

صالون بصمة
للحلاقة الرياضية

**تجديد مظهرك
يبدأ من هنا!**

استمتع بحلاقة عصرية
في صالون بصمة

المملكة العربية السعودية - الرياض حي النسيم
الشرقي - شارع أسامة بن زيد سوق حجاب

أكتشن
Action Sport
سبورت

رياضية، فنية، اجتماعية

أحدث الأخبار.. أسرع التفطيات

رئيس مجلس الإدارة
محمد الجيلي الشيخ
melgaili2003@gmail.com

المدير العام
نادر الزبير
naderali1357@gmail.com

رئيس التحرير
إبراهيم عوض
Fygu31@gmail.com

السنة الأولى - العدد 81 الخميس 6 نوفمبر 2025 م الموافق 15 جمادى الأولى 1447 هـ

الأحد - الثلاثاء - الخميس

نائب رئيس التحرير: **علي كورينا**

زادنا للحوم
ZADNA MEAT

تلبية احتياجاتكم!
زادنا للحوم توفر إمدادات
توعية من اللحوم المبردة
للشركات والفنادق.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لحومًا
مبردة تناسب المحلات
التجارية الكبرى والفنادق.

اختياركم الأول
زادنا للحوم تقدم أفضل
أنواع اللحوم المبردة مع
خدمة توصيل مميزة.

مصدركم الموثوق
زادنا للحوم توفر إمدادات
لحوم مبردة تناسب جميع
احتياجاتكم التجارية.

جودة لا تضاهى
زادنا للحوم تقدم لحومًا
مبردة للشركات والفنادق
بأسعار تنافسية.

اتصلوا بنا: 0583019689 / 0583019686

خلافات تنظيمية تؤجل انطلاقة الأزرق في رواندا.. و21 نوفمبر موعد لقاء المولودية

إعفاء الغريبال وعبد الرؤوف وبوغبا وكرشوم وعادل من رحلة لبنان



لاعبه للمنتخب الوطني الرواندي الذي يستعد بدوره لخوض وديتين ضمن أيام الشيفاء. وأكدت المصادر أن الهلال سيلعب مبارياته المقررة أمام إي إس كيجالي يوم 10 نوفمبر الجاري، فيما يواصل الجهاز الإداري للفريق اتصالاته مع عدد من الأندية الرواندية لإقامة مباريات تجريبية قبل مواجهة مولودية الجزائر في 21 نوفمبر بالعاصمة كيجالي.

الطبيب عبد الرزاق، مازن سمبو، ياسر جوباك، ياسر مزمل، ومازن فضل. وفي سياق متصل، أوضحت المصادر ذاتها أن من أبرز أسباب تأجيل مباراة بوجيسيرا الرواندي من اليوم الخميس إلى وقت لاحق، هو عدم إخطار إدارة النادي الرواندي بموعد اللقاء قبل وقت كافٍ، إضافة إلى رفض المدرب أداء المباراة بسبب اختيار خمسة من

اللاعبين الذين تقرر استمرارهم مع الفريق في كيجالي هم: محمد عبد الرحمن، عبد الرؤوف يعقوب، صلاح عادل، كرشوم، وبوغبا، بينما سينضم خمسة آخرون إلى المنتخب الوطني الذي سيخوض مباراتين وديتين خلال أيام الشيفاء، قبل مواجهة لبنان يوم 26 نوفمبر. واللاعبون الذين سيلتحقون بصوف «صقور الجديان» هم:

كيجالي - أكشن سبورت

كشفت مصادر مطلعة لـ«أكشن سبورت» أن إدارة نادي الهلال توصلت إلى اتفاق مع لجنة المنتخبات الوطنية يقضي ببقاء خمسة من العناصر الأساسية مع الفريق لمواصلة التحضيرات لمواجهة مولودية الجزائر في دوري أبطال أفريقيا. وبحسب المصادر، فإن

في دوري الأبطال

برشلونة يواصل التزيف.. والسييتي يكتسح دورتموند



بخروجه من دائرة المنافسة المبكرة. وفي مباراة أخرى، اكتسح مانشستر سيتي ضيفه بوروسيا دورتموند برعاية مقابل هدف على ملعب الاتحاد. سجل للسييتي فيل فودين هدفين، وإيرلينج هالاند، وريان شرقي في الوقت بدل الضائع، فيما أحرز والديمار أنتون هدف دورتموند الوحيد. ورفع مانشستر سيتي رصيده إلى 10 نقاط في المركز الرابع، بينما تجمد رصيد دورتموند عند 7 نقاط في المركز الحادي عشر.

فوربس، لينتهي الشوط الأول بتقدم بروج 2-1. وفي الشوط الثاني، تعادل لامين يامال لبرشلونة، غير أن فوربس واصل تألقه وسجل الهدف الثالث لفريقه، قبل أن يُدرك برشلونة التعادل مجدداً بواسطة هدف عكسي سجله جواكين سيس في مرماه. وبهذه النتيجة، رفع برشلونة رصيده إلى 7 نقاط في المركز الحادي عشر، بينما بقي كلوب بروج في المركز الثالث والعشرين برصيد 4 نقاط، ليسجل برشلونة رقماً سلبياً

متابعات - أكشن سبورت

اشتعلت الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا، بعد تعادل برشلونة الإسباني أمام كلوب بروج البلجيكي بثلاثة أهداف لكل منهما، في مباراة مثيرة احتضنها ملعب الفريق البلجيكي. بدأت المواجهة بهدف مبكر لنيكولو تريبولدي لصالح كلوب بروج، لكن فيران توريس أدرك التعادل سريعاً لبرشلونة. وعاد أصحاب الأرض للتقدم عبر كارلوس



داركو نوفيتش يبتكر تجربة جديدة في المريخ

3

محمد عطا: موكوينا ينقل خبرة صن داوونز إلى مولودية الجزائر

4

التجاني أبو سن: القرعة خدمت الهلال والتجنييس ليس بدعة

6

إمبراطور الأغنية البجاوية.. خمسون عامًا من النغم

11

محكمة «كاس» ترفض مقترح الاتحاد وتعتمد ثلاثة محكمين

الجنيّة تكسب جولة قانونية جديدة أمام اتحاد القدم السوداني

عبدالله التمامي - آكشن سبورت

إلى القضيتين السابقتين اللتين رفعهما اتحاد الجنيّة ضد الجمعية العمومية لتعديل النظام الأساسي التي انعقدت في أبو حمد، والجمعية العمومية الانتخابية التي أقيمت في كريمة.

ومن المقرر أن يتم في وقت لاحق تحديد جلسات الاستماع الخاصة بالقضايا الثلاث، تمهيداً لإصدار القرار النهائي بشأنها.

جدير بالذكر أن محكمة «كاس» كانت قد قبلت في وقت سابق الطعن المقدم من اتحاد الجنيّة ضد قرار الاتحاد السوداني لكرة القدم بعدم الاعتراف بشريعته، وتحويل رئيسته الدكتور حسن برقو وآخرين إلى لجنة الأخلاقيات بالاتحاد السوداني.



معتصم جعفر

حسن برقو

جديدة للاتحاد العام، وتمنح اتحاد الجنيّة دفعة معنوية قوية في مسار التقاضي الرياضي. وكانت «كاس» قد وافقت على ضم القضية الأخيرة

تسلّم الاتحاد المحلي لكرة القدم بالجنيّة قراراً من محكمة التحكيم الرياضي (كاس)، أعلنت فيه رفض المقترح الذي تقدم به الاتحاد السوداني لكرة القدم باختيار محكم واحد في القضية التي رفعها اتحاد الجنيّة ضد قرار الاتحاد السوداني القاضي بعدم الاعتراف بالجمعية العمومية لاتحاد الجنيّة لتعديل النظام الأساسي، وعدم الاعتراف بانتخابات الاتحاد.

وقبلت المحكمة طلب اتحاد الجنيّة بتعيين ثلاثة محكمين للنظر في القضية، في خطوة تُعد صفة

في الصميم



حسن أحمد حسن

الراجل ما بنكسر

ما كل راجل ساكت ضعيف، وما كل راجل متنازل مكسور. في رجال كثيرين ساكتين، مش عشان عجز، لكن خوفاً على بيته من كلمة ممكن تهدّ، وعلى أولاده من دمة ممكن تتغير حياتهم.

الراجل الحقيقي ليس الذي صوته عالي، ولا الذي يبكسب الجدل، الراجل الحقيقي هو الذي يبكسب نفسه وقت الغضب، ويبكسب بيته لما الكل خسر أعصابه.

الراجل اللي يسكت وقت ما زوجته بتغلط، ما لأنه جبان، ولا الذي بيتغاضى عن كلمة قاسية ضعيف، ده راجل عنده عقل أكبر من الموقف، وشايف إن بيت العمر أغل من انتصار لحظة.

بيسكت وهو جواه بركان، ويبضح وهو بيتألّم، ويبططب على أولاده عشان ما يحسوش إن البيت بيقع، ويبشيل الهرم في صمته عشان محدش يتأذى بكلامه.

ما كل راجل يقدر يسيطر على نفسه لما يتجرح، لكن اللي يعرف يعمل كده هو فعلاً «رجل بمعنى الكلمة» ويستحق الاحترام.

اللي يعرف يتحكم في غضبه، ويحافظ على هدوء بيته حتى وهو موجوع، ده اللي ربنا وصفه بالحليم، مش الضعيف.

الراجل ما دايمًا محتاج تصفيق، ولا محتاج شكر، هو محتاج تقدير بسيط، نظرة تفاهم من شريكة حياته تقول له: «أنا عارفة إنك بتتحمل عشاننا».

الكلمة دي ممكن تنزل دموعه اللي واقفة على الحافة.

الراجل ما صخر، ولا آلة، ولا «سوبرمان» زي ما الناس فاكرة.

الراجل بيتكسر لما يتظلم، واللي يوجهه ويقهره إن جهده ما يقدر وكأن محدش شايفه، واللي يوجهه أكثر لما يتقال عليه «ما راجل» أو «ما مستول» لمجرد إنه اختار السكوت بدل المواجهة.

الراجل اللي يختار الهدوء، مش هارب من الموقف، هو بيحيمي البيت اللي تعب سنين بينه، يبشوف في أولاده حياته، وفي زوجته بيته، ويبخاف يضيعهم في لحظة نرفزة أو كلمة غلط.

الرجولة مش إنك ترد... الرجولة إنك تعرف إمتى تسكت، وإمتى تكسب الهدوء على حساب الكرامة المؤقتة.

الرجولة مش في السيطرة... الرجولة في الاحتواء.

والست العاقلة هي اللي لما تشوف زوجها ساكت، ما تكلمهوش، لكن توقف وتراجع نفسها، لأنها عارفة إن سكوتة ده ما ضعف... ده قرار فيه رجولة ووعي ومسؤولية.

الراجل الحقيقي ما دايمًا بيتنازل عشان زوجته، ولا عشان نفسه، هو بيتنازل عشان البيت يفضل بيت، عشان الأبناء يفضلوا شايقين بابا وماما في مكان واحد، وعشان الست ما يتكسف، وعشان الحب ما يتحول لوجع.

فاتحبة لكل راجل اختار الهدوء بدل الصدام، والستر بدل الفضيحة، والأسرة بدل الكبرياء. هؤلاء هم الرجالة الذين يحافظوا على «الميثاق الغليظ» مش بالكلام، لكن بالفعل، وبالصبر، وبالنية الصافية.

مدارس قمم البيارق بالرياض تحتفي بنجاح وتفوق طلابها



الرياض - بكشن سبورت

تتقدّم أسرة مدارس قمم البيارق بالعاصمة السعودية الرياض - حي العزيزية، بأحرّ التهاني والتبريكات إلى أبنائها وبناتها الطلاب والطالبات المتفوقين في امتحانات الشهادة السودانية والشهادة الابتدائية، الذين أحرزوا درجات مشرفة رفعت اسم المدرسة عاليًا، وزادت من فخر واعتزاز إدارتها وكادرها التعليمي.

إن هذا التفوق المستحق هو ثمرة الجد والاجتهاد والمثابرة من طلابنا ومعلمينا ومعلماتنا الذين كان لهم القدح المعلى في تحقيق هذه النتائج المتميزة. وإذ تفخر إدارة المدرسة بهذا الإنجاز المشرف، فإنها تمنى لجميع أبنائها وبناتها مزيدًا من النجاح والتفوق في مسيرتهم التعليمية المقبلة، سائلة الله تعالى أن يوفقهم لما فيه الخير والسداد.

وبهذه المناسبة، تتوجّه إدارة المدرسة بخالص الشكر والتقدير إلى جميع المعلمين والمعلمات على تفانيهم وإخلاصهم في أداء رسالتهم، كما تمتد التحية إلى أولياء الأمور الكرام الذين شاركوا المدرسة السهر والعطاء من أجل هذه اللحظات المضيئة، فكانوا شركاء حقيقيين في هذا النجاح.

إدارة مدارس قمم البيارق
قمم البيارق.. ماضي تليد، وحاضر متجدد، ومستقبل مشرق.

بشرى سارة لطلاب الجالية السودانية
مدارس قمم البيارق بالرياض

عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي 2025 - 2026
تحت إشراف ومتابعة من الأستاذة: **إيفانغ عثمان بكر** ومناجم من المعلمات والمعلمات المعروفين بأدائهم المتميز ..
رياض أطفال .. ابتدائي .. متوسط .. ثانوي .. بنين وبنات

دوام صباحي ومسائي • مبني مجهز بالكامل
تقارير شهرية لأولياء الأمور عن مستوى الطالب
• أنشطة رياضية ومسابقات ثقافية وجوائز شهرية قيمة
• كتب وزي مدرسي وترجيل بأسعار مخفضة للغاية
• توجد مقاعد مجانية للإيتام والحالات الخاصة

خصم
رسوم مناسبة وأقساط ميسرة أحدث طرق التدريس
بالأخوات
في العزيزية جنوب مسجد البوادي مقابل مسجد العنوش
التسجيل والاستفسار

0504729803 0504729803 0504729803

رابطة الأندية تضغط على الاتحاد الرواندي للتراجع عن قرار مشاركة القمة السودانية

غموض يكتنف مصير الهلال والمريخ في الدوري الرواندي



كيجالي - أكشن سبورت

خارج البرنامج الرسمي المعلن مسبقاً، الأمر الذي جعلها تقف إلى جانب نادي بوجيسيرا في رفضه أداء المباراة الودية أمام الهلال، ما اضطر الاتحاد الرواندي إلى الانحناء للعاصفة وإعلان تأجيل المباراة إلى موعد لاحق. وتشير التوقعات إلى أن الاتحاد الرواندي قد يضطر إلى الاعتذار رسمياً للهلال والمريخ عن مشاركتهما في الدوري، ما لم تُفضّ الاتصالات الجارية إلى تفاهات جديدة بين الاتحاد والرابطة تسمح بتنظيم مشاركة القمة السودانية ضمن منافسات الموسم الحالي. وتأتي هذه التطورات بعد أن كان الهلال والمريخ قد أكدا استعدادهما لخوض تجربة احترافية فريدة بالمشاركة في الدوري الرواندي، ضمن برامج الإعداد للموسم الأفريقي الجديد.

يكتنف الغموض مصير مشاركة الهلال والمريخ في الدوري الرواندي، عقب التطورات المتسارعة التي سبقت مواجهة الهلال أمام بوجيسيرا الرواندي، والتي كان مقرراً إقامتها اليوم الخميس. ورغم إعلان المركز الإعلامي لنادي الهلال أن المباراة تم تأجيلها إلى وقت لاحق لم يُحدد بعد، إلا أن تسريبات صحفية كشفت أن رابطة الأندية الرواندية، صاحبة الصلاحيات الواسعة في تنظيم الدوري، هي التي رفضت مشاركة الفريقين السودانيي رغم موافقة الاتحاد الرواندي لكرة القدم في وقت سابق. وأفادت المصادر أن رابطة الأندية تمسكت بعدم خوض أي مباريات

داركو نوفيتش يرسم ملامح موسم مزدوج.. ويبتكر تجربة جديدة

المريخ بين رواندا وبربر.. خطة ذكية لبناء فريقين في موسم واحد

والكونفدرالية.

مطلب هلال.. وفرصة للمريخ يعول المريخ في خطته على المطلب الذي تقدم به نادي الهلال إلى الاتحاد السوداني لكرة القدم لإعفائه من المشاركة في المرحلة الأولى من الدوري الممتاز، والالتقاء بالمشاركة في مرحلة دوري النخبة، أسوة بما جرى في الموسم الماضي. وفي حال موافقة الاتحاد على طلب الهلال، فمن المتوقع أن يستفيد المريخ من نفس الامتياز، غير أنه في حال تمسك الاتحاد بضرورة مشاركة جميع الأندية من المرحلة الأولى، فإن المريخ سيدفع بفريقه الثاني المشارك في دوري بربر، مع دعمه بعدد من لاعبي الفريق الأول لضمان تأهله إلى دوري النخبة، حفاظاً على فرص النادي في المشاركة القارية المقبلة.

جعفر، مدير الكرة بالمريخ، قد سبق بعثة الفريق إلى كيجالي، حيث أجرى ترتيبات متكاملة لمشاركة الفريق الأول في الدوري الرواندي، تحت إشراف المدرب الصربي داركو نوفيتش، الذي يسعى إلى استثمار المشاركة الخارجية في تحقيق الانسجام والتفاهم بين العناصر الأساسية والبدلية، وبناء فريق قوي ومتناسك قادر على المنافسة القارية. ويرغب المريخ في إكمال مبارياته في الدوري الرواندي بصورة كاملة قبل العودة للمشاركة المحلية، ولذلك تم تجهيز الفريق الثاني ليخوض مباريات المرحلة الأولى من الدوري الممتاز، الذي يُقام بنظام المجموعات، حيث تضم كل مجموعة أربعة فرق يتأهل منها فريقان إلى مرحلة دوري النخبة، التي تحدد هوية البطل والوصيف والمشاركين في بطولتي الأبطال

علي كورينا - أكشن سبورت

يعمل الجهاز الفني لنادي المريخ على تنفيذ خطة فنية غير مسبوق تهدف إلى رفع جاهزية كل عناصر الفريق، والوصول إلى أفضل مستويات الأداء الفني والبدني قبل انطلاق الاستحقاقات المحلية والدولية المقبلة. وتقوم الفكرة على إشراك الفريق الأول في الدوري الرواندي، بينما يشارك الفريق الثاني (الريديف) في دوري الدرجة الأولى بمدينة بربر، تمهيداً للدخول لاحقاً في النسخة الجديدة من الدوري الممتاز السوداني. وكان الكابتن علي



أشاد بتفاعل الولايات مع مشروع العودة للوطن.. أسامة عطا المنان:

نؤمن بالمدرّب الوطني ونسعى لتوسيع قاعدة المحترفين بالخارج

بورتسودان - أكشن سبورت



أكد الدكتور أسامة عطا المنان، النائب الأول لرئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم، أن الاتحاد أحدث حراكاً واسعاً في النشاط الكروي بالبلاد في إطار مشروع العودة إلى الوطن، الذي يرعاه الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة والقائد العام للقوات المسلحة، مشيراً إلى أن المشروع حظي بتفاعل كبير من القطاعات الرسمية والأهلية والشعبية.

وقال عطا المنان في تصريحات صحفية للمركز الإعلامي للاتحاد: «نتوجه بالشكر لولايات القضايف على استضافة منتخب الناشئين، ونهر النيل على استضافة المنتخب الأولمبي، وكسلا على استضافة منتخب الريديف». وأشاد باللجنة المنظمة للمسابقات على قرارها إطلاق دوري الشباب، مؤكداً أن هذه الخطوة ستتيح الفرصة لتكوين منتخب الشباب والبراعم استعداداً لبطولة المدارس تحت 14 سنة.

كما عبّر عن ثقته في لجنة استكشاف المواهب والمحترفين، مبيّناً أن الاتحاد سيعيد تكوينها ويدعمها بمزيد من الصلاحيات لإنشاء محطات تجمع للاعبين السودانيين المحترفين في أوروبا وأمريكا وآسيا بمختلف الفئات العمرية.

وأكد عطا المنان إيمانه الكبير بالمدرّب الوطني، موضحاً أن الكوادر السودانية تقود هذا الحراك ولن يتم التخلي عنها، مع الاستعانة بمدربين أجانب ذوي شهادات عالية للاستفادة منهم إلى جانب الأجهزة الفنية المحلية. وعن مباراة السودان ولبنان ضمن تصفيات كأس العالم للعرب، شدد عطا المنان على أهميتها في مشوار التأهل إلى دور المجموعات، مؤكداً أن الفوز بها سيسهم في إعداد المنتخب لبطولة كأس الأمم الإفريقية، مشيراً إلى أن الاتحاد خاطب الكاف رسمياً لتنسيق مواعيد مباريات الهلال في دوري الأبطال.

وكشف عن برنامج إعداد المنتخب الوطني الذي يبدأ بالمغادرة إلى عمان يوم 11 نوفمبر، وأداء مباراتين وديتين يومي 14 و17 نوفمبر، قبل التوجه إلى الدوحة يوم 19 نوفمبر لمواجهة لبنان يوم 26 نوفمبر. وفي ختام حديثه، قال عطا المنان: «السودان يحتاج إلى جميع أبنائه، وندعو الإعلام والجماهير لمساندة المنتخب الوطني... فالسودان أولاً ودوماً».

أكدت سلامة قرار إعفاء رسوم العضوية

لجنة الاستئنافات بالهلال تشطب استئناف ناصف مصطفى

بورتسودان - أكشن سبورت

والإحلالاً بمبدأ المساواة بين الأعضاء. وبعد دراسة الطعن، أكدت اللجنة أن الاستئناف مقبول شكلاً لاستيفائه الشروط القانونية، لكنها رفضته موضوعاً، موضحة أن المادة (33/ك) من النظام الأساسي تمنح مجلس الإدارة الحق في تحديد رسوم العضوية سنوياً خلال اجتماع رسمي، ما يجعل القرار الصادر متوافقاً مع صلاحيات المجلس القانونية. وأضافت اللجنة أن إعفاء الرسوم حتى أكتوبر 2025 لا يُعدّ إهداراً للموارد، لأن مساهمات العضوية لا تمثل مصدراً رئيسياً في ميزانية



النادي، ولا تكفي لتغطية تكلفة تشغيل فريق كرة القدم ليوم واحد، كما أن الإعفاء جاء مراعاةً للظروف الاقتصادية والاجتماعية للأعضاء. وفي ما يتعلق بمبدأ المساواة، أوصت اللجنة بأن تُحتسب للأعضاء الذين سددوا رسومهم خلال فترة الإعفاء مدة عضوية إضافية مساوية عند إثبات السداد. وبناءً على ما تقدم، قررت لجنة الاستئنافات شطب الاستئناف برسومه، واعتماد القرار الصادر من مجلس الإدارة، على أن يتم إخطار جميع الأطراف رسمياً بالنتيجة.

وأصدرت لجنة الاستئنافات العامة بنادي الهلال قراراً بشطب الاستئناف الذي تقدم به عضو الجمعية العمومية ناصف مصطفى محمد عبد الله ضد قرار مجلس إدارة النادي القاضي بإعفاء رسوم العضوية للفترة السابقة حتى نهاية أكتوبر 2025م. وجاء في حيثيات القرار أن المستأنف استند في طعنه إلى أن المجلس تجاوز صلاحياته المنصوص عليها في النظام الأساسي لعام 2022، باعتبار أن تعديل أو إعفاء رسوم العضوية من اختصاص الجمعية العمومية فقط، كما اعتبر القرار إهداراً للموارد المالية

القبيلة الإعلامية تعيش هذه الأيام فرحة كبيرة بنجاح النابغة أحمد أبوسينية، نجل الإعلامي المعروف الدكتور أيمن أحمد عمر (الإذاعة السودانية)، وزوجته الطيبة المذيعة اللمعة الدكتورة ريم أبوسينية (التلفزيون القومي)، في امتحان الشهادة الابتدائية من مدرسة الصداقة السودانية بالقاهرة، بعد أن أحرز مجموع 230 درجة. مليار مبروك لأحمد، مع أطيب الأمنيات

أفراح آل ود بدر بام ضوابان

لعام 2025 لولاية نهر النيل، من مركز الرياض بالمملكة العربية السعودية، وإحرازها 235 درجة بامتياز.

التفاني موصولة لوالدها الدكتور محمد أحمد حسب الرسول بدر، ولوالدتها إشراقة عمر الطيب، وإلى عموم الأهل بام ضوابان داخل السودان وخارجه.

يتقدّم الأهل بيام ضوابان عامة، وأسرّة الأستاذ الراحل المقيم أحمد حسب الرسول بدر خاصة، بأحرّ التهاني وأجمل التبريكات إلى ابنتهم النابغة: منية محمد أحمد حسب الرسول بدر بمناسبة نجاحها وتفوقها في امتحانات الشهادة الابتدائية



نجاحات القبيلة الإعلامية

له بدوام التوفيق والسداد في مقبل المراحل الدراسية. التهنية من الوالدة الدكتورة ريم أبوسينية، وموصولة إلى الأستاذة عائشة الحسن، والأستاذ المرقي فتح الرحمن فرج الله، والخال كرم الله، والخال أحمد، والعمة نسرين بدولة قطر، والعمة نائلة بالقاهرة، وجميع آل السنيناب داخل السودان وخارجه.

نائب رئيس مجلس الإدارة
معاوية ساتي
العضو المنتدب
عبد السلام نوبل
مدير العلاقات العامة والتسويق
وفاء معروف طه
Wafmrwftth@gmail.com



الإخراج والتصميم
معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير
العشاي إبراهيم العشاي
موسى عثمان
عبدالله التماذي

نائب المدير العام
إبراهيم بابكر محمد
مستشار التحرير
إسماعيل محمد علي

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير

المحلل الرياضي محمد عطا يقرأ خريطة الطريق للهلال في الأبطال

ريجكامب أمام اختبار حقيقي
في مجموعة الحديد والنارسن داونز يلعب للتأهل والمولودية للمنافسة
على البطاقة الثانية

وجيزة من تحقيق نجاحات ملموسة مع الفريق، إلى جانب الحارس الكامبروني سيمون الذي يمثل مصدر القوة الأول للفريق بفضل تألقه اللافت. وتوقع عطا أن تكون حظوظ الهلال الأكبر في التفوق على سانت لوبوبو، مرجحاً أن تظل المنافسة على بطاقتي التأهل محصورة بين سن داونز، الهلال، ومولودية الجزائر، بينما سيكتسب سانت لوبوبو خبرة ثمينية من مشاركته في هذه المرحلة من البطولة.

خلاصة الرؤية

في ختام تحليله، أكد الكاتب محمد عطا أن الهلال يملك كل المقومات للمضي بعيداً في البطولة إذا تعامل بعقلانية مع مبارياته، وحافظ على الاستقرار الفني والنفسي للاعبين. وأشار إلى أن نجاح الفريق في هذه المرحلة يعتمد على التحضير الجيد، قراءة الخصوم بدقة، والالتزام التكتيكي، مشدداً على أن البطولة لن تُحسم بالأسماء فقط، بل بالعمل الجاد داخل الملعب.

”
موكوينا ينقل
خبرة سن داونز
إلى مولودية
الجزائر

أن يضع بصمته بقوة على أداء الفريق وأن يحدث نقلة نوعية كبيرة جعلت الفريق يتأهل بجدارة إلى مرحلة المجموعات، بل ويحكم قبضته على صدارة الدوري الجزائري رغم وجود ثلاث مباريات مؤجلة له. وأضاف عطا أن المولودية تخلصت من بعض النجوم الكبار واعتمدت على مجموعة شابة مدعومة بمحترفين أجانب مميزين، وهو ما جعل منها فريقاً متجدداً وخطيراً في آن واحد. وتوقع عطا أن يكون المولودية المنافس المباشر للهلال على البطاقة الثانية خلف سن داونز، مشيراً إلى أن الهلال يحتاج إلى حسابات دقيقة وتحضير ذهني وفني لتكرار سيناريو الموسم الماضي عندما جمع أربع نقاط من هذا الفريق كانت كافية لعبوره للدور التالي.

سانت لوبوبو .. الأقل خبرة

أما عن الفريق الثالث في المجموعة، سانت لوبوبو الكونغولي، فقال الكاتب محمد عطا إنه رغم بدايته القوية وتأهله على حساب المريخ السوداني وأورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، إلا أنه الأقل خبرة وحظوظاً في التأهل مقارنة ببقية فرق المجموعة، ما لم يصنع مفاجأة من العيار الثقيل. ولخص عطا نقاط تميّز الفريق الكونغولي في مدربه لوك زيمال، الذي تم التعاقد معه في سبتمبر من العام الماضي، وتمكن خلال فترة

سن داونز تتمثل في المدرب البرتغالي ميغيل كاردوسو، إلى جانب عدد من الأسماء اللمعة أبرزهم المهاجم الخطير ليو موتيا ولوكاس، مشيراً إلى أن الجماعية والانسجام يمثلان السلاح الحقيقي للفريق الجنوب أفريقي. وأكد أن أهم ما يجب على الهلال فعله هو تحقيق الفوز على أرضه أمام سن داونز، لأن الفريق الجنوب أفريقي بارع جداً في اقتناص النقاط خارج الديار.

مولودية.. تطور كبير

انتقل الكاتب محمد عطا لتحليل أداء مولودية الجزائر، مشيراً إلى أن هذا الفريق اختلف كثيراً عن النسخة الماضية التي واجهها الهلال، وأنه يعيش حالياً واحدة من أفضل فتراته الفنية بفضل العمل الكبير الذي يقوم به المدرب الجنوب أفريقي رولاني موكوينا، المدير الفني السابق لصن داونز.

وأوضح عطا أن موكوينا الذي تولى تدريب المولودية منتصف العام الماضي في صفة مدوية، استطاع

”
سانت لوبوبو..
مفاجأة الكونغو ..
وحارس كامبروني
يثير الإعجاب



محمد عطا

داونز في التأهل إلى الدور ربع النهائي». وأشاد عطا بالمدرّب البرتغالي ميغيل كاردوسو، المدير الفني لصن داونز، مبيّناً أنه تمكن من بناء فريق قوي ومرعب لم يعد مرشحاً للتأهل فقط، بل مرشحاً حقيقياً للتتويج بلقب النسخة الحالية من دوري أبطال أفريقيا. وأوضح عطا أن كاردوسو يملك فريقاً متكاملًا يسهل عليه مهمة التفوق على المنافسين بفضل التنظيم التكتيكي والجماعية العالية في الأداء، وبّنه إلى أن على مدرب الهلال الروماني ريجيكامب التحسب جيداً لخطورة هذا الفريق الذي يتميز بالهدوء والخبرة وكرة القدم الحديثة. وأضاف عطا: «الهلال يعرف صن داونز جيداً من مواجهات سابقة، وهذا يمنحه أفضلية في التحضير للمباراة والتعامل بحذر دون رهبة».

نقاط القوة
أوضح عطا أن أبرز نقاط قوة

الخرطوم - عبد الله التماذي

جدد المحلل الرياضي المعروف الكاتب محمد عطا تحذيراته لنادي الهلال من التحديات الكبيرة التي تنتظره في مرحلة المجموعات من دوري أبطال أفريقيا، مشيراً إلى أن المجموعة التي وقع فيها الأزرق تضم فرقاً قوية ذات تاريخ وخبرة طويلة في المنافسة القارية.

وشدّد عطا على ضرورة أن يستعد الهلال بالشكل الأمثل، خصوصاً لمواجهة أمام ماميلودي صن داونز الجنوب أفريقي ومولودية الجزائر، متوقفاً أن تكون المنافسة على أشدها بين الفرق الأربعة على بطاقتي التأهل لدور الثمانية.

سن داونز.. الأخطر

اعتبر الكاتب محمد عطا أن ماميلودي صن داونز هو المنافس الأقوى والأكثر تمرساً في مجموعة الهلال، مؤكداً أن استبعاده من حسابات التأهل أمر شبه مستحيل. وقال عطا: «على الهلال أن يلعب بكل قوته وأن يجتهد حتى يكون رفيق صن

”
البرتغالي
كاردوسو يصنع
فريقاً مرعباً في
جنوب أفريقيا



بعد تألق المحترفين ونجاح الطاقم الفني والتأهل للمجموعات

العليقي يكسب الرهان ويصنع هلاًلاً أكثر جاهزية

بورتسودان - أكشن سبورت

بلغ نائب رئيس مجلس إدارة نادي الهلال، المهندس محمد إبراهيم العليقي، درجة عالية من الجماهيرية، بعد أن كسب أكثر من رهان، واتخذ قرارات شجاعة أثبتت الأيام صوابها، وأسهمت بوضوح في دفع مسيرة الفريق إلى الأمام. فبعد أن منح العليقي الفرصة الكاملة للمدرب الكونغولي فلوران إيبينغي، دون أن يحقق طموحات الهلال في التتويج بلقب خارجي، أنهى مسيرته مع الفريق، مؤكداً أن طموحات النادي أكبر من مجرد الوصول إلى مراحل متقدمة في بطولات الكاف. غادر فلوران بعدما قاد الهلال إلى نصف نهائي النسخة الأخيرة من دوري الأبطال، غير أن ذلك لم يكن كافياً لإرضاء طموحات العليقي، الذي بادر بخطوة جريئة بالتعاقد مع المدرب الروماني ريجيكامب.

ورغم الأصوات التي تعالت عقب إخفاق الهلال في بطولة «سيكافا» مطالبة بإقالة ريجيكامب، فإن العليقي تمسك برأيه ومنحه الثقة الكاملة، ليثبت الروماني جدارته لاحقاً بإظهار بصمته الفنية وتطوير الأداء الهجومي للفريق بصورة أربكت المنافسين. كما شكك البعض في البداية بصفتها الأجنبي الجديد، لكن الأيام أثبتت نجاح خيارات الهلال، من فريد في حراسة المرمى إلى صنداى في خط الهجوم، حيث قدم الجميع مستويات متميزة.

كل المؤشرات تؤكد أن القرارات الأخيرة للعليقي، سواء على مستوى العناصر أو الجهاز الفني، كانت خطوة في الاتجاه الصحيح، وستقود

الهلال نحو نقلة كبيرة في الأداء والتألق خلال مرحلة المجموعات من دوري أبطال أفريقيا.

ملف إصابة محمد المصطفى..

بين صمت الهلال وتساؤلات الجماهير

كيجالي - أكشن سبورت

لم تكن جماهير الهلال تتوقع أن ينخرط الحارس العملاق محمد المصطفى، المنتقل حديثاً إلى صفوف الفريق، في التدريبات بمجرد انطلاق صافرة الإعداد، لعلها المسبق بأنه يعاني من إصابة مؤثرة دفعت نادي عزام التنزاني إلى إنهاء تعاقدته معه. لكن ما لم تتوقعه الجماهير هو أن يستمر غياب اللاعب طوال هذه الفترة دون توافر أي معلومات رسمية حول علاجه أو تأهيله أو حتى تحديد مدى زمني لعودته إلى الملاعب. وقد تصاعدت التساؤلات مؤخراً مع إعلان

برنامج مباريات الهلال في مرحلة المجموعات من دوري أبطال أفريقيا، والتي تنطلق خلال ثلاثة أسابيع، دون أي إشارة إلى جاهزية الحارس أو موعد عودته، مما يشير إلى أنه قد لا يظهر مع الفريق لا في البطولة القارية ولا في الدوري الرواندي الذي ينطلق غداً. كان من الواجب على المركز الإعلامي بنادي الهلال أن يواكب هذه التطورات ويقدم تحديثات دورية عن حالة المصابين، منعاً للاجتهادات الخاطئة، وللإجابة على التساؤلات المتكررة من الجماهير، التي تبحث عن المعلومة من مصدرها الرسمي. وقد تابعنا جميعاً كيف يحرص المركز الإعلامي بالمريخ على تقديم إحاطات طبية متواصلة عن لاعبيه الخاضعين للعلاج، وهو ما يغلق باب الشائعات ويعزز الثقة والشفافية. إن من حق جماهير الهلال أن تعرف الموقف الحقيقي للحارس محمد المصطفى، إذ لا يُعقل أن يتحمل النادي تكلفة مالية ضخمة، ويمضي عام كامل من التعاقد دون أن يستفيد من خدماته داخل الملعب.



صلاح عادل: وضع الهلال الطبيعي أن يكون مع الكبار

كيجالي - أكشن سبورت

رحب نجم وسط الهلال الدولي صلاح عادل بقرعة مرحلة المجموعات بدوري أبطال أفريقيا، واعتبر مشاركة الهلال ضمن مجموعة تضم الكبار فقط بأنه أمر طبيعي لأن الهلال كبير ومكانه الطبيعي وسط الكبار. وقال عادل في تغريدة علي منصة «X»، إن الهلال جاهز لجميع المنافسين وسيكون في الموعد وسيقدم أفضل ما لديه حتى يكرر وصوله إلى المرحلة المقبلة وبعدها يفكر بالصوت العالي في الذهاب بعيداً في المنافسة.

ونفى عادل وجود منافس ضعيف أو خصم سهل في مجموعة الهلال وقال إن كل الفرق المشاركة في المجموعة على درجة عالية من الشراسة والتميز وشدد على أهمية أن يكون الهلال في أعلى درجات الجاهزية حتى يجتاز التحديات الكبيرة التي تنتظره.

أعاد فريد للتألق بعد بدايات مهزوزة

ابتكارات دان التدريبية ترفع كفاءة حراس الهلال

كيجالي - أكشن سبورت

الروماني دان، خضع لها الحارس الشاب محمد مدني، في خطوة تؤكد حرصه على إعداد الحارس بهدوء وتأن ليقدمه قريباً كأحد أبرز حراس المستقبل في نادي الهلال.

بثت صفحة نادي الهلال على «فيسبوك» مقاطع فيديو لتدريبات شاقة وعنيفة أجراها مدرب حراس المرمى

تدريبات الروماني دان، التي تابعتها جماهير الهلال عبر الصفحة الرسمية للنادي، حصدت مشاهدات عالية ولاقت إعجاباً واسعاً، لتؤكد أن الهلال كسب مدرب حراس يتمتع بقدرات عالية وتميز ملحوظ، وقادر على تقديم أساليب تدريبية مبتكرة بعيدة كل البعد عن الطرق التقليدية التي درج عليها كثير من مدربي الحراس.

وتركز تدريبات الروماني على رفع الرشاقة والمرونة وسرعة رد الفعل وحسن التوقع، وهي عناصر ساهمت بشكل واضح في استعادة الحارس المحترف فريد لتألقه، بعدما ظهر في بداية مشواره مع الهلال بمستوى متذبذب فتح الباب أمام جماهير الند المريخ للسخرية منه والتقليل من قدراته.

غير أن اجتهادات فريد تحت إشراف دان غيرت الصورة تماماً؛ فقد قدم الحارس أداءً ثابتاً ومقنعاً، وأغلق باب الانتقادات بفضل تألقه اللافت وثبات مستواه، مما يؤكد أن مجلس إدارة الهلال أحسن الاختيار بالتعاقد مع مدرب حراس مقدر أعاد الاطمئنان إلى المرمى الأزرق وجعل الجماهير تشعر بالأمان «بمن حضر».





التجاني أبو سن عضو مجلس ادارة الهلال السابق في حوار مع أكشن سبورت:

القرعة خدمت الهلال.. والتجنيس ليس بدعة

تناول المهندس التجاني أبو سن عضو مجلس إدارة نادي الهلال السابق عدداً من الملفات الساخنة التي تشغل الساحة الهلالية هذه الأيام، أبرزها قضية تجنيس اللاعبين الأجانب، وقرعة دوري أبطال أفريقيا، والملعب الذي سيستضيف مباريات الهلال في مرحلة المجموعات، إضافة إلى رؤيته حول التغيير الإداري الأخير بالنادي.

أبو سن أكد في حوار مع أكشن سبورت أن التجنيس ليس بدعة، بل وسيلة احترافية لحل المشكلات الفنية، ودعا الاتحاد العام للاستفادة من اللاعبين المجنسين في المنتخب الوطني. كما أبدى ارتياحه لقرعة الأبطال، محذراً من خطورة فريق سانت لوبوبو الكونغولي، ومؤيداً خوض مباريات الفريق في رواندا.

«سانت لوبوبو» خطير.. ورواندا خيار مناسب للمباريات



حوار: إبراهيم عوض

» بدايةً، كيف ترى خطوة الهلال في تجنيس اللاعبين الأجانب؟

أفكر أن التجنيس ليس بدعة، والإدارات تلجأ له عادة عندما تواجه مشكلة ولا ترغب في الاستغناء عن أجنبي مميز. لذلك أشكر الجهات الرسمية التي صدقت لمجلس الهلال بتجنيس اللاعبين الأربعة، وأتمنى أن تكون الفائدة الفنية كبيرة منهم.

» وماذا عن موقفك من مشاركة المجنسين مع المنتخب الوطني؟

أتمنى هذه المرة أن تكون هناك أذن صاغية من الاتحاد العام، للاستفادة من المجنسين مع المنتخب، وألا يستمعوا للأصوات النشاز التي ترفض الفكرة بحجة أننا نلعب فقط بالسودانيين. كل الدول تستفيد من لاعبين مجنسين، والمهم هو رفع علم السودان في المحافل الدولية.

» كيف تقييم قرعة دوري أبطال أفريقيا التي أوقعت الهلال مع صن داونز، مولودية الجزائر، وسانت لوبوبو؟

أفكر القرعة كانت ممتازة، لأنها جنبتنا فرقاً شكلت لنا حجر عثرة في السابق، مثل الأهلي المصري والترجي التونسي. واجهنا صن داونز ومولودية من قبل، والفريق الجنوب أفريقي لم يعد ذلك الفريق المخيف كما كان. أما سانت لوبوبو، فهو فريق غامض «بطيخة مقفولة»، لأنه أهدأ، وأقصى أورلاندو الجنوب أفريقي

» صن داونز لم يعد خطيراً.. والأزرق قادر على الصدارة

وصن داوي، وبيتروس يمثل إضافة قوية. الهلال يمكن أن يحتل المركز الأول أو الثاني في مجموعته إذا التزم بالانضباط الفني.

» هناك جدل حول ملعب مباريات الهلال.. رواندا أم ليبيا؟

أعتقد أن اللعب في رواندا سلاح ذو حدين. من جهة، الفريق متعود على الأجواء والملاعب هناك بسبب مشاركته في الدوري الرواندي، وهذا يمنحه أفضلية كبيرة. كما أن هناك جماهير سودانية وطلاباً يمكنهم مؤازرة الفريق. أما بنغازي فلها ميزة الجماهير الكثيرة، لكن القرار في النهاية يجب أن يكون فنياً، ويتبع فيه المجلس رأي الجهاز الفني.

» عاطف النور كفاءة ومهيمن لم يقصر والتغيير سنة الحياة

بثلاثية، لذلك يجب أن نحذر منه جيداً.

» ما الذي يقلقك بشأن اللعب في الكونغو؟

دولة الكونغو دائماً تستضيف بطريقة سيئة، وتضع العراقيل أمام الفرق الزائرة، لذلك يجب أن تنتبه إدارة الهلال جيداً لهذا الجانب التنظيمي.

» كيف تقييم مستوي الهلال الحالي وفرصه في التأهل؟

لا أريد أن أكون متفائلاً أكثر من اللازم، لكن الفريق تغير كثيراً، وإذا شارك محمد عبد الرحمن ومحمد المصطفى، فسيظهر الهلال بشكل مميز. أرى أن وجود كرشوم في الدفاع، وعودة كوليبالي، وجان كلود،

» أخيراً.. كيف تنظر إلى التغيير الإداري الأخير ودخول عاطف النور؟

التغيير سنة الحياة. عاطف النور رجل مؤهل وهلاقي أصيل، وعمل كثيراً في القطاع الرياضي. التوقيت فقط كان يمكن أن يكون بعد سيكافا، لكن لا مشكلة، فالهلال مليء بالكفاءات مثل عبد المهيم والفاضل، وهؤلاء أبناء النادي. المهم أن ندعم الجميع، ولا نرفع سقف التوقعات أكثر من اللازم، بل نمضي خطوة بخطوة نحو الأهداف.



سيرة ذاتية

التجاني عثمان علي أبوسن

المهنة:

مهندس كيميائي

المؤهل الأكاديمي:

بكالوريوس هندسة كيميائية -
جامعة الخرطوم (دفعة 1979م)

الأنشطة الرياضية والإدارية:

- اكتسب عضوية نادي الهلال عام 1976م عن طريق خاله عبد الله السماني.
- انخرط في لجان نادي الهلال المختلفة منذ مطلع الثمانينيات، وأسهم بفعالية في العمل الإداري.
- شغل منصب رئيس رابطة العباسية للناشئين.
- تولى رئاسة نادي الهاشميات بأم درمان.
- أصبح عضواً بمجلس إدارة نادي الهلال السوداني ابتداءً من عام 1999م في مجلس المرحوم الطيب عبد الله.
- واصل مسيرته الإدارية في مجالس لاحقة، منها مجلس الأصالة والصدارة بقيادة صلاح إدريس، ثم مجلس الأمين البربر.
- بواصل حتى اليوم عمله ضمن المجلس الحالي لنادي الهلال، مكلفاً بالإشراف على القطاع الاجتماعي.

الخبرات العملية:

- بدأ مسيرته المهنية في قسم الإنتاج بشركة أسمنت ربك.
- التحق لاحقاً بشركة يونيون كاربايد الأمريكية في مصنع حجارة البطاريات (أفريقي)، حيث عمل لمدة 28 عامًا، وتدرج حتى أصبح مدير مصنع النيل الأبيض للبطاريات.
- شغل منصب المدير العام لمصنع دبي للأغذية.
- عمل مديرًا للمنتجات بشركة منور الهندسية.



واصلت تفوقها في نتيجة الشهادة الابتدائية

مؤسسة د. أبو ذر الكودة ..

404 تلاميذ أحرزوا أكثر من 270 درجة

| مؤسسة د. أبو ذر الكودة | | | |
|------------------------------------|------------|--------|-----|
| 404 تلاميذ أحرزوا 270 درجة فما فوق | | | |
| القاهرة | الإسكندرية | الرياض | جدة |
| 264 | 95 | 23 | 22 |



الفروع المختلفة على النحو الآتي:

- فرع القاهرة: 264 تلميذاً وتلميذة
- فرع الإسكندرية: 95 تلميذاً وتلميذة
- فرع الرياض: 23 تلميذاً وتلميذة
- فرع جدة: 22 تلميذاً وتلميذة

وأشاد الحاضرون في المؤتمر بجهود المؤسسة وكادرها التعليمي، وبروح التفوق التي تميز بها الطلاب، مؤكدين أن هذه النتائج تمثل نتاج تضافر الجهود بين المعلمين وأولياء الأمور، وترسخ مكانة مؤسسة د. أبو ذر الكودة كمثل في التميز والانضباط الأكاديمي.

الذي تبدأ فترته الدراسية في الوحدة ظهراً، وتميز بانضباطه الأكاديمي وارتفاع مستوى التحصيل بين تلاميذه، ما يؤكد أن روح المثابرة والإصرار قادرة على تجاوز أي تحديات زمنية أو تنظيمية.

كما تمت إذاعة 167 تلميذاً وتلميذة على مستوى المدارس، فيما أحرز 8 تلاميذ المجموع الأعلى وهو 279 درجة، في حين بلغ عدد من أحرزوا 270 درجة فما فوق 404 تلاميذ وتلميذات.

وتوزعت هذه النتائج المتقدمة على

الدمام - أكشن سبورت

واصلت مؤسسة د. أبو ذر الكودة التعليمية تفوقها وتميزها في نتائج الشهادة الابتدائية لهذا العام، مؤكدة مكانتها الريادية في جودة التعليم وتحقيق النتائج المشرفة، حيث شهد المؤتمر الصحفي لإعلان النتيجة بروزاً لافتاً لتلاميذ الدوام الثاني الذين أثبتوا أن التميز لا يرتبط بالزمن بل بالإرادة والاجتهاد.

فقد تمت إذاعة أسماء 26 تلميذاً وتلميذة من طلاب الدوام الثاني،

الشيخ صالح.. عين الهلال في المنطقة الشرقية

مهند الطاهر، لاعب الهلال والمنتخب الوطني السابق، وعصمت الامتداد نادي نجم الموردة والمنتخب السوداني الأسبق.



سموعل سلطان



الشيخ صالح

الدمام - أكشن سبورت

برز اسم المصور الشيخ صالح كأحد أبرز الوجوه الإعلامية النشطة في المركز الإعلامي لرابطة جماهير الهلال بالمنطقة الشرقية، حيث ظل يؤدي دوره باحترافية عالية في توثيق الأنشطة والمناسبات الخاصة بالرابطة، وتزويد المنصات الإعلامية بأحدث الصور التي تعكس الحيوية والتفاعل الكبير لجماهير الهلال في المنطقة.

وقد شكّل الشيخ صالح حضوراً لافتاً في مهرجان الذي نظّمته الرابطة الأسبوع الماضي بمناسبة تأهل نادي الهلال إلى مرحلة المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، وهو الحدث الذي شهد مشاركة النجمين الكبارين

مندوب القنصلية يلبى رغبات الجالية السودانية الحارث سيد إدريس.. جهد كبير في عسير

واسع من أبناء الجالية الذين يثنون على إخلاصه وتفانيه في أداء واجبه.

ويؤكد عدد من أفراد الجالية أن المندوب الحارث سيد إدريس أصبح واجهة مشرفة للقنصلية في المنطقة، بفضل التزامه الدقيق بمهامه وسرعته في تلبية احتياجات المواطنين، ما أسهم في تيسير معاملاتهم وتقليل



أبها - محمد يوسف عبد الرحمن (ميدفي)

يبدّل الحارث سيد إدريس، مندوب الجوازات بالقنصلية السودانية العامة بجدة إلى محافظة محايل عسير، جهوداً كبيرة ومضنية في سبيل إنجاز الإجراءات الرسمية للمقيمين السودانيين، وتخفيف الأعباء

عن أبناء الجالية في جنوب المملكة العربية السعودية، وبالأخص في منطقة تهامة عسير. ويظهر الحارث في تعامله مع المستفيدين من خدماته الإجرائية أعلى درجات الاحترافية والانضباط، إلى جانب روح التعاون والاحترام، الأمر الذي جعل أداءه محل تقدير

معاناتهم.

ومؤخرًا، بادر عدد من شباب الجالية إلى إطلاق مبادرة لتكريم الحارث سيد إدريس، تقديرًا لعطائه المتميز، وتشجيعًا له على مواصلة جهوده بنفس الروح العالية من الاحترافية والمسؤولية التي عُرف بها.

أحمد نور الدين عريس



تتقدّم أسرة صحيفة أكشن سبورت والاستاذ منير السمانى (ود السيل) بأحر التهاني وأصدق التبريكات إلى الوجه أحمد نور الدين ومرافي، بمناسبة زواجهما الميمون.

نسأل الله أن يبارك لهما ويبارك عليهما، ويجمع بينهما في خير، وأن يجعل أيامهما عامرة بالحب والوفا، وأن يرزقهما الذرية الصالحة والحياة الهنية. ألف مبروك للعرّوسين.

وعكة صحية تُدخل د. هنادي الشيخ المستشفى

الرياض - أكشن سبورت



تعرضت الدكتورة هنادي الشيخ، حرم الأستاذ كمال محمد الحسن، نائب رئيس مجموعة "أنا السودان أنا"، إلى وعكة صحية مفاجئة استدعت إدخالها إلى العناية المركزية بمستشفى الموساة في العاصمة السعودية الرياض.

وتلقت الدكتورة هنادي رعاية طبية متكاملة من الطاقم الطبي بالمستشفى، الأمر الذي أسهم - بفضل الله تعالى - في تحسن ملحوظ خلال الساعات الماضية.

وقد عبرت أسرة الأستاذ كمال محمد الحسن عن امتنانها العميق للفريق الطبي بمستشفى الموساة على ما قدموه من اهتمام وعناية فائقة، كما شكرت كل من تواصل وسأل وعبر عن دعواته وتمنياته بالشفاء العاجل للدكتورة هنادي.

كمال محمد الحسن

نجم الهلال السابق محمد محبوب في السعودية



أرض التاكا - كسلا، ولفت الأنظار بموهبته العالية كمهاجر بارع يمتاز بالحس التهديفي والقدرة على التحرك الذكي داخل منطقة الجزاء.

وخلال مسيرته مع الهلال، قدّم محبوب إسهامات مؤثرة في عدد من البطولات المحلية والإفريقية، وترك بصمة واضحة في ذاكرة جماهير النادي، التي ما زالت تذكر أهدافه الحاسمة وأدائه المميز داخل المستطيل الأخضر.

مكة المكرمة - أكشن سبورت

وصل نجم الهلال والمنتخب السوداني السابق محمد محبوب إلى المملكة العربية السعودية قادماً من ألمانيا، حيث يقمر هناك مع أسرته، وذلك لأداء مناسك العمرة وزيارة المشاعر المقدسة.

ويُعدّ محمد محبوب من أبرز نجوم الهلال في ثمانينيات القرن الماضي، إذ انتقل إلى صفوف الفريق قادمًا من

تهنئة هلالية من قطر لحي العرب ربك



يتقدّم الأستاذ أحمد حسن عبدالرحمن، عضو رابطة نادي الهلال بدولة قطر، بأصدق التهاني والتبريكات إلى مجلس إدارة نادي حي العرب ربك وجهازه الفني ولاعبيه وجماهيره الوفية، بمناسبة الفوز المستحق على فريق الجهاد الدويم والترقي إلى المرحلة التمهيدية الثانية من منافسات الدوري. متمنيا دوام التوفيق والنجاح للفريق في مشواره القادم، مع خالص الأمنيات بأن يواصل حي العرب تألقه ويحقق حلم جماهير مدينة ربك بالصعود إلى الدوري الممتاز، مثلًا مشرفًا للمدينة وأهلها.

سلامات لنجل أمين خزينة رابطة الهلال



والعلاج المطلوب، وبدأت حالته في التحسن التدريجي بفضل جهود الأطباء ودعوات الأهل والأصدقاء الذين أحاطوه برعايتهم ودعمهم المعنوي.

وأعرب الأستاذ عبدالله محمد عبدالله عن شكره وامتنانه لكل من تواصل واطمأن وسأل عن نجله، سائلًا الله أن يتم عليه تمام الشفاء والعافية، وأن يحفظ الجميع من كل مكروه وسوء.

تعرض محمد عبدالله محمد عبدالله، نجل الأستاذ عبدالله محمد عبدالله، أمين خزينة رابطة جماهير نادي الهلال بالرياض، إلى حادث دهس بعربة، أسفر عن كسر في يده وإصابات طفيفة أخرى.

وفور الحادث، تم نقل محمد إلى أحد المستشفيات بمدينة الرياض، حيث تلقى الرعاية الطبية اللازمة تحت إشراف فريق طبي مختص، وتم إجراء الفحوص

أسرة السروجي تهنيئ لين بتالتفوق



بولاية نهر النيل، وإحرازها المجموع (263). وتتمنى الأسرة لها مزيداً من النجاح والتألق في مسيرتها التعليمية المقبلة، ألف مبروك... وعقبال المراتب العليا.

تتقدّم أسرة المرحوم العميد شرطة (م) عبدالوهاب حسن السروجي بخالص التهاني وأطيب التبريكات إلى الابنة الغالية لين محمد عبدالوهاب بمناسبة تفوقها في امتحان الشهادة الابتدائية

علا شمس الدين تتألق في الشهادة الابتدائية

تتقدّم أسرة أكشن سبورت بخالص التهاني والتبريكات إلى الطالبة شمس الدين خضر بمناسبة تفوقها في امتحان الشهادة الابتدائية، وحصولها على المجموع (263)، متمنية لها مزيداً من النجاح والتألق في مسيرتها التعليمية القادمة.



والتهنئة موصولة من عمها القطب المريخي الكبير بدولة الإمارات صلاح خضر حفظ الله ألف مبروك شمس الدين، وعقبال المراتب العليا ياذن الله

هلال يهنئ مروة بالتحرف



يتقدّم الأهل والأصدقاء بالصحافة مربع 16 والدامر وعطربة بأجل التهاني وأطيب الأمنيات إلى الابنة الغالية مروة مصطفى حسن علي، بمناسبة تخرجها في جامعة النيلين - كلية التجارة - قسم التأمين.

والتهاني موصولة من الزميل عبد المنعم هلال والأسرة بالإسكندرية، سائلين الله تعالى أن يوفقها في مسيرتها القادمة، وأن يجعل النجاح والتفوق رفيقي دربها في كل مراحل حياتها. ألف مبروك يا مروة... وإلى الأمام دوماً.

حفيدة كمال حامد تتألق في الشهادة الابتدائية

حققت الطالبة ملك مهند كمال حامد، كريمة الزميل مهند كمال وحفيدة الإعلامي الكبير كمال حامد، تفوقاً لافتاً في امتحان الشهادة الابتدائية بمدينة عطبرة، بإحرازها المجموع (258) من مدرسة نور الإيمان.



وقد عبرت أسرته عن فخرها واعتزازها بهذا النجاح المتميز، الذي جاء ثمره الاجتهاد والمثابرة، متمنية لها مزيداً من التفوق والنجاح في المراحل التعليمية المقبلة. ألف مبروك للطالبة النجيبة ملك.

شهادة حق



حافظ خوجلي

الاتحاد العام... حان وقت الرحيل

في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الاتحاد السوداني لكرة القدم، أن يصدر في حقه مثل ما أصدرت الفيفا مؤخراً بإلزامه بدفع 51 ألف فرنك لأربعة اتحادات فرعية، مع تحديد فترة شهر للسداد، وبخلاف ذلك سيتم خصم المبلغ من مستحقات الاتحاد لدى الفيفا.

كلام عجيب وغريب يحدث لاتحاد قام بتأسيسه فطاحلة الإداريين الذين قادوا به تأسيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، واليوم يتعرض لمثل ما صدر من الفيفا التي لا تجامل، وهي تنصف اتحادات الجينية و24 القرشي ووادي حلفا وأبوزيد.

وفي ذلك هزيمة لاتحاد ظل ولا يزال يفتعل الصراعات ويسعى لانتصار على هزيمة القانون الحاكم لقضايا الرياضة.

فماذا ينتظر اتحاد خسر أمام اتحاداته المحلية وهي تتفوق عليه بالقانون؟

إذن، حان وقت الرحيل.

قلنا من قبل: كان على الاتحاد أن يعمل على تقريب المسافات بينه وبين الاتحادات الفرعية مجتمعته دون خيار وقفوس، بحكم مسؤوليته كأعلى جهة تدبير النشاط، لكنه فضل النصر لذاته، ومن حق الآخرين البحث عن رفع الظلم عنهم، على نحو ما نالوه بالقانون الذي يريد الاتحاد العام أن يذهب مع ربح حكيم «أبتكو» الذي فرضه على من لا يسيرون وفق ما يريد، وكانت النتيجة الخسارة مع الغرامة.

إذن، حان وقت الرحيل.

الاتحادات الأربعة فتحت باب انتزاع الحقوق بالوصول إلى أعلى جهة رياضية في العالم، وهذا يعني الكثير.

فهل يتعظ الاتحاد العام أم يواصل صنع الخلافات التي لم يشهدها اتحاد من قبله؟

لأن من سبقوه كانوا يعملون للتطوير، والآن أصبحنا في زمن التدمير.

إذن، حان وقت الرحيل.

اتحادات فرعية تنتصر على قمة الهرم الإداري الرياضي...

لا داعي لبقائه، عليه أن يريح ويستريح، ويفسح المجال لغيره حتى يُصلحوا ما أفسدته أحكام الموازنات بطريقة «هذا معنا وذاك ضدنا»، مما أدى لتصادم الخلافات حتى وصلت إلى الفيفا.

فهل يعلم وزير الشباب والرياضة بذلك؟ أم أنه في انتظار تقدير تهنئة جديدة لرئيس الاتحاد ونائبه؟

شهادة أخيرة

طبعاً، الدفع سيكون من خزينة الاتحاد، لأن عدم السداد يعني توقف دعم الفيفا.

الخارج من الباب سيعود من الشباك...

على قيادة الاتحاد استغلال ما حدث وإعلان التحني بالرحيل، وسيحفظ لهم التاريخ ذلك. المريح في رواندا بتاريخ عريض يحكي عن إنجازات مستحقة.

تأجيل أولى مباريات الهلال في الدوري الرواندي اليوم.

خالص التعازي للأخ سعادة الفريق أحمد عبدون في وفاة زوجته، لها الرحمة والمغفرة، ونسأل الله أن يجعل الجنة مثواها.

كل أسبوع



عادل هلال

لا مستحيل يا سيد الإسم!!

إذا كان أقصى ما يريده ويتمناه جمهور الهلال كلما سعد فريقه إلى دوري المجموعات أن يبحث (ويشارط) ويحلل ويكثر الحديث حول أندية بعينها، لا بأس من ملاقاتها، وأن القرعة قد ابتسمت لنا، فهذا لن يساعد أبداً على تحقيق البطولات!!

وإذا كان أعلى سقف الطموحات يقف عند (ميس) ترقب القرعة لمعرفة (مصير) الهلال ومن ثم (الزعل) أو الفرح بما تفضي إليه، فهذا يؤكد بأن (العاطفة) لن تساعدنا أبداً على بلوغ الثريا ولو تم تسجيل (أحرف) القارية!!

وعموماً، إذا كانت لدى فنية الهلال الرغبة الأكيدة في التفرد وتحقيق ما يراه البعض مستحيلاً، فيجب عليهم أولاً عدم الاهتمام بما يجري خارج (صندوق) المهام الموكلة لكل منهم.

(شبوكم) قبل كذا أن الأهلي المصري راقد رز والكأس في متناول اليد لغاية ما (ظهر) أظهر وانفلسف قدام صن داوونز وخلي خشنا (أماز) أماز!!!

وكان يمكن للهلال الظفر بكأس سيكافا، ولكن اكتفى لاعبه بالأداء (النص كمر) لأن الكلام (الكثير) قبلها بوظ كل شيء!!

والآن...

وما أدراك ما الآن...

اتكلموا وورجفوا في الدوري الرواندي كما يحل لكم، لكن اتركوا الخبز لخبازه في المجموعات، وساعدوا أولادكم بالسكات والدعوات (الكارية).

لا تكررنا بنظرياتكم العجيبة حزننا الشديد على ضياع ما فات.

وطبعاً (الفات) لم يكن سهلاً على الإطلاق لأن (بعضه) كان أقرب إلينا من حبل الوريد، وكان كفيلاً بأن يحقق لنا ما نريده،

وكان... وكان... وكان!!!

ولكن الله غالب!!

يبدو أننا نحتاج لأدوات كثيرة لتغيير النظرة الجماهيرية لمجمل الأمور الكروية، ويبدو أيضاً أننا نحتاج إلى (دكاترة) نفسيين يؤكدون لفوارس الهلال أن سيد الإسم (مو هين)، وأن ما ضاع في الماضي يمكن أن يجعله واقعاً معاشاً بإخراج عقدة (المستحيل) من داخلهم

والقتال حتى آخر ثانية في كل الجولات.

ولا يوجد شيء اسمه القرعة ابتسمت أو (كرضمت)، أو أن هذه فرصة جيدة وأنها الأنسب والأقرب للفوز بالكأس، لأن التوايمس الكونية تقول لكل مجتهد نصيب!!

اجتهدوا فقط في ربط حزام أمان التفوق بامتياز ولا تهدروا الوقت فيما لا ينفع، خاصة وأن بقية الفرق لديها ذات الأهداف وتسعى للوصول إلى منصة التتويج بكل الوسائل المتاحة.

الهلال سيد الإسم...

سيد الإسم الذي يجعل الأغلبية تبتسم في زمن عز فيه الفرح!!!

سيد الإسم الذي يجر خلفه التمهيداب للمشاركة مرة أخرى كلما ظنوا أن تأهلهم للمجموعات مجرد سراب!!

ومن جانب آخر، نرجو من جماهير الهلال داخل وخارج السودان أن تتقف وقفة رجل واحد خلف الاتحادات والأندية التي انتزعت حقوقها بقوة القانون، وأن تعمل على تعرية (اتحاد المريح) الذي لم يرك ساكناً في جميع القضايا المتعلقة بلأندية) الهلال، ولن يكون آخرها فضيحة اتفاق التمهيداب مع الأهلي المصري ضد سيد الإسم، وهذه والله لو حدثت في دولة أخرى لتمت دحرجة هذا الفريق إلى (الليق) على أقل الفروض!!!

أصعب شيء في السودان محاسبة الجهات الانتخابية...

لكن:

الله في.

بهدوء

كانتي في بربر.. قرار فني يخدم مصلحة اللاعب والمريخ!

تحط بعثة المريخ اليوم رحالها في العاصمة الرواندية كيغالي للمشاركة في الدوري الرواندي، بعد أن أنهى الفريق فترته الإعدادية الثانية بمدينة بنغازي الليبية عقب خروجه من دوري أبطال إفريقيا. وتأتي هذه المشاركة كفرصة ذهبية للجهاز الفني بقيادة الصربي داركو ليكف على مدى جاهزية الفريق من النواحي البدنية والتكتيكية، بعد سلسلة من التجارب الودية التي خاضها خلال معسكر ليبيا.

ورغم أن المريخ سيخوض غمار الدوري الرواندي بالفريق الأول، فإنه في الوقت ذاته يستعد للمشاركة بفريقه الودي في دوري مدينة بربر بولاية نهر النيل، تمهيداً للمشاركة في النسخة المقبلة من الدوري الممتاز مطلع يناير القادم. هذا التدخل في المشاركات فرض على المدرب الصربي اتخاذ قرارات فنية صعبة، من بينها إبعاد عدد من لاعبي الفريق الأول لدعم الودي، وعلى رأسهم الموهوب موسى كانتي.

قرار تحويل كانتي إلى الودي أثار جدلاً واسعاً في الأوساط المريخية، إذ فسره البعض على أنه إجراء تأديبي بسبب خلافات سابقة حول تجديد عقده، خصوصاً بعد أن رفض اللاعب عروض النادي الأخيرة، إضافة إلى توتر علاقته بالإدارة السابقة التي تجاهلت طلبه بخوض فترة معايشة في أحد أندية الدوري الإنجليزي.

لكن نظرة فنية متأنية تكشف أن القرار يصب في مصلحة

حروف زرقاء

إن شاء الله تسبعا

من أرض الألف تل معنويات الأقمار فل.

للمرة السابعة مع الكبار ممثلاً للسودان في المجموعة الثالثة التي تضم صن داوونز - المولودية الجزائرية - سانت لوبوبو الكونغولي... (وقولوا ما شاء الله).

مجموعة شرسة تضم صن داوونز المعروف، والمولودية من أندية شمال إفريقيا المعروفين بالشراسة في ملعبهم والخبت خارجة، وسانت لوبوبو حديث العهد بالمجموعات، قاهر المريخ وأورلاندو الجنوب إفريقي... (فلترقي نتطلع، ولأخذ الثأر للوصيف وأبناء العمومة نبتغي).

بعد القرعة مباشرة تمت تسمية ملعب كيغالي كملعب افتراضي للأزرق لمنازلة ومقارعة الأندية المنافسة، وعينه على الأدوار المتقدمة لإسعاد أمة الهلال التي ارتفع سقف طموحها لمنصات التتويج، وأضحت المشاركة في المجموعات عادات وتقاليده... (فلذهب إفريقيا، وللأميرة المتمنعة نسعى وننشد).

لم تعد القاعدة الجماهيرية، ولا الإدارة الفنية، ولا مجلس الإدارة، تتهيب المنافسين، ولم يعد الأقمار يتخوفون من التباري خارج الأرض، فأصبحت الملاعب الافتراضية تشابه المقبرة، وأينما سار الهلال سار الأناصير حضوراً بالقلب والدعوات والتواجد رغم شحاحته في داخل الميادين... (ودوماً هلال الملايين أينما سار لأي بلد سؤالو أنصار).

التمرس والمقابلات المتكررة ومعرفة المنافسين وارتفاع سقف الطموح وتدعيم الكشف بمحترفين يحدثون الفارق، والتواجد في الدوري الرواندي، عوامل تصب في مصلحة الأزرق في مشواره ومسيرته للوصول للمبتغى والهدف المنشود... (والسابعة واقعة بمشيئته).

سيد البلد أضحى يملك مجلساً له خبرات متراكمة، لم يبخل على فريق الكرة ووفر كل مقومات ومعينات النجاح، وإدارة فنية يجلس على قيادتها مدرب صائد بطولات، ومحترفين يرغبون في تقديم وتسويق أنفسهم للدوريات العالمية... (وفي السكة موج أزرق هدر).

كم عمري؟

ما وهنت يوماً، أعاند الأيام وتعاندي...

تسرق مني العمر رغم أنفي، وأبتسم في وجهها كمن يُسلم للمصير.

«كم عمرك؟» سؤال حائر يطاردني كلما واجهت مرآة الصمت. أتأمل، أحقق بلا عينين، وأسمع أصواتاً هادئة... موسيقى تنساب برفقي في وجداني، تدغدغ أحلامي، وترحل بي في متاهات الزمن.

الحب الصامت الحزين يرسم لوحاتٍ ناعمة، وينقش بإزميل الألم غاباتٍ من الصمت...

أنهاراً وودياناً، وبين ترحالها ضاع عمري.

تسألني... وأسأل نفسي:

كم عمري؟

أسأل الليالي والنجوم والقمر:

كم من العمر قضيت معك أنيساً بعد فراق الأعبة والأهل؟ لا تضحكي، ولا تهزئي بي، فأنا أعرف الحساب...

لكن الأيام تسبقتني، وأنا أركض وراءها، ألثث وهي تضي غير عابئة بي.

أركض... ألثث... ولا أهتم، لأن العمر ماضي في كل حال.

أعود لأبدأ الحساب من جديد،



علم الدين هاشم

الطرفين، فكانتي الذي يمتلك موهبة فطرية كبيرة سيحصل على فرصة المشاركة المستمرة في دوري بربر والدوري الممتاز، وهو ما يحافظ على جاهزيته ويمنحه دقائق لعب منتظمة بعيداً عن دكة البدلاء، في وقت يعتمد فيه داركو على توليفة تضم عدداً من المحترفين الأجانب الذين برزوا في معسكر بنغازي.

كما أن المريخ يعيش ظرفاً استثنائياً باضطراره للمشاركة في بطولتين في وقت واحد، نتيجة تعنت الاتحاد العام وتمسكه بضرورة وجود الفريق في الدوري الممتاز كشرط للسماح له بالمشاركة في رواندا. لذلك وجد داركو نفسه مضطراً لتوزيع عناصره بين الفريقين بطريقة تضمن الجاهزية والاستفادة القصوى من كل لاعب.

ومن هذه الزاوية، يبدو أن إشراك كانتي في بربر ليس عقوبة، بل قرار فني متوازن يهدف إلى تطوير اللاعب والحفاظ على نسق الفريق، في وقت يحتاج فيه المريخ إلى كل عناصره في أعلى درجات الجاهزية قبل انطلاق الموسم الرسمي.



مامون أحمد خالد

تجدني أتفق تماماً مع ريجيكامب في إصراره على اللعب أمام المولودية لميلعب كيغالي حتى لا يعطي المنافس أفضلية لقرب المسافة وإمكانية توافد أنصار المنافس، وكذلك لتقارب الأجواء بين الجزائر وليبيا، فحسناً استجابت الإدارة لمريثيات ورغبات المدرب... (ومع ريجيكامب مشوارنا بدأ ياداب).

مشاركة الأزرق بالدوري الرواندي تتيح فرصة التجانس، وتعد وتؤهل الأقمار لمباراة المولودية، خاصة أن جميع المحاربين على أهبة الاستعداد وفي كامل الجاهزية، ولا توجد - بحمد الله - أي إصابات وسط الأقمار، كما ستيح الفرصة للمدرب لمشاركة جميع العناصر وتجهيزهم بصورة طيبة... (وماشين في السكة نمد).

كان تركيز ريجيكامب للاستفادة من مباراة بوجيسيرا حيث كانت ستمثل فرصة لعشاق اللعبة ولأنصار الأزرق هناك بتكحيل أعينهم بإبداعات الأقمار، فيكيغالي عدد كبير من الطلاب والأسر التي نزحت واستقرت هناك بعد الحرب، ولكن اعتذار بوجيسيرا لخطب الحسابات، وسيضطر الأزرق للبحث عن تجربة ودية قبل منازلة المولودية... (ويا بخت الشاف عن قرب، وليس من رأى كمن سمع).

الهلال يضيف لأرض الألف تل بهاءً وجمالاً إلى جمالها، فدواتنا لهلال الملايين بالتوفيق في الاستحقاق الإفريقي والدوري الرواندي.

من أرض الألف تل معنوياتنا فل.

قبل الخروج:

إنت المههم... والناس جميع ما تهمني.



قاسم ميرغني محمد الحسن

أيامٌ مضت لا أذكر منها شيئاً...

أيام الرضاعة والقطام، ثم الطفولة والصبا، وتعلّمت من الأيام كيف أزرع... ومتى أحصد،

لكن بين الزرع والحصاد تضي الأيام،

وتحصد هي أيضاً من أعمارنا ما تشاء.

وصدى صوتٍ بعيد يهمس لي:

«إذا وجدت الحب يوماً، فلا تحرم فؤادك ما يريد...

فالعمرُ سنينٌ يا ولدي، والهوى يومٌ وحيد».

أيامٌ وسنينٌ مضت، فرحتُ فيها، وحزنتُ، وتعلّمت...

تعلّمت أن العمر ليس حساب سنينٍ وأيام،

بل هو حبٌ وعملٌ وعطاء.

العمرُ الحقيقي هو ما تقدّمه لنفسك من تقوى وعملٍ صالح، وما تزرعه في قلوب الآخرين من أثرٍ لا يزول.

طق خاالص



خالد ماسا

ضدّ (الهدنة) مع الاتحاد العام...

وعلى النفقة الخاصة يشارك الهلال، وللعام الثاني على التوالي، في دوري بديل خارج السودان ليُقي الجاهزية الفنية للفريق في مستوى يسمح له بالمنافسة في البطولة الكبرى في إفريقيا.

وهذه المشاركة هي الحل المفروض على الهلال بسبب أن اتحاد كرة القدم السوداني فشل في توفير الحد الأدنى من احتياجات دوران عجلة التنافس المحلي، وأيّ لسان أو قلم يردّ هذا الفشل إلى المسببات الأمنية فهو يريد أن يُعطي قرص الشمس بإصبع «التطفيّف».

إذ إنه لو اجتهد الاتحاد العام قليلاً مع اللجنة العليا التي تمّ تعيينها لتأهيل الاستادات لتجهيز ملعبين على الأقلّ بصورة محترمة وتليق بمسمى «الدوري الممتاز»، وأوكل مهمة «لجنة المسابقات» للبالغ الراشد إدارياً، لكان من الممكن أن يتفادى ممثل السودان إفريقياً شرّ هذه المعاناة بين الدوري الموريتاني إلى الدوري الرواندي.

بعناد «طفولي» وضعت لجنة المسابقات لائحة لقيد الأجنبي ومشاركته مع الأندية دون أي فلسفة أو منطق في ذلك، غير أن «المراهقة» الإدارية في اللجنة أرادت أن تنتصر لنفسها، فسقطت وسقطت معها اللائحة في آن واحد عن طريق التجنيس، وهذا فقط لأن رئيس لجنة المسابقات لم يقرأ تاريخ مثل هذه القضايا للهلال مع الاتحاد العام.

مصيبتنا الحالية في الهلال تتمثل في أن «صبي» لجنة المسابقات ينظر إلى الهلال من زاوية أن الأمين العام في مجلسه جاء متوسلاً منصب «العضو»، وبناءً على ذلك هو الآن يريد من خلال اللائحة وجدول البطولة أن يُدخل نادياً بحجر الهلال في بيت الطاعة صاعراً... وهيئات.

ولو كان الأمر على ذات أيام «الهيبة» الإدارية في الهلال، لحمل الأمين العام قرار الهلال ووضعه على منضدة «الكبير» في الاتحاد العام ليُدركه بأنه، وبسبب تصنيف الهلال، يحتفظ الاتحاد بمشاركة أربعة أندية في بطولات الكاف، وبسبب عرق الهلال فنياً وإدارياً تمتلك خزنة الاتحاد العام بما يساوي 5% من حافز الكاف للأندية التي تصل دوري المجموعات والبالغ 700 ألف دولار هذا العام، يُنفقها الاتحاد العام كعقوبات عقوبة «سوء سلوك» لمنسوبيه الذين لم يراع عند اختيارهم بلوغ الواحد منهم سن «الرشد» الإداري.

ياصرار غير مستغرب من «القاصر» إدارياً، تضغط لجنة المسابقات على الهلال، وهو في خضمّ التنافس الإفريقي الذي يتطلب المساندة، بداية الدوري المحلي في الأسبوع الأول من يناير، وتتبعه لجنة المنتخب بالإعلان عن برنامج المنتخب الوطني الذي يبدأ من منتصف نوفمبر وحتى السادس والعشرين منه لمواجهة لبنان في كأس العرب، تتخلله مباريات ودية مع عمان.

هذه هي الآثار المدمرة لهيبة الهلال بسبب الأحمال «الصغيرة» لشاغل منصب «كبير» في الهلال، والتي بسببها يمكن أن يضع الجهود الإداري والمالي الكبير المبدول في إعداد الفريق ومحاولة حمايته من أي تأثير سلبي خلال المشاركة الإفريقية.

الدولة، ممثلة في حكومتها ومؤسساتها السيادية، نظرت إلى الهلال من زاوية تمثيله للسودان في البطولات الإفريقية، والتعاطف الدولي والإقليمي الذي وجده السودان خلال الأسبوع المنصرم في المحافل الرياضية يؤكد على قدرة الدبلوماسية الرياضية التي يتولى الهلال حقيقتها الآن، ووافقت على إجراءات تجنيس بعض المحترفين، بينما لا يزال الاتحاد العام ينظر إلى الهلال من زاوية «استجداء» منصب العضوية.

طرح فكرة استثناء الهلال من المرحلة الأولى للدوري المحلي ومشاركته في مرحلة دوري النخبة يجب ألا يُنظر إليها باعتبارها امتيازاً ممنوحاً للهلال، بل هو حق يجب أن يكون في الحسبان.

ولو صعدت الأندية السودانية الثلاثة إلى المرحلة التي وصلها الهلال، لكان من الواجب على الاتحاد العام مراعاة هذا الظرف والعمل على هذا الاستثناء الذي سيصبح «حافزاً» لأي نادٍ مستقبلاً ليحجز مقعده في المراكز المؤهلة للتشكيل الخارجي.

بدون «مهادنة» أو «تزلّف»، يجب أن يكون الخطاب الهلالي للاتحاد السوداني لكرة القدم قوياً، واضعاً في الاعتبار كل ما يمكن معالجته دون المساس بالمصلحة الوطنية والهلالية، لأن غالبية لاعبي الهلال الذين يشكّلون «عصم» تشكيلة المنتخب الوطني يعانون الإرهاق والضغط المسبب للإصابات، وبالتالي الفوض لا يسمح بجدولة «عنترية» للدوري المحلي لا تُراعي أوضاع النادي صاحب الالتزامات الوطنية.

بدلاً من الحرب التي يخوضها الاتحاد العام ضد الهلال، يجب على لجنة المسابقات أن تسأل اللجنة العليا لإعادة تأهيل الاستادات عن ما أنجزته في هذا الملف منذ تاريخ تعيينها وحتى الآن، وأن تجتهد في توفير رعا للمنافسة واستقطاب الدعم المالي للأندية المشاركة، بدلاً من إنفاق ما يتمّ تحصيله في دفع غرامات عقوبة التصرفات «الصبيانية» لأعضاء الاتحاد العام و«البروس» الذي يُبته خريف الانتخابات.

هلال وظلال

ثلاث مدارس كروية تواجه الهلال في صدام أفريقي مثير

بعد إجراء القرعة لأندية المجموعات في دوري أبطال أفريقيا، جاءت مجموعة الهلال ذات عرق كروي مختلف:

من الجنوب صن داوونز بفكره الحديث وميزانيته الضخمة، ومن الغرب لوبوبو الكونغولي بقوته البدنية وميدانه الصعب، ومن الشمال مولودية الجزائر بخبرته وتاريخه الكبير.

ثلاث مدارس كروية متباينة، والهلال في المنتصف... فريق يبحث عن المجد القاري وسط عواصف المنافسة.

صن داوونز (الآلة الصفراء) التي لا تعرف المزاج

أصبح صن داوونز نموذجاً للاستقرار والاحترافية في أفريقيا، فهو نادٍ يمتلك إمكانيات ضخمة وميزانية مفتوحة وإدارة تعمل بعلم وهدوء.

يمتاز بسرعة الأداء والتمريرات القصيرة، ويلعب بضغط عالٍ منذ الدقيقة الأولى.

لكن رغم هيئته، لديه نقاط ضعف، إذ يواجه صعوبة أمام الفرق المنظمة دفاعياً، خاصة في الملاعب الصعبة أو الأجواء الحارة.

على الهلال أن يدخل مواجهته مع صن داوونز بهدوء وتنظيم، مع التركيز على المرتدات السريعة، لأن أي خطأ أمام هذا الفريق يتحول لهدف.

لوبوبو.. الخصم المجهول الذي فاجأ الكبار

المتابع لكرة الكونغولية يعرف أن لوبوبو أصبح قوة جديدة في القارة؛ فريق يتميز بروح قتالية عالية، وللاعبين أقوياء بدنياً، يعتمدون على الكرة المباشرة ولا يخشون أي اسم.

أرضه في لوبومباشي صعبة، والمباريات هناك تحتاج إلى أعصاب فولاذية.

مولودية الجزائر.. الخبرة والتاريخ

مولودية الجزائر ليس فريقاً سهلاً، فله تجربة طويلة في دوري الأبطال، وتُوّج بالبطولة عام 1976، وهو أحد رموز الكرة الجزائرية.

يتميز بالانضباط الدفاعي العالي، ويعرف كيف يضبط الإيقاع ويخطف الفوز من أقل الفرص، لكن دفاعه ليس خالياً من الأخطاء، خصوصاً أمام الفرق التي تمتلك سرعة في الأطراف وضغطاً هجومياً، وعلى الهلال أن يستغل هذه النقاط.

كما يمتلك مولودية جمهوراً شرساً لا يتوقف عن التشجيع والدعم دقيقة واحدة.

الهلال.. بين التحدي والطموح

الهلال يدخل هذه المجموعة وهو يحمل همّاً كبيراً وهذا أكبر: التتويج بالبطولة الغالية التي أصبحت مطلباً جماهيرياً.

المدرّب الروماني ريجيكامب أمام اختبار صعب، وعليه أن يُثبت قدرته على صناعة فريق متماسك يواجه عملاقة القارة.

الجزيرة .. وإرث العوامة الخالد !!

عوامرتنا بالقسم الشمالي الغربي من مشروع الجزيرة، هذا السقف الأخضر العريض والممتد كجناح غيمة ظليلة مترامية، يتقاطر سيل رموزه بركائهم في تزاوٍٍ أسري كبير، يجدون فيه ملاذاً للكرم ومرفاً للأمان.

هذه القرى ليست مجرد طُرقات ومنشآت وتطاول في البُنيان، بل أعمدة من شهامة متوارثة، أسس لمدّها عمد وأعيان قبائل جعلوها نسيجاً من مروءة سكنت دماء القبيلة حتى صارت عرفاً يخلد تآلفها في السطور والصدور.

قادي لهذه المقدمة المتواضعة تكاتف أهلنا العوامة إبان فترة ما قبل تحرير ولاية الجزيرة، وهيمنة الأوباش على الإقليم عموماً ومنطقتنا على وجه الخصوص؛ إذ نجد أن أهلنا العوامة يسند بعضهم بعضاً في تماسك ورباط قوي هزم إرادة من تأبط بهم شرّاً. كنا، كلنا فخرًا وإعزازًا وقتها، ونحن نرى شبايتنا بهذه الشجاعة والعزيمة التي لا تقهر، وهذا الحماص المنقطع النظير، وفي مشاهدنا لحظة في كل قرية من قرأهم، وكأننا أمام لوحة من الزمن الجميل وقد عادت حية، تسير على حوافّ مآثر وسرّار أبائهم، بحميمية التواصل وتفقد الناس لبعضهم دون عناوين أسرية أو مناطية.

كانوا جميعهم دون استثناء: أفطس، واللوعنة، والربع، والكتير، وبقية منظومة قرى العوامة الجميلة والمتفرّدة اسماً وأصالةً. وكنا بهم ومعهم، ولا زلنا نبض إحساسنا وكل ما يستلزم.

كان الكل سلاّم التلاقي والترحاب والوجوه المشرقة والطمأنينة، فوالله لم يزر أحد تلك الديار إلا ووجدوها فاتحةً بكرم عوامة أصيل، لم يُجدل فيه ضيف، ولم يردّ طارق.

ولم يزل؟



عبد المنعم هلال

الهلال يمتلك عناصر قوية، وإذا أدار مبارياته بعقلانية، فسيكون رقمًا صعبًا في المنافسة.

مجموعة التوازن

يمكن وصف مجموعة الهلال بأنها مجموعة التوازن، فكل فريق يمتلك ميزة ونقطة ضعف:

صن داوونز يمتلك الخبرة والمال، لكنه يتأثر بالسفر الطويل. المولودية يملك التكتيك والانضباط.

لوبوبو يمتاز بالقوة، لكنه يفتقد الخبرة. أما الهلال، فميزته في الروح والمهارة، وإذا وُظفتا بشكل صحيح، فسيكون منافسًا قويًا.

الحسابات تقول إن صن داوونز الأقرب للتأهل، لكن المركز الثاني مفتوح على مصراعيه، والهلال والمولودية أبرز المرشحين له، مع مزاحمة محتملة من لوبوبو، وربما تكون مواجهة الجولة الأخيرة هي الحاسمة.

إذا تمكن الهلال من تحقيق أربع نقاط في أول جولتين (فوز وتعادل)، فستتغير ملامح المجموعة بالكامل.

الهلال بعيد عن الوطن.. قريب من القلوب رغم الغربة والبعد عن الملاعب السودانية، فإن جماهير الهلال موجودة في كل مكان، وفي رواندا التي اختارها الهلال ملعباً له، هناك عدد كبير من الطلاب السودانيين الداعمين للفريق.

الهلال يلعب بعيداً عن الوطن، لكنه ليس بعيداً عن قلوب الناس. كل مباراة ستكون رسالة أمل بأن الهلال قادر على تحدي الصعاب ورفع اسم السودان عالياً.

الطريق صعب، والمجموعة لا تضم خصماً ضعيفاً، لكن الهلال لم يتعود على السهل.

الظروف لا تصنع الأبطال، العزيمة هي التي تصنعهم، والهلال دائماً يملك عزيمة الرجال.

وإذا لعب بروح الهلال الحقيقية، يمكن أن يكون الحصان الأسود في المجموعة، بل وربما الحصان الذي يسبق القارة كلها.

ما في شيء اسمه بعيد أو مستحيل... الهلال علمنا أن البطل الحقيقي لا تقاس قوته بالظروف، بل بالروح وروح الهلال عمرها ما ماتت... ولن تموت.

كل نقطة، وكل هدف، وكل تمريرة هي من أجلكم ومن أجل السودان. خلوا الإيمان كبير، وخلو الهتاف دائماً حاضراً!

هلال الملايين... قدام قدام!



إبراهيم العمدة خوجلي

وكبارنا أعيان البلد كانوا في عهدهم رموزاً لمعنى الضيافة حتى بلغت ذروتها، وأضحوا عنواناً للكرم، تتردد ذكراهم في المجالس، لأنهم أصحاب مجد، والمجد لا يُكتب بالقصائد ولا يُشيد بالبطولات فحسب، بل يُبنى كذلك على موائد عامرة، في بيوت مفتوحة، وفي قلوب كبيرة تتسع للناس جميعاً.

نعم، استطاع هؤلاء الآباء تخليد أنفسهم لا بسيوف وكنوز، وهم أهل عزّ وفراسة مشهود لهم بذلك، بل بقدرتهم النادرة على جمع الناس وإكرامهم وحسن ضيافتهم، حتى صاروا أسماء حية في ذاكرة المنطقة والجزيرة عموماً، وشاهدنا على أن الكرم أرفع وجوه القيادة، وأصدق دلائل العظمة.

رحم الله والدي العمدة خوجلي، وكلّ عمد ومشايخ وأعيان العوامة، فقد تجلّى في زمانهم معنى الكرم بأبهى صورته: عطاء لا ينضب، وصوتٌ يصدر في الليل:

«هلموا يا أحباب لديار الكرم والترحاب»

فيستجيب له الغريب قبل القريب، وكل من جلس في ضيافتهم وهو يحمل في داخله يقيناً بأن أهلنا العوامة – عموماً – بألف خير، ومهما قست ظروفهم فهي تُبث قلوباً كالغيث، أينما وقع عمر نفعه.



داليا الأسد

العوض يترك لك رصيماً غالباً من الذكريات، كلما التفّط حوكك وجدت منه دائماً شيئاً جميلاً يحيط بك.

والبعض الآخر لا يترك لك سوى الأسي. ولهذا، لن يكون غريباً أن ترحل من ذاكرتك عشرات الوجوه، وتختفي عشرات العناوين، وتتلاشى ملامح كثيرة، لكن تبقى أمامك بعض الوجوه التي لا تفارق عينيك أبداً، والتي كلما تذكرتها يتسمت.

كنت أكره أن تبقى الأمور عالقةً دون حل، إلى أن فهمت أن بعض الأشخاص والمواقف لا تستحق حتى الحديث،

فهناك أشياء لا تُصلح بالكلام، بل بالابتعاد، لأن الحوار لا يجدي إلا مع من يملك نية الفهم، ومع من يرى فيك إنساناً، لا خصماً.

سكاتي ولا الكلام الني

«سكاتي ولا الكلام الني» يعكس هذا المثل حكمة الشخص الذي يفضل الصمت على الكلام الفارغ أو غير المفيد، وهو دليل على وعيه بأهمية الكلمة وتأثيرها.

فنجده دائماً أن جمال الوعي يولد من رمد التجربة، فكم من باب طرقاته بأمل فإذا هو ممرٌ إلى وجع لا يُحتمل، وكم من بابٍ أغلقناه بدمعة فإذا خلفه سلاّم لم تكن نعلم أننا نستحقه.

إن القلوب التي مرّت بالناز لا تعود كما كانت، بل تصير أكثر هدوءاً وتمييزاً بين النور والوميض الزائفت.

فالتجارب القاسية ليست لتكسرننا، بل لتهدّب بصيرتنا، وتجعلنا نحسن الإصغاء إلى نداء الحدس حين يهمس لنا:

هذا الباب لك... وذاك دعه مغلقاً.

هكذا نتعلّم أن الحكمة ليست في كثرة الطرق، بل في حسن الاختيار.

عندما يجلس الإنسان مع نفسه ويراجع دفاتر أيامه، يجد فيها أشكالاً وألواناً من البشر:

منهم من مدّه يداً أنقذته في ساعة محنة، ومنهم من دفعه بأخري إلى مصير مؤلم.

وأيضاً، سوف تكتشف وأنت تراجع دفاتر أيامك أن هناك من غرس في أرضك شجرةً كبرت وصارت لها ظلال وثمر، ومن غرس في قلبك سهماً لم تتوقعه، فدمر كل شيء لك بالناز.

مقهى بصمه Basma Café

في كل كوب من بصمة تجربة تسعد حواسك!

اجعل يومك دافئاً مع مشروباتنا المميزة

النسيم الشرقي شارع اسامة بن زيد سوق حجاب

يتميز بقدرات فنية عالية برشلونة ينضم إلى سباق التعاقد مع الجوهرة الألمانية

في الجولة الثانية هذا الموسم، وقد أصبح عنصرًا أساسيًا في الفريق، إلى جانب تمثيله لمنتخب ألمانيا تحت 17 عامًا. ويتميز اللاعب بقدرات فنية عالية ووعي تكتيكي لافت رغم صغر سنه. ورغم اهتمام برشلونة بضمه، إلا أن النادي الكتالوني - بحسب الصحيفة - يفضل مراقبة مسيرته عن قرب قبل التقدم بعرض رسمي، نظرًا لامتلاكه مجموعة من المواهب الشابة التي تمثل مستقبل الفريق.

جيرمان، مانشستر يونايتد، مانشستر سيتي، ليفربول، وأرسنال. كما أشارت الصحيفة إلى أن أندية ألمانية بارزة مثل بايرن ميونخ، لايبزيغ، آينتراخت فرانكفورت، وباير ليفركوزن تتابع تطورات اللاعب عن كثب، فيما ألمح نادي هرتا برلين إلى إمكانية بيعه في حال وصول عرضي لا يقل عن 20 مليون يورو. ويُعد آيسهورون، الذي يلعب في مركز محور الارتكاز، أصغر لاعب في تاريخ دوري الدرجة الثانية الألماني، منذ ظهوره

ذكرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية أن اللاعب الألماني الشاب كينيت آيسهورون، نجم خط وسط نادي هرتا برلين البالغ من العمر 16 عامًا، أصبح محط أنظار كبار الأندية الأوروبية. وأوضحت الصحيفة أن آيسهورون، الذي وقّع أول عقد احترافي له الصيف الماضي، تم تصعيده إلى الفريق الأول، وشارك حتى الآن في تسع مباريات رسمية، ما جعله يجذب اهتمام أندية كبرى مثل برشلونة، ريال مدريد، باريس سان



يسعى لاستعادة مستواه

رودريغو يواجه تحديًا صعبًا في قلعة الملوك

كشف موقع "Fichajes" الإسباني أن الجناح البرازيلي رودريغو، لاعب ريال مدريد البالغ من العمر 24 عامًا، يمرّ بفترة حرجة في مسيرته بعد عدة أشهر دون تسجيل أي هدف رسمي، وفقدانه لمركزه الأساسي في تشكيلة المدرب تشابي أونسو.

وأوضح الموقع أن رودريغو كان من أبرز اللاعبين المؤثرين في المواسم السابقة، إلا أن تراجع مستواه مؤخرًا أدى إلى انخفاض قيمته السوقية بنحو 10 ملايين يورو بين أغسطس وأكتوبر الماضيين، ما أثار موجة من الانتقادات الجماهيرية والإعلامية داخل وخارج النادي.

وأشار التقرير إلى أن تراجع اللاعب يعود إلى قلة مشاركاته الأساسية بعد تغيير الجهاز الفني، إضافة إلى ضعف مساهمته الفردية هذا الموسم، إذ نادرًا ما أكمل مباراة كاملة، الأمر الذي أثار تساؤلات حول التزامه وجديته.

ويسعى رودريغو حاليًا إلى استعادة مستواه عبر تدريبات فردية وجلسات خاصة، على أمل استعادة مكانه في التشكيلة الأساسية، قبل أن تؤثر المنافسة الداخلية وسوق الانتقالات على مستقبله مع النادي الملكي.

لتأمين خاتمة الظهير الأيمن

مدافع سبورتينغ لشبونة تحت أنظار السيتي



أكد موقع "Fichajes" الإسباني أن نادي مانشستر سيتي وضع ضمن أولوياته التعاقد مع اللاعب الإسباني الشاب إيفان فريسيندا، الظهير الأيمن لنادي سبورتينغ لشبونة، بهدف تعزيز الجبهة اليمنى في دفاع الفريق. ويرى المدرب بيب غوارديولا أن فريسيندا يمتلك جميع المقومات التي تؤهله للاندماج في أسلوب اللعب الخاص بالنادي الإنجليزي، والمساهمة في منظومته على المدى الطويل.

وأوضحت التقارير أن مانشستر سيتي يبحث عن حلول عاجلة بعد فشل عدة محاولات سابقة لتقوية مركز الظهير الأيمن، مشيرة إلى أن فريسيندا، البالغ من العمر 21 عامًا، يُعد من أبرز المواهب الصاعدة في الدوري البرتغالي بفضل سرعته، وانضباطه التكتيكي، وقدرته على اتخاذ القرارات الدقيقة داخل الملعب، ما يجعله خيارًا مثاليًا لغوارديولا.

وأشار المصدر إلى أن نادي سبورتينغ لشبونة لن يسهل عملية رحيل اللاعب، إذ وضع شرطًا جزائيًا يبلغ نحو 70 مليون جنيه إسترليني، في إشارة إلى قيمته السوقية المتنامية.

ويخطط مانشستر سيتي للتفاوض بشأن الصفقة خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، حين تتوفر له مساحة أكبر للمناورة المالية، خاصة أن فريسيندا أصبح عنصرًا أساسيًا في تشكيلة سبورتينغ، مسهمًا بفاعلية في الجوانب الدفاعية والهجومية.

أشرف حكيمي يخرج عن صمته برسالة مؤثرة لجماهيره

خرج الدولي المغربي أشرف حكيمي، نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، عن صمته موجّهًا أول رسالة بعد إصابته القوية مساء الثلاثاء، خلال المباراة التي جمعت فريقه بنادي بايرن ميونخ الألماني ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا.

وقال حكيمي في رسالة نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام: "السقوط جزء من الرحلة، لكن العودة تصنع الفارق".

كما وجّه الشكر إلى جماهيره ومجبيه الذين تفاعلوا مع حالته الصحية، مضيفًا: "شكرًا لكم جميعًا على رسالتكم ودعمكم".

وكان النجم المغربي قد تعرّض لإصابة قوية في الكاحل الأيسر إثر تدخل عنيف من اللاعب الكولومبي لويس دياز، ما اضطره لمغادرة أرض الملعب باكياً وسط قلق كبير من زملائه والجماهير. وفي المقابل، نشر دياز تدوينة عبر إنستغرام عبر فيها عن تضامنه مع حكيمي، قائلاً: "كانت ليلة مليئة بالمشاعر. كرة القدم تذكرنا دائماً أن في 90 دقيقة يمكن أن يحدث كل شيء، من الأفضل إلى الأسوأ. حزنتم لعدم إنهاء المباراة مع زملائي، لكنني فخور بمجهودهم الرائع. أتمنى لأشرف حكيمي عودة سريعة إلى الملعب".



.. وباريس سان جيرمان يسعى لاستئجار دام كريستال بالاس

أكد موقع "Fichajes" أن نادي باريس سان جيرمان يواجه أزمة حقيقية بعد إصابة نجمه المغربي أشرف حكيمي، الظهير الأيمن للفريق، خلال مباراة بايرن ميونخ في دوري أبطال أوروبا، حيث من المتوقع أن يغيب لعدة أشهر، الأمر الذي أثار قلق الإدارة والجهاز الفني بقيادة لويس إنريكي.

وأشار الموقع إلى أن النادي الفرنسي بدأ التحرك سريعاً للبحث عن لاعب قادر على تعويض غياب حكيمي بصورة مضمونة، ويبرز اسم دانيال مونيوث، الظهير الأيمن الكولومبي في صفوف كريستال بالاس الإنجليزي، كأحد الخيارات المناسبة من الناحية الفنية والاقتصادية، وسط اهتمام أندية أخرى مثل برشلونة بخدماته.

وأضاف التقرير أن غياب حكيمي يشكل تحديًا كبيرًا للفريق الباريسي، إذ يُعدّ أحد أهم ركائز التوازن بين الجانبين الهجومي والدفاعي، بفضل سرعته وقدرته على الاختراق ومهاراته الدفاعية العالية، ما قد يدفع إنريكي إلى إعادة توزيع الأدوار وتعديل النظام التكتيكي للفريق.

وأكد المصدر أن غياب حكيمي لفترة طويلة قد يؤثر سلبًا على حظوظ باريس سان جيرمان في دوري أبطال أوروبا، كما سيضيق الضغط في منافسات الدوري الفرنسي، ما يجعل التعاقد مع بديل سريع وفعال ضرورة ملحة للحفاظ على استقرار الفريق خلال المرحلة المقبلة.



غنى للحب والتراث والحماسة والسياسة..
فصار صوته عنواناً لإنسان الشرق

إمبراطور الأغنية البحاوية.. خمسون عامًا من النغم والإنسانية



بقلم . الفاتح عبدالله

في أواخر السبعينات من القرن الماضي، برز صوتٌ شبابيٌّ غنائيٌّ يلامس عصب السماء، ويزاحم النجوم تالألوانًا وجمالًا، ويشابه ثبات جبال التاكا في الصمود والبقاء. هذا الشاب، الذي وجد الساحة تكتظ بكثير من الفنانين والمطربين البجاويين، كان له منهجٌ فنيٌّ مختلف عن أولئك الذين سبقوه في الميدان. ومنذ أن أصبح اسم محمد البدري يتردد في الوسط البجاوي الفني، كان همُّه الأكبر وشغله الشاغل هو كيفية نقل الأغنية البجاوية والتراث البجاوي إلى العالمية.

رصيد هائل

لم يكن يهتم كثيرًا بالعائد المادي الذي كان يشغل فناني جيله، بل عكف على دراسة التراث الشرفاوي الغنائي، وغاص في بحوره حتى تشبّع برصيد هائل من الثقافة الفنية. وباكراً، استطاع الفنان محمد البدري أن يتسيّد الساحة الغنائية في شرق السودان، وساعده على ذلك امتلاكه لخامة صوتٍ فريدة ونادرة، وظّفها في أداء الأغاني التي يجد كثير من المطربين صعوبة في أدائها، مظهرًا قدرةً عالية على الاحترافية الفنية في الأداء والتجويد.

صورة مختلفة

ويرى الكثيرون أن محمد البدري كان امتدادًا طبيعيًا لمن سبقوه في مجال الغناء بشرق السودان، مثل الأستاذ الفنان عبد الرحيم شامي الذي يُعدّ من الجيل السابق، ويمتاز بصوته المميز، وله باعٌ طويل في عكس الثقافة والتراث في شرق السودان، من خلال التوليف بين القطع الموسيقية والإيقاعات المحلية. غير أن ود البدري استطاع أن يمنح الأغنية البجاوية صورةً مختلفة عن السابق، من خلال تطوير كبير في شكل الألحان والتوزيع الموسيقي، والاهتمام بالمفردة التي تلامس الوجدان وتطرب المتلقي.

محبة وإنسانية

طوال مسيرته الفنية، سار ود البدري بين الناس بالمحبة والإنسانية قبل أن يصبح فنانًا معروفًا، وله مواقف كثيرة في مجالات

الخير والتفاعل مع قضايا إنسان الشرق. كثيرون من مواطني مدينة كسلا ما زالوا يذكرون موقفه في منتصف الثمانينات، حينما أقام حفلًا غنائيًا كان عائدته المادي مخصصًا لعلاج أحد المواطنين الذي كان يعاني من أزمةٍ في عينيه. والطريف أن الرجل الذي تكفّل ود البدري بعلاجه، رفض أن يفتح عينيه بعد الشفاء إلا أمام ود البدري نفسه، كما تُروى الحكاية. وبالعودة إلى تجربة ود البدري الغنائية، فإنها تحمل في طياتها الكثير من النجاح، وترتبه على عرش الأغنية البجاوية لسنواتٍ طويلة دليل على تفردته وتميّزه.

مهرجانات عالمية

ومن خلال تلك المسيرة الناصعة بالعباء، شارك ود البدري في العديد من المهرجانات المحلية والعالمية، مرتديًا الزي البجاوي المميز، فارسًا جناحيه للتخليق في سماء العالمية، ناشرًا للأغنية والتراث البجاوي، مستفيدًا من خبرته التراكمية الكبيرة وصبره وإخلاصه لمشروعه الفني. وتغلب على أعمال ود البدري الغنائية الموضوعات الاجتماعية التي تهم المجتمع، فهو يهتم بالقضايا الحياتية اليومية، والحب والعاطفة، والتراث، والحماسة، وكذلك الأغنية السياسية. ورفض محمد البدري أن يُحصَر في كونه سفيرًا للأغنية البجاوية فحسب، إذ أدهش المتابعين حين أظهر

براعةً كبيرة وموهبةً متميزة في غنائه لأغنية «غيرة» للشاعر الراحل إدريس جماع وألحان الفنان الراحل سيد خليفة، كما قدّم أداءً لافتًا في ظهوره مع المطربة إنصاف فتحي في أغنية «من أول نظرة». وعلى الرغم من أن الفنان الراحل أركا صابر يُعدّ فنان الثورة بالنسبة لأبناء البجا في شرق السودان، إذ ظل يغني لها منذ بدايتها، إلا أن ود البدري طوّر الأغنية السياسية وفق منهجٍ جديد، عاكسًا من خلالها مفاهيم ثورية حديثة لدى الشباب، ووظّف قدراته الفنية لخدمة هذا التوجّه، حتى أصبح من أكثر الفنانين تأثيرًا في شريحة الشباب.

نكهة خاصة

ودائمًا ما كان الفنان محمد البدري يصدر بدعواته لوحدة أبناء البجا كافة تحت راية قومية واحدة، داعيًا لتجاوز أي شكلٍ من أشكال الخلافات والقبلية، والعمل يدًا بيد من أجل إنسان الشرق ومجتمعه. وتعاون ود



البدري خلال مسيرته الغنائية الممتدة مع عددٍ كبير من الشعراء، من أبرزهم مكي قباوي وطاهر شيك. وعطفًا على ما ذكر، فإن الفنان - أو الإمبراطور كما يحلو لمعجبيه أن يلقبوه - يظل محمد البدري فنانًا ذا نكهة خاصة، مشبعة بجمال إنسان الشرق العتيق، بارعًا في نثر الغناء الجميل المشحون بالمعاني الحياتية التي تمثل صمّام أمان للمجتمع، محافظًا على مشروعه الغنائي الذي بدأه قبل خمسين عامًا، ليظل الفنان الوحيد الذي يمتلك القدرة على ترقيص القمر في ليلة صيفية على خجل.

”
حين يعزف
الوجدان
شرفيًا.. يكون
ود البدري هو
اللحن والقصيدة
مقًا

”
محمد البدري..
صوت عبر
حدود المحلية
إلى رحاب
العالمية

أقول لكم



أحمد نصر

أين ذهب
الاحساس؟!

ظللت اتابع وأنا (مكسوف) تعليقات الأصدقاء من مصر في وسائل التواصل الاجتماعي.. تعليقاتهم المدهشة عن (سبل الحفلات الغنائية) شبه اليومية التي تعلن عنها وتقدمها (الكافيهات السودانية) في العاصمة المصرية القاهرة. حفلات يقوم باحيائها (قونات ورجال) لم يسمع بهم أحد من قبل.. مصحوبة أسماءهم بأسماء مدن وأخرى مضاف إليها ألقاب تثير الضحك والسخرية. الأصدقاء في مصر ينحصر مضمون تعليقاتهم في الدهشة والتساؤل: كيف تعاني بلدنا من حرب قتلت وشردت وهجرت ومازالت مستمرة.. وبعض أهلها يمارسون (لهو الغناء) بشهية مفتوحة وكأن مآسي هذه الحرب وكوارثها لا تهمهم ولا تعينهم، ولا يملكون أي إحساس تجاهها. والحق يُقال إن أصحاب هذه (الكافيهات) لا يستحون، ويدفعونا إلى التساؤل: أين إحساسهم الإنساني؟ وأين إحساسهم الوطني؟! وأسأل الأخوة في اتحاد تجمع الفنانين السودانيين بالقاهرة: أين هم من هذا الذي يحدث؟! ولماذا لا يكون لهم موقف منه؟!.

الجندي يصنع النصر بالسلاح، والفنان يصنع الخلود بالجمال

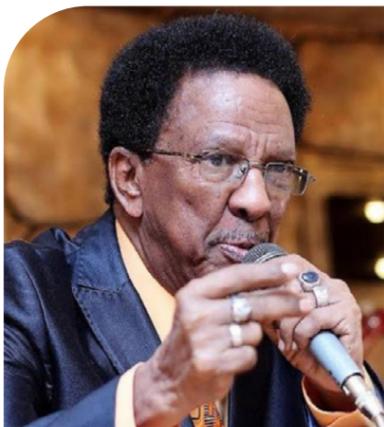
متى يخرج (الفنان المنتظر)
ليعيد دوزنة الحياة

خالد ضياء الدين

حين تشتعل الحروب وتتعالى صيحات الفناء، يولد من بين الركام صوت مختلف... صوت الفنان. لا يحمل بندقية ولا يرفع راية قتال، بل يمضي في دروب الرماد حاملاً ريشته، قلمه أو صوته، ليعيد للإنسان وجهه الذي غيبته النيران. فبينما يقاتل الجندي دفاعاً عن الأرض، يقاتل الفنان دفاعاً عن الروح. غنى مارسيل خليفة بصوت يشبه الوطن، فصار للحن مرآة للحلم وسط الرماد. وفي السودان، ارتفع صوت الفن أيضاً في وجه الألم؛ فلوحات إبراهيم الصلحي جسدت الحزن الإنساني بللمسة صوفية، وكتب الشباب أمثال حسن بكري، وشيخون، ومهادن الزعيم، والدوش وغيرهم الشعر ليحكوا جرح الوطن بلغة تمزج الحنين بالتمرد السلمي. وغنى محمد وردى للحب والوطن والحرية، فصار صوته نهراً من السلام يعبر ذاكرة السودان. أما محمود عبد العزيز فكان غناؤه صوت الصمود الذي

ألفه الشباب الذين أحبوه، فيما حوّل مصطفى سيد أحمد الحزن الوطني إلى لحن يواسي القلوب، حتى موت "عمر عبد الرحيم" جعله طرباً حزيناً ومواساة. كما استخدمت فرقة عقد الجلاد المسرح والصورة لتوثيق الألم وتحويله إلى أمل، وكانت الفنانة شادن قد صدحت بأغنيات السلام، فأبت إلا أن تستنطق نيران الحرب. قد تتنازع القلوب على السياسة، وتتصادم الآراء على الوطن، لكن حين يجتمع عشقهم لفنان واحد، تنهار الحدود، وتتساق أصواته كتسييم يلمّ شتات النفوس، فتصبح الموسيقى والجمال جسوراً للسلام. الفنان لا ينتمي إلى لغة الموت، بل إلى لغة الأمل والجمال. يرى في الخراب مساحة للجمال، وفي الجرح نغمة للبحث. هو شهيد الجمال في زمن القبح، وحارس المعنى حين يضع الاتجاه. وإذا كان الجندي يصنع النصر بالسلاح، فإن الفنان يصنع الخلود بالجمال والروح، مؤمناً أن الفن هو آخر ما ينجو من رماد الحروب، وأول ما يعيد للبشر ملامحهم حين تسكت البنادق. الفنان، مثل السياسي، يصنع الحياة بصيغ متقدمة. فمتى يخرج من بيننا الفنان المنتظر ليعيد دوزنة الحياة؟

خواطر



حمد الريح

بعض التحليلات من وسائل إعلامية أخرى أو استطلاعات. يجب أن يكون التلفزيون فاعلاً من خلال طرح خاص به، وهذه الجزئية تحتاج إلى كتابة موسعة في وقت لاحق.



ماجدة الرومي

القاسم الشبابي قصيدته (اسكتي يا جراح). التلفزيون يتعامل مع الأحداث كناقول، وينسى الجانب الآخر بأن يكون فاعلاً من وحي هذه الأحداث. ولا أعني بالتفاعل استضافة من يُحللون أو نقل

- فكرة طيبة وجميلة من اتحاد المهن الموسيقية إقامة ليلة وفاء لأعضاء الاتحاد الذين رحلوا عن دنيانا.
- فكرة طيبة وجميلة تُعنون للوفاء والاهتمام، إلا أنها - في تقديري - غير مناسبة التوقيت. نعم، غير مناسبة بسبب تداعيات الحرب وغياب معظم الأعضاء ما بين الولايات وخارج البلاد.
- يمكن تأجيل الفكرة مؤقتاً واختيار التوقيت المناسب لاحقاً، وبدلاً من أن تكون ليلة واحدة يمكن أن يكون (أسبوع الوفاء).
- ما قلته مجرد رأي... فما هو رأي العزيز الفنان نجم الدين الفاضل؟
- أول من غنى للشاعر نزار قباني على مستوى الوطن العربي هو الفنان حمد الريح، وكان ذلك في مطلع سبعينيات القرن الماضي، حيث تغنى بقصيدته (حبيبي)، ثم غنى له بعد ذلك عبد الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وماجدة الرومي وكاظم الساهر.
- كما غنى حمد الريح أيضاً للشاعر التونسي أبي

غالي الحروف

كلمات: مصطفى سند
لحن وغناء: صلاح مصطفى



أكتب لي يا غالي الحروف
واحكي لي ياما الدنيا نورها وفرحتها
صارت بلاك غيمة شتاء
تنسج طيوف وتجيّب طيوف
والشوق جدار بيناتنا يجيب بهجتها
يا سيّك الزول البعيد يا حليلو لما اتواري غاب
خليتو يمسي وفي العيون دمعات أمر ودمعات
عذاب
أتمنى وعدو يكون حقيقة وعهدو ما خدعة سراب
أتمنى في لهفة محب شال الصبر لما الصبر في
قلبو داب

يرحل قطار ويعود قطار
ويصبح الليل الغريب طلعة نهار
ويجيني منك أنا بس خطاب
أكتب لي، حتى الناس بقيت لما يقولو أقول بسلام
للجميع
خايف بين خاطر الكسيح، أرجع براي أشقي
الدموع
قلبا سفاك موسم حنان، موسم فرح، موسم
ربيع

ياريت تشوف أنا كلما تنعس شموع
بوقد شموع
وأفضل أتوه عبر البلاد
يا رب متين وقت الرجوع
أكتب لي خلي النار تموت
والهم يفوت
أنا غير حروفك أقعد الدنيا وأضيع
أكتب لي يا غالي الحروف

هلاويّات

حين تنتفس الكلمة وجدان الوطن



ع. هلاوي

السنوات، كأنها تُقال اليوم لأول مرة. هو من أولئك الذين لا يهرمون، لأنهم كتبوا ما هو خالد: الحب، والصدق، والحنين. إن الاهتمام بعبد الوهاب هلاوي ليس مجاملة لشاعر كبير، بل وفاءً لذلك الجمال الذي صاغته كلماته في وجداننا جميعاً. فليكن التكريم له احتفاءً بالأصالة، ولتكن الكتابة عنه درساً في أن الفن الحقيقي لا يموت، بل يتجدد في كل من يستمع إليه بشغفٍ ويقراه بقلبٍ مفتوح. بشرى سليمان

لأحلامه. وحين غتت كلماته الحناجر، صارت الأغنية السودانية أكثر دفئاً، وأكثر صدقاً، وأكثر قرباً من الإنسان العادي. في قصيدته، تمتزج العاطفة بالحكمة، والوجد بالأمّل، كأنه يكتب من مكانٍ يرى فيه الجرح والشفاء معاً. كان يعرف أن الحب ليس زيفاً، وأن الوطن ليس شعاراً، وأن الإنسان هو القصيدة الأولى والأخيرة. هلاوي شاعرٌ يعرف أن الشعر لا يكتب بالحب، بل بالنبض. لذلك، ظلت كلماته تنبض بعد مرور

في المشهد الشعري السوداني، يقف عبد الوهاب هلاوي مثل شجرة نيمٍ وارقة، تمدّ ظلها على دروب الغناء والكلمة، فيستريح تحتها العاشق، ويجد عندها الوطن ما يُسكن وجعه. ليس شاعراً فحسب، بل هو ذاكرة من وجدان، وصوت من طين الأرض، خرج من عمق القاش يحمل رائحة المطر وملوحة الدموع، ليكتب ما لا يُقال إلا بالشعر. منذ بداياته، كان هلاوي يدرك أن الكلمة ليست زينة للغناء، بل روحٌ له. فصاغ قصائده بصدق نادر، ووهبها لفنانين كبار صاروا بدورهم رُسلًا



إبراهيم عوض

الهلال في كيجالي.. صعوبات مبكرة قبل موقعة المولودية

بدأ فريق الهلال يواجه سلسلة من الصعوبات في معسكره الحالي بالعاصمة الرواندية كيجالي، استعداداً لمباراته المرتقبة أمام مولودية الجزائر يوم 21 نوفمبر الجاري، ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثالثة بدوري أبطال إفريقيا.

فبعد أن كان الفريق يعوّل على خوض مباراة رسمية ضمن الدوري الرواندي أمام بوجيسيرا، تلقت البعثة صدمة باعتذار النادي الرواندي عن أداء اللقاء المعلن اليوم لأسباب وُصفت بالتنظيمية. وحتى اللحظة، لا يُعرف ما إذا كان الهلال سيخوض مباراته التالية أمام إي إس كيجالي في العاشر من نوفمبر أم لا، وسط غموض موقف رابطة الدوري الرواندي بشأن برمجة مباريات الفريق السوداني.

وفي ظل هذه التعقيدات، تبرز أمام إدارة الكرة بالهلال مهمة صعبة في البحث عن بدائل مناسبة، قد تتمثل في ترتيب تجارب ودية أمام أندية قوية من خارج رواندا، وهو خيار يبدو الأكثر جدوى فنياً لإعداد الفريق بالصورة المطلوبة، خاصة أن المباريات الودية المحلية لا تمنح ذات الإيقاع والندية التي يحتاجها الفريق قبل خوض غمار البطولة الإفريقية الكبرى.

لكن رغم هذه المنغصات، حملت كيجالي أخباراً سارة لجماهير الهلال، تمثلت في نجاح إدارة النادي في إقناع لجنة المنتخبات الوطنية بالإبقاء على العناصر الأساسية للفريق مع البعثة في رواندا، وإعفائهم من مرافقة المنتخب الوطني في رحلته إلى لبنان، الذي يستعد لخوض مباراتين وديتين قبل مواجهة لبنان في كأس العالم للعرب يوم 26 نوفمبر.

ويُعدّ بقاء الخماسي محمد عبد الرحمن (الغريبال)، عبد الرؤوف يعقوب، صلاح عادل، كرشوم، وبوغيا مكسباً فنياً كبيراً للفريق، إذ يمثلون الركيزة الأساسية في التشكيلة الزرقاء، وسيتيح وجودهم للمدرب الروماني ريجيكامب فرصة مثالية لوضع خطته التكتيكية وتجهيز الفريق بالصورة المثلى.

وهنا لا يمكن إغفال الجهود الكبيرة التي تبذلها إدارة الهلال وقطاع الكرة في توفير كل متطلبات الفريق رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، في محاولة لتأمين إعداد مثالي يمكن الأزرق من الظهور القوي في أولى معاركه الإفريقية.



عوض أحمد عمر

ما بين المدريدي (كورتوا) والهلاي محمد المصطفى، تبقى الحقيقة واحدة.. الحارس المتميز هو سرّ التفوق

فقد كان عاملاً حاسماً في النتائج التي حققها المنتخب الوطني بالعودة إلى (الشان) و(الكان)، وتصدر الدورة الأولى في تصفيات كأس العالم بفارق نقطتين عن المنتخب السنغالي.

وعندما تعرض للإصابة، ظهرت عيوب المنتخب بوضوح، وفقد فرصة التأهل لنهائيات كأس العالم بعد أن كان من أقوى المرشحين.

وفي الراهن الهلاي، باتت أهمية تواجد الحارس محمد المصطفى تمثل ضرورة ملحة، رغم الأداء الجيد الذي يقدمه الحارس فريد.

فالفريق الذي ينافس على البطولات يحتاج إلى أكثر من خيار جاهز في هذا المركز الحساس، لأن خطأ واحداً قد ينسف جهود موسم كامل.

ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه كلما جاء الحديث عن حراسة المرمى وأهمية وجود الحارس المميز:

كيف ولماذا قرط الهلال في حارسه المتألق (فوفانا)، الذي كان أحد عوامل تميز وظهور الهلال المشرف في الموسم الماضي؟

Omeraz1@hotmail.com

العصري: طول القامة، المرونة، سرعة رد الفعل، إجابة التمرکز، والقراءة الذكية لمسار الكرة.

يتعامل مع الضغط بهدوء وثقة، وينقل هذا الاتزان إلى زملائه، ويوجه المدافعين، ويعالج الأخطاء بلا انفعال.

ما يميّزه أكثر هو قدرته على اتخاذ القرار الصحيح في اللحظة المناسبة، سواء بالخروج لقطع الكرة أو البقاء لحماية المرمى أو استخدام يديه ورجليه وكامل جسده.

هذه التفاصيل وإن بدت صغيرة، لكنها في الحقيقة تصنع الفارق بين الحارس العادي والحارس المميز.

أداء كورتوا في تلك المباراة أعاد التأكيد على أن سرّ التميز وقوة الفريق تبدأ من حراسة المرمى.

ولعل في ذلك ما يدفع إدارات الأندية للاتفات إلى هذا المركز الحيوي بما يستحق من الاهتمام، وقبل ذلك إلى حراس المرمى ليتعلموا من الأسطورة المدريدية الذي يقدم في كل مباراة درساً جديداً ومفيداً.

آخر الكلام

في كرة القدم السودانية، يبرز الحارس المميز محمد المصطفى الذي أثبت في أكثر من مناسبة أن وجود الحارس المتمكن يغيّر شكل الفريق ويحسن أداءه بالكامل.

وئام كمال الدين وفدوى فريد.. نعمة أمل من بين الركام

صرخة إنسانية بعنوان (ساب البلد دي)

الأنبوسة، الأغنية بصوتها المرهف والمشحون بالشجن والحين، تمنح النص حياة جديدة وأبعاداً وجدانية مؤثرة. وقد رأى كثيرون أن صوتها كان كلمة السر في نجاح العمل، كما فعلت سابقاً في أغنيها الشهيرة "كملت خيوط العنكبوت... وجرحنا ما طاب بالسكوت". وأعربت وئام كمال الدين عن سعادتها الكبيرة بالتعاون مع فدوى فريد، قائلة: "سعيدة وممتنة لهذا التعاون المضيء مع فدوى فريد (الأنبوسة) وكل الشباب الرائعين الذين آمنوا برسالتنا، وأعطينا الفرصة لنحاول معاً إنقاذ بلادنا من ويلات الحرب".

وقالت وئام في تصريح صحفي: مستمرون في المنادة بالسلام، لأننا نؤمن أن الكلمة قد تُنقذ، والنغمة قد تُشفي، والصوت الصادق قد يوقظ الضامر... لن نتوقف عن المحاولة، عن الغناء، عن رفع الأمل من بين الركام... عن إنقاذ ما يمكن إنقاذه». وقد ترجمت الشاعرة هذا التعاطف الإنساني إلى عمل فني أبقى بعنوان "ساب البلد دي"، حمل بين كلماته وجهه الإنساني وحينه للوطن، فكان صرخة فنية في وجه الحرب والتهجير. وبنفس القدر من الإبداع، قدّمت الفنانة فدوى فريد، المعروفة بلقب

بورتنسودان - أكشن سبورت

عبرت الشاعرة وئام كمال الدين عن تعاطفها العميق مع النازحين واللاجئين الذين شردتهم الحرب في السودان، مؤكدة التزامها بمواصلة الدعوة إلى السلام وعودة المشردين إلى ديارهم، وتمتعهم بحقهم في العيش الكريم بأمن وئام.



اختيار كيجالي للأبطال قرار ذكي من مجلس الهلال

كيجالي - أكشن سبورت



الدوري الرواندي، حيث أصبح اللاعبين أكثر تأقلاً مع أرضية الملعب والظروف المناخية في العاصمة كيجالي، مما يمنح الفريق ميزة أرض حقيقية في مواجهة المولودية. كما يُتوقع أن يحظى الفريق بدعم جماهيري مقدر، في ظل تزايد أعداد أفراد الجالية السودانية والطلاب الدارسين في الجامعات الرواندية، الذين سيشكلون قاعدة دعم كبيرة للأزرق في استحقاقه الإفريقي المرتقب.

فضلاً عن قرب المسافة بين كيجالي ولوبومباشي، وهو ما يجنّب اللاعبين الإرهاق الناتج عن السفر الطويل، خصوصاً في ظل ضغط البرنامج الإفريقي. وفي المقابل، كان من الممكن أن يمنح ملعب شهداء بنينا في بنغازي أفضلية واضحة لفريق مولودية الجزائر من حيث طبيعة الأجواء والملعب المفروش بالعشب الصناعي، الأمر الذي جعل اختيار كيجالي مكسباً استراتيجياً للهلال على أكثر من صعيد. ويستفيد الهلال من مشاركته الحالية في

اختار مجلس إدارة نادي الهلال إقامة مباراة الفريق أمام مولودية الجزائر في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا بمدينة كيجالي الرواندية، في قرار وُصف بأنه الأنسب والأكثر حكمة من الناحية الفنية واللوجستية. ويرى متابعون أن هذا الخيار يُعدّ الأفضل لأنه يوفر للهلال أجواءً مناخية مشابهة لتلك التي سيواجهها في الكونغو،

ليلة استثنائية لتكريم هساي.. صوت الصحافة الرياضية الصادق

القاهرة - أكشن سبورت



يستضيف بيت السيدة زينب في القاهرة مساء اليوم، احتفال اللجنة القومية لتكريم عميد الصحافة الرياضية الأستاذ هساي، تحت شعار "الوفاء لأهل العطاء"، تقديراً لمسيرته الزاخرة بالعطاء المهني والإنساني الممتدة لأكثر من نصف قرن في بلاط صاحبة الجلالة.

ويأتي هذا التكريم عرفاناً بما قدمه الأستاذ هساي من إسهامات كبيرة في الصحافة الرياضية والإنسانية والاجتماعية والثقافية، حيث ظل طوال مسيرته نموذجاً للقيم النبيلة والإخلاص في العمل والإبداع في الكلمة. وأعدت اللجنة المنظمة برنامجاً حافلاً ومتنوعاً يلبق بالمحتفى به ومكانته، متوقعة حضوراً مميزاً من شخصيات إعلامية ورياضية وثقافية بارزة.

ودعت اللجنة جميع المهتمين ممن لم تصلهم الدعوات الرسمية إلى الحرس على الحضور والمشاركة في هذا الحدث الذي يُنتظر أن يكون لافتاً بكل تفاصيله.

من جانبه، عبّر الأستاذ هساي عن عميق شكره وتقديره لكل الداعمين والمساهمين الذين لبّوا نداء اللجنة وساندوا جهودها لإنجاح الاحتفال.

رسالة من مدرجات الرجاء: أنقذوا السودان



صورة التقطت أمس الأول لجماهير نادي الرجاء وهي تحمل لوحة تضامناً مع الشعب السوداني خلال مباراة فريقها أمام الكوئب المراكشي.

الاتحاد العام للصحفيين العرب يطالب بالإفراج عن 20 صحفياً

عمان - أكشن سبورت

طالب الاتحاد العام للصحفيين العرب قوات الدعم السريع في السودان بالإفراج العاجل عن الصحفيين السودانيين المعتقلين لديها، والكشف عن مصير المفقودين من أعضاء الوسط الصحفي، الذين تم احتجازهم أثناء تغطيتهم للأحداث في مدينة الناشر ومعسكر أبو شوك.

وأوضح الاتحاد، في بيان صدر من الأمانة العامة بالقاهرة، أن المعلومات المتوفرة تشير إلى وجود ما يقارب 20 صحفياً وصحفية داخل المدينة التي شهدت تصاعداً للمواجهات، بينما تمكن 12 صحفياً من النجاة والوصول إلى مدينة طويلة بسلام، في حين جرى اعتقال خمسة صحفيين من بينهم الصحفي مأمون إبراهيم عقب سيطرة قوات الدعم السريع على المدينة.

وأشار البيان إلى أن أوضاع بقية الصحفيين ما زالت مجهولة حتى الآن، مع انقطاع الاتصال بهم بالكامل، الأمر الذي يثير قلقاً بالغاً لدى الاتحاد بشأن مصيرهم.

وأكد الاتحاد العام للصحفيين العرب أن ما يتعرض له الصحفيون السودانيون يمثل انتهاكاً صارخاً لحرية الصحافة، داعياً جميع المنظمات الإعلامية الدولية إلى التدخل العاجل لضمان سلامة الزملاء والعمل على إطلاق سراحهم فوراً، إلى جانب المصور الصحفي إبراهيم بكري الذي ظهر في مقطع فيديو متداول وهو في قبضة قوات الدعم السريع.

وشدد الاتحاد على أن اعتقال الصحفيين يعد مخالفة صريحة لمواثيق القانون الدولي الإنساني والأعراف التي تحمي الصحفيين أثناء النزاعات المسلحة.