة السودانية بهذا القدر من الاستهتار واللامبالاة؟ اتحاد لا ينجز إجراءً روتينياً في مواعيد، ثم يتحدث مسؤولوه عن التطوير والاحترافية، بينما الواقع يظهر أنهم عبء على الأندية وليسوا عوناً لها! والمؤسف أن هذا التقصير يأتي في وقت يشعل فيه بعض قادة الاتحاد الفتنة حول انضمام لاعبي الهلال للمنتخب الوطني، وكأن هدفهم هو خلق الأزمات لا حلها.

فبدل أن يسارع الاتحاد لتسهيل مهمة الأندية في رواندا، انشغل بعض مسؤوليه بالتصريحات الرخيصة والتصفيات الجانبية، وكأننا أمام اتحاد يبحث عن المشاكل بدلاً من الإنجازات! إن ما يحدث اليوم يختصر مأساة الكرة السودانية في عنوان واحد: اتحاد بلا كفاءة، بلا تنظيم، وبلا مسؤولية!

اتحاد يغيب عن اللحظات المهمة، ويتحرك فقط عندما تشتعل النيران، ولا يعرف من مهامه سوى الكلام والشعارات الفارغة.

لقد آن الأوان لأن يقول الجميع: كفى!

فما يفعله الاتحاد العام اليوم ليس مجرد تقصير إداري، بل فضيحة متكررة تمس سمعة السودان الكروية في القارة، وتؤكد أن الإصلاح لن يبدأ إلا برحيل من جعلوا الفوضى نظاماً، والإهمال عادة!



عوض أحمد عمر

رفض طلب النادي بالمشاركة في الدوري الجزائري بلا أي مسوغات موضوعية، ثم تأخر في منح الموافقة للعب في الدوري الرواندي نتيجة تباین المواقف داخل المجموعة المؤثرة. وقد وجدت هذه العراقيل المتكررة أن الهلال أمام واقع مؤسف مفاده أن النادي بات يتحمل وحده عبء مسؤولية التمثيل الخارجي في ظل اتحاد غائب ومعطّل.

آخر الكلم

بالرغم من كل هذه العراقيل، تضي مسيرة الهلال بثبات في طريق التحدي، مستندة إلى إدارة واعية ومدركة لواجباتها، وبدعم جماهيره الغفيرة الوفية. ويبقى المهم أن روح التحدي التي تسود داخل المنظومة الهلالية - إدارةً وجهازاً فنياً ولاعبين وجماهير محبة - كفيلة بتحويل هذه العراقيل إلى دافع إضافي نحو النجاح.

Omeraz1@hotmail.com

قبل انطلاق دور المجموعات .. الهلال.. إرادة تتحدى الصعاب

ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل امتد إلى التعاقد مع جهاز فني مقتدر يتمتع بالكفاءة والخبرة، إضافةً إلى توفير معسكرات إعداد خارجية بمعايير احترافية عالية، رغم ما يرافق ذلك من تكلفة مالية ضخمة.

هذه الخطوات المتكاملة كانت وستظل محل تقدير واحتراف جماهير الهلال التي رأت في مجلسها نموذجاً للقيادة المسؤولة الساعية بصدق إلى تحقيق مشروعها الطموح. وبعد أن نجح الهلال في التأهل عن جدارة إلى دور المجموعات من دوري أبطال إفريقيا، تعالت الأصوات المطالبة بضرورة أن يعمل المجلس، بالتنسيق مع الجهاز الفني، على تأمين مباريات إعدادية قوية أمام فرق كبيرة من شمال وغرب القارة لضمان جاهزية الفريق قبل انطلاق المباريات، إلى جانب الاستفادة من المشاركة في إحدى الدوريات الإفريقية.

غير أن تخطيط الهلال اصطدم مجدداً بما أصبح ظاهرة مقلقة في المشهد الرياضي، وهي المماطلة وغياب الإحساس بالمسؤولية لدى اتحاد كرة القدم، الذي

لم تعد كرة القدم في عالم اليوم مجرد منافسة رياضية داخل الملعب، بل أصبحت اختباراً حقيقياً للقدرة على التخطيط والإدارة وتطبيق أعلى معايير الاحتراف والحوكمة.

وفي القارة الإفريقية، يزداد التحدي يوماً بعد يوم، خاصة مع تصاعد الاحترافية لدى الأندية، وارتفاع سقف التوقعات من الجماهير والمؤسسات، وتضاعف الاهتمام من قبل الجهات الحكومية والأهلية ورجال المال والأعمال.

وهنا تبرز الجهود الكبيرة التي يبذلها مجلس إدارة نادي الهلال بقيادة الأستاذ هشام السوبات رئيس النادي، ونائبه المهندس محمد إبراهيم العليقي، كأحد أهم عوامل النجاح في المرحلة الحالية.

فقد أظهر المجلس وعياً إدارياً مميّزاً وإصراراً على بناء فريق قادر على المنافسة، من خلال دعم صفوف الفريق بعناصر مميزة يُنتظر أن تشكل إضافة فنية حقيقية تعزز من أداء الهلال وتمنحه التفوق المطلوب.

أعلن تخصيص ربع الحفل لدعم نازحي الفاشر

أحمد الصادق يدد المخاوف ويفني الليلة في القاهرة

القاهرة - آكشن سبورت

بدد الفنان أحمد الصادق الشهير بـ«الإمبراطور» مخاوف جمهوره من احتمال تراجعه عن عودته للغناء، مؤكداً التزامه بإحياء حفله الأول بعد أربع سنوات من الاعتزال، مساء اليوم الخميس على مسرح الرحاب بالقاهرة.

وجعل الصادق من حفله المرتقب مبادرة إنسانية خالصة، إذ أعلن تخصيص ربع الحفل بالكامل لدعم نازحي مدينة الفاشر، في لفئة نالت إشادة واسعة من جمهوره ومحبي الفن السوداني.

ويأتي الحفل بعد توقف طويل، وفي وقت صعب تعيش فيه البلاد أجواء حزينة بسبب الأحداث في دارفور، إلا أن الإمبراطور أراد أن تكون عودته رسالة فنية وإنسانية تجمع بين الغناء والأمل. ودعا أحمد الصادق جماهيره عبر صفحته في

«فيسبوك» لحضور الحفل الخيري قائلاً: «نلقى العوض والحال يسر، البلد الحينة ما يجيها ضر، الرحاب يجمعنا للحفل الخيري»، لتهال عليه التعليقات من محبيه مؤكدين حضورهم واشتياقهم له بعد غياب دام أربع سنوات. من جانبه، عبّر الفنان شكر الله عز الدين عن سعادته بعودة الإمبراطور، مؤكداً أن علاقتهما تتجاوز الزمالة الفنية إلى صداقة إنسانية متجدرة، وقال: «الصادق حالة فنية من الإصرار والحب للفن والوفاء لجمهوره، الزمن الجميل الذي جمعنا ما زال حاضراً تحمله كتاريخ مشترك مليء بالصدق والعشرة النبيلة».

ويتربع جمهور أحمد الصادق في القاهرة وخارجها حفله الليلة بشغف كبير، معتبرين أن صوته سيعيد إليهم شيئاً من دفء الزمن الجميل وروح السودان التي لا تنكسر.

نجاحات الهلال على وثائقي «بي إن سبورت»

عبدالله التماذي - آكشن سبورت

تنتج شبكة بي إن سبورت العملاقة فيلماً وثائقياً عن نادي الهلال، يُعرض بالتزامن مع انطلاقه الفريق في دور المجموعات من البطولة الأفريقية.

يتناول الوثائقي قصة نجاح الهلال وسط أجواء الحرب، ويروي عبر شهادات لاعبيه تفاصيل الرحلة الصعبة في الدوري الموريتاني، وجهودهم في التحضير لكل مباراة

.. وإيمان الشريف تدعم العودة الميمونة

قدّمت الفنانة الجماهيرية إيمان الشريف دعماً كبيراً لعودة الفنان أحمد الصادق إلى الساحة الغنائية بعد فترة انقطاع استمرت أربع سنوات.

وتولت إيمان الشريف عبر صفحتها الرسمية الترويج للحفل المرتقب، معلنة زمان ومكان إقامته وأماكن بيع التذاكر، وحثّت جمهورها على الحرص على الحضور للاحتفاء بعودة «الإمبراطور» إلى الغناء، وفي الوقت نفسه دعم المتضررين من أحداث الفاشر، بعد أن حوّل أحمد الصادق حفله إلى فعالية خيرية خصّص ريعها بالكامل لإغاثة نازحي المدينة.

وراهنت الفنانة إيمان الشريف على أن الحفل سيحقق نجاحاً كبيراً، بفضل الجماهيرية الواسعة للإمبراطور، وتوق جمهور الفن السوداني لمعاينته من جديد، إضافة إلى البعد الإنساني الذي يمنح المناسبة قيمةً مضاعفة تجمع بين الفن والعطاء.



ايباه.. هل يفسد خطة المريخ لمعاقبة كانتني؟

بورتسودان - آكشن سبورت

العقد مكرهاً لا بطلاً.

لكن يبدو أن المدير الفني للمنتخب السوداني كواسي إيباه في طريقه لإفساد خطة المريخ، بعدما قام باستدعاء موسى كاتني إلى قائمة المنتخب الأخيرة، متجاهلاً قرار تحويله للفريق الرديف.

ولم يكتف إيباه بالاستدعاء، بل أشاد بقدرات كاتني ووصفه بأنه "أفضل مهاجم في المريخ"، مؤكداً عزمه على منحه المزيد من الفرص مع صفوف الجديان. هذه الخطوة قد تفتح أمام اللاعب الشاب فرصاً احترافية خارجية في حال تألقه مع المنتخب على المستويين العربي والأفريقي، وهو ما من شأنه أن يُفسد خطة المريخ الرامية لمعاقبته أو تقييد مستقبله الكروي.

تدهورت علاقة نادي المريخ بمهاجمه الشاب موسى كاتني بصورة توجي بأن القطيعة باتت وشيكة، وأن أشهراً قليلة فقط تفصل اللاعب عن مغادرة القميص الأحمر بنهاية عقده منتصف العام المقبل.

وكان الجهاز الفني للمريخ قد قرر تحويل كاتني إلى الفريق الثاني، وهي خطوة فُسرت على نطاق واسع بأنها عقوبة قاسية ووسيلة للضغط عليه بعد رفضه تجديد تعاقد مع النادي، في محاولة لصرف الأنظار عنه ودفعه لتجديد

ريجكامب: أتمنى حل أزمة اللعب في الدوري الرواندي

عبدالله التماذي - آكشن سبورت

شدد الروماني ريجكامب، المدير الفني لنادي الهلال، على أهمية بذل الجهود الجادة لحل جميع العقبات التي تحول دون مشاركة الفريق في الدوري الرواندي، مؤكداً أن هذه المشاركة تمثل خطوة أساسية في إعداد الهلال لمرحلة دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا.

وقال ريجكامب في تصريحات نقلتها إذاعة "رواندا 10" إنه كان يخطط لخوض ثلاث مباريات على الأقل في