



جودة لا تضاهى
زادنا للدواجن تقدم لدواجن
مبربدة للشركات والفنادق
بأسعار تنافسية.

مصدركم الموثوق
زادنا للدواجن توفر إمدادات
لدواجن مبردة تاسب جميع
احتياجاتكم التجارية.

اختركم الأول
زادنا للدواجن تقدم أفضل
أنواع الدواجن المبردة مع
خدمة توصيل مميزة.

لحوم عالية الجودة
شركة زادنا تقدم لدواجن
مربدة تاسب محلات
التجارية الكبرى والفنادق.

تلبية احتياجاتكم
زادنا للدواجن توفر إمدادات
نوعية من الدواجن المبردة
للشركات والفنادق.

اتصلوا بنا: 0583019686 / 0583019689



من رواندا.. نائب رئيس الهلال يكشف لـ«آكشن سبورت» كواليس الانتصار الكبير

العليقي: صنداونز أغنى... والهلال أقوى

والبنية التحتية في السودان، مؤكداً أن كرة القدم مشروع دولة، وأن غياب الملاعب الصالحة يمثل أكبر عائق أمام التطور المحلي. وختم العليقي حديثه بالتأكيد على أن الهلال يسير بخطوات واثقة في البطولة الأفريقية، ويامكانه تحقيق حلم جماهيره، شريطة استمرار الهدوء، ودعم المشروع، وعدم استعجال الحصاد قبل اكتمال البناء.

التفاصيل ص 4

منهم، ومرافقته لهم في كل الرحلات، وتواجده المستمر في غرف الملابس، أسهمر في تجاوز كثير من التحديات النفسية والفنية، ومنح اللاعبين دفعات معنوية انعكست إيجاباً داخل الملعب. كما أشار إلى أن سياسة الانتدابات في الهلال تقوم على الفهم لا الإسراف، وأن النادي لم يهدأ أمواله في صفقات استعراضية، بل راهن على عناصر ارتفعت قيمتها السوقية بفضل العمل الصحيح. وطرق إلى أزمة الملاعب

مرات - لم تكن عائقاً أمام تقديم صورة مشرفة، بفضل وضوح الفكرة، والالتزام التكتيكي، والروح الجماعية داخل الفريق. وأوضح أن الحديث المتداول عن تحفيز اللاعبين بالدولار لم يكن سوى دعابة ومزحة داخلية، هدفها بث الروح الإيجابية وتعزيز وحدة المجموعة، لا أكثر. وعن دوره الإداري وتأثيره على اللاعبين، شدد العليقي على أن قربه

الرشيد بدوي عبيد - آكشن سبورت متكامل لا يقف عند حدود نتيجة مباراة، ولا يشغل بريق الانتصارات المؤقتة. وقال العليقي إن ما تحقق أمام صنداونز لا يتجاوز كونه ثالث نقاط في مشوار طويل، يتطلب الصبر والانضباط والعمل المؤسسي بعيداً عن الضجيج والانفعال. وأكد أن الهلال لا يراهن على الصدفة، بل على التخطيط العلمي والتراكم، مشيراً إلى أن الفوارق المالية الكبيرة بين الهلال وصنداونز - الذي يملك ميزانية تفوق الهلال بنحو ثمانين

الثالثة بدوري أبطال أفريقيا. وجاء حديثه هادئاً وعميقاً، كاشفاً ملامح مشروع

الهلال يفتح ملف المولودية

بعد أقل من 24 ساعة على مواجهته أمام صنداونز الجنوب أفريقي، عاد فريق الهلال إلى التدريبات، استعداداً لقاء مولودية العاصمة الجزائري، المقرر إقامته الجمعة المقبلة بالجزائر، ضمن الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثالثة.

وأخضع الجهاز الفني لللاعبين لتمارين استرجاعية داخل الصالة الملحقة بالمعسكر، على أن يبدأ المدرب ريجي كامب خلال التدريبات المقبلة في وضع الخطط الميدانية المناسبة للمواجهة المرتقبة.



هدى عربي
تستعرض.. ونسرين
تحضر للجديد

17

«فرخش» خاتم
دافئ وتجربة
درامية

14

أمير النور.. الغياب
الهادئ والفراغ
الثقيل

15

جان كلود..
اكتشاف فلوران
المدهش

6

العنود: السعودية
عُوضتني عن
أسرتي

12

في الصميم



حسن أحمد حسن

الدنيا دواره...
ما دامت عمارة

قصة حقيقة تقول محدثي: تزوجت من تاجر غنيّ، له محلٌ كبير يبيع فيه القماش والملابس بالجملة، وكان يخلي جدًا. وذات يوم، بينما كنت جالسين نتناول طعام العشاء، سمعنا طرقًا على الباب. فتح الزوج الباب، فوجد رجلًا فقيرًا يطلب بعض الطعام لأنّه جائع. رفض الزوج أن يعطيه شيئاً، وصاغ به قاتلًا كلامًا قاسيًا، ثم طرده. فقال له السائل: «سامحك الله يا سيدى، فلولا الحاجة الشديدة والجوع الشديد ما طرقت ببابك». لم ينتظر الزوج أن يكمل السائل كلامه، فأغلق الباب بعنف في وجهه، وعاد إلى طعامه.

قالت الزوجة: لماذا أغلقت الباب هكذا في وجه السائل؟ فقال الزوج بغضب: وماذا كنت تريدينني أن أفعل؟

قالت: كان من الممكن أن تعطيه قطعة دجاج أو شيئاً من الطعام الذي أماننا، أو حتى قطعة خبز تسد جوعه.

قال الزوج مستنكراً: أعطيه خبزة كاملة؟ أجيتن؟

قالت الزوجة: إذن، قل له كلمة طيبة!

وبعد أيام، اشتغلت الحرب، واحترق متجر الزوج بسبب رصاص طائش، فلم يترك شيئاً. عاد الرجل إلى زوجته حزيناً وقال: لقد صار العمل رماداً، ولم أعد أملك شيئاً غير الحطام.

قالت الزوجة: لاتنسالم للأحزان يا زوجي، واصبر على قضاء الله وقدره، ولا تيأس من رحمته، فالله يعوضك خيراً.

لكن الزوج قال لها: أسمعي يا أمّة، حتى يأتي هذا الخير، اذهب إلى بيت أبيك؛ فأننا لا نستطيع الإنفاق عليك. ثم طلّقها.

وأكمل الله المرأة فتزوجت رجلًا آخر كريماً، يرحم الضعفاء، ويطعم المساكين، ولا يرد محروماً ولا سالماً. وذات يوم، بينما كانت تتناول العشاء مع زوجها الجديد، دُق الباب، نهضت لترى الطارق، ثم عادت وقالت: هناك سائل يشكو شدة الجوع ويطلب الطعام.

قال زوجها: أطعميه إحدى هاتين الدجاجتين؛ فتفكتها دجاجة واحدة، فقد أغمض الله علينا، ولن نخيب رجاء من يلّجأ إلينا.

قالت: ما أكرمك وما أطيبك يا زوجي! أخذت الزوجة الدجاجة لتعطّلها للسائل، ثم عادت لتكمّل العشاء والدّموع تملأ عينيها. لاحظ زوجها ذلك ف قال متعجبًا: ما الذي يكّيل يا زوجتي العزيزة؟

قالت: أبكي من شدة حزني. سألهما عن السبب، فأجابته: السائل الذي دق بابنا منذ قليل، وأمرتني أن أعطيه الدجاجة، هو زوجي الأول!

وحكّت له قصة الزوج البخيل الذي أهان السائل وطرده دون أن يعطيه شيئاً، وأسممه كلاماً لاذعاً قاسياً.

قال لها زوجها الكريم: يا زوجتي، إذا كان السائل الذي دق بابنا هو زوجك الأول، فأنا أدين بذلّك! سبحان الله، الأيمان دُول، يوّرم لك ويوم عليك. فلا تستقو بـي ما معك اليوم، سبحان العاطي الوهاب، إن لم تحسن التصرف فيما أعطيك أحدهه منك.

ترى هذه الحرب التي اندلعت فجأة دون سابق إنذار، هل أيقظت كثييرين من غفلة لم يكونوا يعيشون لها حساباً؟ كثيرون كانوا يعيشون في قصور فخمة وأبراج شاهقة، هل صحت ضمائرهم؟ وهل أدركوا أن ما تملّكه اليوم من جاه وسلطهٍ ومال قد تقدّم في لحظات؟ وأن من كنت تتحقره وتذلّه قد يصبح بين يوم وليلة من الأغاني، بينما تكون أنت في أمس الحاجة لطلب المساعدة؟

والله من وراء القصد.

المشروع يهدف لخدمة أبناء السعودية والجالية المصرية

الأهلي يفتح فرعاً لأكاديمية كرة القدم في الرياض



حسن أحمد حسن

الدنيا دواره...
ما دامت عمارة

لمنصة «مواهب» السعودية، الشريك التقني للأكاديمية، إن الشراكة مع الأهلي تقوم على رؤية حديثة لاكتشاف المواهب تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات، موضحاً أن الهدف هو الانتقال باكتشاف المواهب من العشوائية إلى نظام رقمي قابل للقياس والتطوير، بما يتماش مع رؤية المملكة 2030.

وأكمل محمد حشمت، المدير التنفيذي للأكاديمية الأهلي في السعودية، أن الفعالية جاءت بمستوى يليق باسم الأهلي، مشيرًا إلى خطوة لافتتاح 20 أكاديمية في مختلف مناطق المملكة خلال ثلاث سنوات، مع الاهتمام بذوي الهمم ودعمهم ورعايتهم.

وأضاف: «أوضح بند الشريعي أن الأكاديمية مفتوحة

للسابق، وأفضل إضافة نوعية للحرّاك

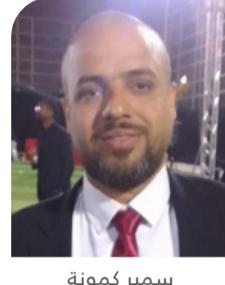
الرياضي، فيما أكمل عصام عبد العزيز غيث، مستشار

التسويق بالأكاديمية، أن المشروع يهدف لخدمة أبناء

الملكة العربية السعودية يعكس عمق العلاقة والمحبة

إذارية سعودية، وتنظيم زيارات دورية لنجمو الأهلي

لاكتشاف ورعاية المواهب المتميزة.



سمير كمونة

وتأتي عن تاريخ النادي الأهلي وبطولاته، إلى جانب تكرييم

عدد من أصحاب الهمم.

وفي كلمته، عبر الكابتن سمير كمونة عن سعادته بافتتاح الأكاديمية في الرياض، مشيرًا إلى أن الأهلي يمتلك فروعًا لأكاديميات في عدد من دول العالم، مؤكداً أن اختيار

الجالية المصرية وال سعودية يعكس عمق العلاقة والمحبة

المتبادلة، ورغبة النادي في الاستثمار بـكواذر فنية

من جانبه، قال المهندس محمد حمزة، المدير التنفيذي



إمجد مصطفى أمين - آشن سبورت

افتتح النادي الأهلي المصري، مساء الجمعة، فرع أكاديمية كرة القدم بالعاصمة السعودية الرياض، ضمن خططه الاستثمارية والتوسعية في المنطقة، بحضور وفد رسمي من النادي وعدد من الشخصيات الدبلوماسية والرياضية.

وضم وفد الأهلي كلًا من الكابتن فتحي نصیر المستشار الفني للأكاديميات، ونفیة علي المدير التنفيذي لشركة الأهلي لكرة القدم، وعمر ولید مسؤول التسويق والشراكات، إلى جانب الكابتن سمير كمونة المدير الفني لفرع الأكاديمية بالرياض، ومحمد حشمت المدير التنفيذي لفرع.

وشهد حفل الافتتاح حضور القنصل ياسر هاشم قنصل جمهورية مصر العربية بـالرياض، وعبد الله الدخيل مندوبًا عن صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود، وبندر محمد الشريمي الرئيس التنفيذي لـمؤسسة الجواد الذهبية للمقاولات العامة. وتخلل الحفل عزف السلامين الوطنيين المصري وال سعودي، وعرض فيلم

القادسية المُشابة يهزم الهلال 2-3



متابعات - يوسف دلدو

تفوق القادرية المُشابة على الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدفين ضمن دوري اتحاد القرشى في مباراة سريعة البقاء ومشيرةً منذ بدايتها. ورغم أفضلية الهلال في الشوط الأول وافتتاحه التسجيل مبكراً بأداء منظم،

إلا أن القادرية عاد قبل نهاية الشوط وأدرك التعادل. وفي الشوط الثاني، فرض القادرية سيطرته على وسط الملعب، مسجلاً هدفين متتاليين في وقت وجيز، كان أحدهما هدف على الطيّار من ود الكسيرة، رغم إضاعة عدد من الفرص المحققة. وقبل نهاية اللقاء، قُصص الهلال الفارق يحرّاز الهدف الثاني، غير أن صافرة الحكم أعلنت فوز القادرية بنتيجة 2-3.

وبهذه النتيجة، رفع القادرية رصيده إلى 19 نقطة، متصدراً جدول ترتيب الدوري حتى الآن.

التسجيلات تتوال.. والاتحاد يؤمن انطلاقه دوري الثالثة



الرشيد معمر وأحمد مجدي جابر من

الامتداد. كما عزّ شلكي صفوه بحسب الله على قسم الله وعبد الله بايك، وسجّل

القاش حسب الله عيسى من اتحاد

الدين محمد أحمد. وشملت التسجيلات

أيضاً النهضة، والتوفيقية، والمهدية،

إذ سجل ميناوري اللاعب صلاح مصطفى

وكوباما، والنيل، بعدد من اللاعبين

(كرا) من شباب كسراء، وسجل إشكيت

المحليين، في إطار الاستعداد للمراحل

المقبلة من المنافسات.

إلى دوري النخبة بين فرق شلكي، مرشد، المريخ، والقرية 20، مع تقيي مبارياتين حاسمتين: القرية 20 أمام التاكا، والمريخ أمام مرشد.

وعلى صعيد التسجيلات في الفترة التكميلية، شهدت الساحة نشاطاً ملحوظاً إذ سجل ميناوري اللاعب صلاح مصطفى (كرا) من شباب كسراء، وسجل إشكيت المحليين، في إطار الاستعداد للمراحل المقبلة من المنافسات.

الدوري الممتاز .. تعادل في عطبرة وفوزان في الأبيض ومدني

الفريقان الناقط.

الخرطوم - آشن سبورت

فوز ثمين للزمالة (0-1)

وفي استاد الأبيض، ضمن مباريات الأسبوع السادس، وشهدت الجولة ثالث مواجهات المريخ الأبيض بهدف دون رد، عزّز به موقعه في جدول الترتيب.

الأهلي يحسمها (1-2)

وعلى أرضية استاد مدني، وصل الأهلي مدني عروضه الجيدة، وفاز على أمر مخدّر الكاملين بهدفين مقابل هدف.

تعادل إيجابي (1-1)

على ملعب استاد عطبرة، فرض العادي الإيجابي نفسه على مواجهة السهم الدامر والأمل عطبرة، في لقاء متكافئ تقاسم فيه



أما في المجموعة الثانية، فقد حقق شلكي فوزاً مهمّاً على التاكا بهدفين مقابل هدف، سجلهما مجتبى وشیر حمدي، فيما أحرز رفعت هدف التاكا. وفي ختام الجولة، تعادل المريخ والقرية 20 بهدفين كل منهما في واحدة من أجمل مباريات الأسبوع، سجل للمريخ موفق جمال، وللقرية 20 إسماعيل إسكيمو وأحمد كسراء وانحصرت المنافسة على بطاقتى التأهل على البطاقة الثانية بين النصر والشعلة والوادي، مع تقيي مبارياتين: النصر أمام الامتداد، والشعلة أمام الوادي.

عقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم بحلقة الجديدة، عصر الخميس، اجتماعاً مع ممثل أندية الدرجة الثالثة، ناقش خلاله المذكرة المقدمة من الأندية بشأن ترتيبات مناسبة الدوري، وأمن المجتمع على الموعد المحدد سلفاً لانطلاقه دوري الدرجة الثالثة، والمقرر له 25 مارس 2026.

وفي مناسبات الرابع إشارة كبيرة في المجموعتين. في المجموعة الأولى، تعادل النصر والشعلة بهدف لكل فريق في مباراة قوية؛ أحرز للنصر كمال علیش

من ركلة جزاء، بينما سجل وجدي هدف الشعلة، وبنهاية الجولة، حسم فريق الأمل صدارة المجموعة برصيد 8 نقاط وتأهل إلى دوري النخبة، فيما تواصل المنافسة على البطاقة الثانية بين النصر والشعلة والوادي.

ووفاة شقيقته، سالين المولى عزّ وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته، ويلهم أهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإليه راجعون.

الشفاء العاجل للزميل سلك

تمنى أسرة صحفة «آشن سبورت» الشفاء العاجل للزميل الأستاذ باكر سلك، الكاتب المريخي المعروف، الذي يرقد طريح الفراش بأحد مشفى العاصمة المصرية القاهرة، سائرين المولى عزّ وجل أن يمن عليه بموفور الصحة والعافية، يعجل ب تمام شفائه وعودته سالماً معاف إلى أهله ومحبيه.

نسأل الله أن يكتب له السالم، ولا يأس طهور إن شاء الله.

في الصميم

في الصميم

في الصميم

في الصميم



تعازينا للزميل عمر اسماعيل

تتقدم أسرة صحفة «آشن سبورت» بأحر التعازي وصادق المواساة إلى الزميل الأستاذ عمر إسماعيل عبد الصادق في وفاة شقيقته، سالين المولى عزّ وجل أن يتغمدها بواسع رحمته، وأن يسكنها فسيح جناته، ويلهم أهله وذويها الصبر والسلوان.

إنا لله وإليه راجعون.

العليقي .. مهندس التشغيل الذاتي

المنطقة الحرة



بله علي عمر

الهلال يزيل التجاعيد

قال حبيب الملايين كلمته لـ صنداونز: لي الفوز ولكن الاستحواذ، فجاء رد الفريق الجنوب أفريقي بالموافقة. انتصر الهلال وأسعد الملايين، فمن غير الهلال يمكن هذا الشعب معنى أن يعيش وينتصر؟

انتصار الهلال بالأمس ضاعف مسؤولياته، وذهب بطلعات أمم الأمجاد بعيداً... بعيداً جداً. جاء الفوز دافعاً معنوياً للملايين، فكسر قيد الإحباط، ورفع معنويات أهل السودان بكل فنائهم وجموهم: مزارعين ورعاة، جيشاً وأمناً ومستقرين ومقاومةً شعبية.

فاز الهلال، وتصرّ الأحباب، وتمايلوا سُكّر مع كسرات الود لجان كلود، وانطلاقات كوليبي. انتصر الهلال، وعمت البشريات لنغطي كل ربوع بلادنا، خاصة أهلاًنا الذين يعانون الأمرين في نيل والفاشر والجنيفة؛ وأكأن يد الهلال تنسج دموع القهر عن وجوههم، مؤكدة أن فجر الصبح قد اقترب.

انتصار الهلال على صنداونز لا يعني أن الهلال قد بلغ «الميس»، وإن كان مؤشراً طيباً؛ فما زال الطريق بعيداً وشاقاً، وتأكيد الصعود إلى دور الثمانية يتطلب الفوز على الفريق الكونغولي في المواجهة القادمة.

المباراة كشفت عن جنوح كوليبي نحو اللعب الفردي والأثنائية، ما يستدعي معالجة الأمر على وجه السرعة.

شكل مركز الظهير الأيسر هاجساً وثغرة واضحة في الفريق. علينا آلا ننجرف وراء ما يروج البعض من أن الهلال قد ارتقى إلى مستوى لا يقهر.

جان كلود بات أنسودة على شفاه الملايين.

فريد، حارس مرمي الهلال، أنقذ فريقه من هدف مؤكّد في الثواني الأخيرة من المباراة، وعلى الجهاز الفني معالجة الشرود الذهني لللاعبين قبيل نهاية المباريات.

كلمتنا السوباط والعليقي عقب نهاية مباراة صنداونز تعكسان بلوغ الهلال مراتب متقدمة في إدارة أهله ناد رياضي بالبلاد؛ لهما التحية.



الفرح بعد كل انتصار، ذلل كثيراً من المصاعب وقدم دفعات معنوية واضحة، انعكست حماساً وانضباطاً داخل المستطيل الأخضر. ومع ذلك، ظلّ حاسماً في قراراته؛ لا تسجيل لأي لاعب إلا بعد قناعة فنية كاملة بأنه سيضيف للفريق. هذا الفهم جعل اختياراته دقيقة، وأمثلة الناجح كثيرة.

ورغم أن

الهلال يملك القدرة المالية، خاصة مع وجود رئيس النادي هشام السوباط، لم يهدى العليقي الموارد في صفقات مليونية. معظم اللاعبين الذين تألقوا سُجلوا ببالغ معقوله، ارتفعت قيمتهم السوقية لاحقاً، في دليل على حسن التقييم لا وفرة الصرف.

يرفض العليقي كل أشكال الضغوط، ولا يستجيب لمحاولات الابتزاز، وقد أغلق المنافذ التي كانت يمكن أن تعرقل خططه المستقبلية. لذلك بات «ظاهرة» تستحق التوقف والدعم؛ فالهلال مع العليقي أقرب من أي وقت مضى لتحقيق حلم جماهيره في إنجاز خارجي واستقرار دائم. هو إداري جاء من المدرجات حباً وعشقاً للذرق، وبالعلم والهدوء صنع مشروعأ يراهن عليه.

المجموعة الثالثة، لم يُصاب الرجل بنوبة عابرة، ولم يتاجر بالنتيجة. في حديثه عقب المباراة—الذي بثه عبر حسابه—تعامل مع الفوز بوصفه «ثلاث نقاط» لا أكثر، مؤكداً أن الطريق ما زال طويلاً. حديث عقلاني يشي بأن العليقي ليس من طينة الإداريين الذين يستهلكون الانتصارات إعلامياً، بل من أولئك الذين يراكمونها بهدوء.

حضور العليقي الدائم مع اللاعبين—في

الملعب وغرف الملابس—ومشاركته لهم

إبراهيم عوض. أكشن سبورت

لم يكن صعود اسم محمد إبراهيم العليقي إلى وجهة المشهد الإداري في نادي الهلال محض صدفة، بل حصيلة مسار طويل من العمل الصامت، والتخطيط العلمي، والالتزام بفكرة «التشغيل الذاتي» التي ترى أن النجاح الرياضي نتاج تراكم مؤسسي لا ضجيج فيه ولا ارتجال. العليقي، نائب رئيس النادي ورئيس القطاع الرياضي، اختار طريقاً شاقاً، قاوم خلاله النقد الحاد والهجوم القاسي، متمسّكاً بمشروعه حتى اكتماله.

منذ توليه قيادة القطاع الرياضي، أعاد العليقي تعريف دور الإداري؛ لم يكن مسؤولاً خلف المكاتب، بل شريكاً يومياً للاعبين. سافر معهم في الحل والترحال، ووقف على تفاصيل مشكلاتهم، وحلّها أولًا بأول، أحياناً من ماله الخاص. قدم نموذجاً للإدارة القرية من الميدان، مؤمناً بأن الاستقرار النفسي عنصر حاسم في صناعة الانتصارات. ولأجل الهلال، توقف عن كثير من شؤون عمله، وابتعد عن أسرته، وأضاع إسعاد الملايين من عشاق الأزرق هدفاً لا يجيد عنه.

لم يأس العليقي رغم الإخفاقات التي مرّ بها الفريق في مواسم سابقة، وعدم الاستمرار في دوري الأبطال لمراحل متقدمة. كان يؤمن—ولا يزال—بأن العمل المؤسسي التراكمي سيُتيح في النهاية فريقاً مهاباً. هذا اليمان ترجم إلى هدوء يحسده عليه كثيرون؛ فلا انفعالات بعد خسارة، ولا مبالغة بعد فوز، بل قراءة موضوعية لكل محطة.

وعندما انتصر الهلال على ماميلودي صن داونز بهدفين مقابل هدف وتصدر

أبو سن: الهلال استحق الفوز ويملك مفاتيح التأهل

النتيجة في ظل الفرص

التي أتيحت له، لولا

سوء التوفيق في بعض

المحطات.

وأشار إلى أن هذا الفوز

أعاد إلى الأذهان الانتصار

التاريخي الذي حققه الهلال

على صن داونز قبل 18 عاماً،

عندما قلب تأخره بهدفين

إلى فوز عريض بأربعة أهداف مقابل

هدفين، مؤكداً أن تلك الروح القتالية ما

زالت حاضرة في الفريق الحالي.

واختتم أبو سن حديثه بالتأكيد على أن

الهلال يمتلك عناصر قادرة على مواصلة

المشوار بثقة في البطولة، مشدداً على

أن الفريق مؤهل لتحقيق نتائج باهرة إذا

وأصل الظهور بنفس الروح والانضباط.



الرياضة - أكشن سبورت

أشاد المهندس التجاني

أبو سن، عضو مجلس

إدارة نادي الهلال السابق،

بالفوز المهم الذي حققه

الهلال على صن داونز

الجنوب أفريقي بنتيجة

هدفين مقابل هدف، مؤكداً

أن الانتصار جاء مستحفاً وتوج الأداء

المميز الذي قدمه الفريق، ليحتل صدارة

المجموعة الثالثة ويقترب خطوة كبيرة من

بلغة الدور ربع النهائي.

وقال أبو سن إن الهلال قدم مبارزة

كبيرة على المستويين الفني والبدني،

ونجح في فرض شخصيته داخل الملعب،

وأصل الظهور بنفس الروح والانضباط.

مضيقاً أن الفريق كان يماكنه مضاعفة

خالد ليمونة يرثي رفيق دربه أبو سوط



خالد ليمونة

رجل الحاج أبو سوط دون أن تودعه جماهير المريخ التي كان حضوراً فاعلاً بينها في المدرجات، تلك الجماهير التي تفتقد بعد أن غادر هذه الدنيا الفانية. وتبقى ذكرة حاضرة في كل ما قدمه للمريخ، مخلصاً في تشجيعه، وصديقاً صدوقاً لكل من عرفه.

رجل من لم يشغل باله سوى المريخ. الحرب باعدت بيننا يا رفيق الدرب، وأنت من كنت حاضراً بدارنا كل صباح، والتي تفتقدك اليوم كما أفتقدك أنا يا رفيق المشوار الذي سرناه معًا في مسيرة المريخ.

الموت حق علينا، وقد افتقدنا فيه إخوة أعزاء، واليوم نفتقدك. ولا ننشد له بكل جميل قدمه؛ فقد كان الأخ الحاضر مع

ومغفرته، وأن يجعل الجنة مثواك.

إنا لله وإنا إليه راجعون، ولا حول ولا قوّة إلا بالله.

في وداع يختلط فيه الحزن باللوفاء، كتب خالد ليمونة كلمات صادقة في رثاء رفيق دربه الحاج حسن عيسى أبو سوط، مستعيناً بمسيرة امتدت لأربعة عقود من العطاء والانتماء الخالص للمريخ، وموافق لا تنسى في المدرجات وميادين الوفاء.

ترافقنا قرابة الأربعين عاماً في مسيرة عطاء وصدق انتماء لمريخنا، الذي ربط بيني وبين أخي الحاج حسن عيسى أبو سوط، ومعنا أخونا مجدي كومبارس، حيث كنا في قيادة رابطة المشجعين.

وكان الراحل يمثل الحراك الفاعل في أعمال الرابطة، ونقول إلا ما يرضي الله، سائرين المولى عز وجل أن يتقبلك بواسع رحمته كل أهل المريخ في الأفراح والآحزان، يبدأ يومه بالمربي ويكمله معنا مساءً في النادي.



الحاج حسن

عيسى

أبو سوط

الإخراج والتصميم
معتز عبدالوهاب
عبد الإله بشير

هيئة التحرير
العشاشي إبراهيم العشاوي
الفالضل هواري
أمجاد مصطفى

نائب المدير العام
إبراهيم بابكر محمد
مستشار التحرير
إسماعيل محمد علي

نائب رئيس مجلس الإدارة
معاوية ساتي
العضو المنتدب
عبد السلام نوب

مدير العلاقات العامة والتوصيات
وفاء معروف طه
Wafafmrwfth@gmail.com



بحضور برق والفاتح مختار وعاكف عطا وكاريكا

رابطة جدة تحفل بفوز الهلال على صن داونز



آڪشن سبورٽ - جدة



احتفلت جماهير الهلال بجدة بفوز فريقها على ماميلودي صنداونز، عقب نهاية المباراة التي جمعت الفريقين الجمعة ضمن منافسات دوري أبطال إفريقيا، وذلك في مطعم كوش، حيث اعتادت رابطة جماهير الهلال بجدة على متابعة مباريات الهلال الإفريقي.

وشرفت الأممية بالحضور ضيف الشرف الدكتور حسن برقو، رئيس اتحاد الجنينية، إلى جانب المستشار القانوني الفاتح مختار، ولاعب الهلال السابقين عاكف عطا ومدثر كاريكا، وعدد من قيادات الرابطة، وجموع كبيرة من جماهير الهلال التي حرصت على مؤازنة الفريق في هذا الاستحقاق القاري المهم.

وحسمر الهلال المواجهة بهدفين مقابل هدف، بعد أداء قوي وروح قتالية عالية من لاعبيه، ليتعتلي صدارة المجموعة الثالثة رافعاً رصيده إلى 8 نقاط، وبفارق 3 نقاط عن صنداونز صاحب المركز الثاني، في خطوة عززت من حظوظ «الزعيم» في مواصلة المشوار القاري بشتات.

وعقب صافرة النهاية، عمت أجواء الفرح بين الحضور، حيث تبادل الأهلة التهاني، وقاموا بتوزيع الحلوي والمشروبات الباردة احتفالاً بالفوز، في مشهد جسد روح الانتصار والفرح الجماعي، وأكد أن جماهير الهلال داخل الوطن وخارجها تتطلّب دائمًا في الموعد. واستحقّت رابطة جماهير الهلال بجدة الإشادة والتقدير، لمواصلتها هذا النهج الداعم، ولم شمل الأهلة في مناسبات الفريق القارية، لتبقى—كما عهدها الجميع—فألاً حسناً لنادي الهلال.



رئيس رابطة الهلال بالرياض يهنىء بالانتصار القاري

الرياض - آكشن سبورت



هنا الأستاذ سمير عبدالمطلب، رئيس رابطة
جماهير نادي الهلال بالرياض رئيس وأعضاء
مجلس إدارة نادي الهلال، ورئيس وأعضاء البعثة،
والجهاز الفني والإداري، ولاعبين الفريق، وجماهير
النادي في مختلف بقاع العالم بمناسبة الفوز
المستحق الذي حققه الهلال على فريق ماميلودي
صن داونز الجنوب أفريقي، ضمن مشواره في بطولة
دوري أبطال إفريقيا.

وقال سمير عبدالمطلب في تهنتته إن هذا الانتصار جاء ثمرةً لعملٍ كبيرٍ وجهدٍ مقدرٍ بذله اللاعبون والجهاز الفني، مؤكداً أن الأداء الرجولي والروح القتالية التي ظهر بها الفريق تعكس معدن الهملاي الحقيقى، وتاريخه العريض في المنافسات

وأعرب عبدالمطلب عن ثقته الكاملة في قدرة الفريق علىمواصلة المشوار بنفس العزيمة والإصرار، داعيًّا الله أن يوفق الهلال فيقادر المباريات، وأن يكلل هذا الجهد بمزيد من الانتصارات والإنجازات التي تليق باسم النادي.



សាខាអាស់នៃបាត់

رفعت رابطة أهل الهلال بأبوظبي برقية تهنئة إلى رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الهلال، ورئيس وأعضاء البعثة، والجهاز الفني والإداري، ولاعبي الفريق، بمناسبة الفوز المستحق على فريق ماميلودي صن داونز الجنوب أفريقي، ضمن مشوار الفريق في المنافسات الإفريقية. وقال الدكتور عثمان أحمد العوض، رئيس الرابطة، في رسالة تهنئة:

الرابطه، في برقيه: «السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته... رساله نبعثها إليكم مليئة بالمحبة والتقدير والاحترام، نعبر فيها عن عميق اعزازنا بالجهد الكبير الذي بذلتموه، والوقت الذي سخّرتموه من أجل إسعاد جماهير الهلال.

ألف مبروك الفوز المستحق وبجدارة على صن داونز، بهدفين جمليين رائعين مقابل هدف، في مشارحكم الإفريقي المشرّف. لقد قدّمت أداءً قوياً يعكس قيمة الهلال وتاريخه، ويؤكد علوّ كعبه في المحافلقارية».

لكم دوام التوفيق والنجاح في مواصلة هذه المسيرة الإفريقية، وأن يكتب لكم المزيد من الانتصارات التي تسرّ جماهير الهلال في كل مكان».

واختتم البرقية بقوله: «والله أكبر، والعزّة لـهلال السودان وجماهيره الوفية... ودمتم في

الهلال في لقاء متعدد أمام كوبر الليلة بـ

يعود الهلال إلى ساحة التنافس المحلي في مسابقة الدوري الممتاز، حيث يخوض مساء اليوم مواجهة مهمة أمام فريق كوبر، بعد ثلاثة أيام فقط من المباراة المؤجلة بين الفريقين، التي حسمها الهلال لصالحه بهدف دون مقابل. ويطمح الأزرق إلى تأمين صدارته لمجموعة الشرق، بما يمكّنه من فرض نفسه مبكراً ضمن الأندية المتأهلة إلى بطولة النخبة، التي حسم الاتحاد السوداني لكرة القدم بصورة قاطعة أمر إقامتها في الخرطوم خلال شهر أبريل المقبل.

الأهلي مدني أول المتأهلين إلى النخبة

مدني - أكشن سبورت

أصبح الأهلي مدني أول الأندية المتأهلة إلى دوري النخبة، عقب فوزه أمس على أمر مجد الكامليين بهدفين مقابل هدف، ضمن منافسات مجموعة الوسط، ليرفع رصيده إلى 21 نقطة من سبع مباريات، ويتأهل رسمياً إلى دور النخبة بالعلامة الكاملة، وقبل ثلاث جولات من ختام مباريات المجموعة.

في المقابل، تجمّد رصيده أمر مجد الكامليين عند 11 نقطة، ليدخل في صراع محتمل مع هلال المناقل على البطاقة الثانية، حيث يمتلك الفريقان الرصيد نفسه.

هلال المناقل يكسب خدمات ثاني المريخ

المناقل - أكشن سبورت

عزّ هلال المناقل، المنافس في مجموعة الوسط بمسابقة الدوري الممتاز، صفوته خلال فترة التسجيلات أمس، بعدما نجح في كسب خدمات ثاني المريخ التاج بعقوب وعاطف كوكو. ويتوقع أن يشكّل هذا الثنائي إضافة نوعية لهلال المناقل، الذي يقاتل بشراسة من أجل انتزاع بطاقة التأهل إلى دوري النخبة.



بالعقل لا بالمال.. الهلال يحدد ثمرة الرؤية الفنية

علي كورينا - أكشن سبورت

للهلال آنذاك، تقبّب بدقة عن المواهب الشابة في تلك البطولة، سعياً لتقدير لاعبين ذوي قيمة فنية عالية بأقل تكلفة مالية ممكنة. ولو لا أن الهلال وقها كان يمتلك مجلس إدارة مقتدرًا ينفرد رؤية المدرب دون تأخير، لما أصبح

هذا الساحر، الذي يفعل العجب بدعوات المنافسين ويحسم أصعب المباريات، ضمن الكشوفات الزرقاء اليوم. لم يكن فلوران وحده من تبنّه لموهبة جان كلوود، فقد توّلّ هذا الدور تطوعاً الصحفى المميز محمد عوض، الذي قدم ترشيحه - بحكم الائتمان - لمجلس إدارة نادى المريخ بضرورة التعاقد مع اللاعب. غير أن المجلس لم يُعُر هذه الرؤية الثاقبة اهتماماً، رغم أن المريخ وقتها كان في أمس الحاجة لمثل هذه المواهب.



سحراً مبّاًحاً استعصى على كل الحيل الدفاعية. مارس جان كلوود جبروتة الفني، ومسح بكلربع المدافعين أرضًا بطريقة ممتعة حدّ السخر، أفقدتهم التوازن، وعُدّ أمّا له الطريق لصناعة الفارق لصالحة فريقه، الذي يقوده الآن بصورة مدهشة نحو المجد الكروي.

اكتشاف مدّهش... وتوظيف مثالي

في المقابل، وجدت توصية فلوران استجابة سريعة من مجلس الهلال، الذي لم يتحتّ إلى جهد كبير لجسم الصفة التي تصنّع الفارق اليوم، وتقود الهلال بخطوات واثقة نحو المجد. اكتشاف مدّهش... وتوظيف مثالي

من المفارقات أن فلوران، مكتشف موهبة جان كلوود، لم يشهد الانفجار الحقيقي لقدراته الفنية الخارقة خلال فترته مع الهلال. وهنا يظهر الفارق الكبير في قدرة المدرب على توظيف اللاعب بالشكل الأمثل، بما يسمح بالاستفادة القصوى من إمكانياته.

هذا ما نجح فيه، وبدرجة امتياز، المدرب الروماني المقتدر

ريجيكامب، الذي لم يأتِ بانهزامية أو

بحّاً عن مجده شخصي، بل عرف كيف

يحرّر جان كلوود من قيود الوظيفة

الصارمة، وينمّحه حرية الحركة في

مساحات واسعة، لتناسب عبقريته

الكروية على المستطيل الأخضر

محمد الطيب: نقلة مهارية غير مسبوقة



محمد الطيب

قال المدرب محمد الطيب، إن ما يقدمه النجم البوروندي جان كلوود يؤكد صحة رؤيه السابقة بأن الفريق الذي يمتلك البعد المهاري يتقدّم غالباً على الفريق الذي يعتمد فقط على القوة البدنية.

وأشار إلى أن الحلول الفردية

العصبية التي يقدمها جان كلوود

تجعله عالمة فارقة في التفوق

المهاري، موضحاً أن لاعبين مثل جان كلوود وعبد الرؤوف

يعقوب كانوا حجر الزاوية في إسقاط صنداونز ذهاباً وإياباً،

وهو ما جعل طريق الهلال نحو ربع النهائي أقلّ وعورة.

وتفنّن محمد الطيب على طريقة المدرب الروماني ريجيكامب

في الاستفادة من ميزات كل لاعب، ودفعه لتقديم أفضل ما

لديه، مؤكداً أن المدرب نجح، في وقت وجيز، في إحداث نقلة

كبيرة في المستوى العام للهلال.

انتصارات عريضة وريمونتادات قاتلة في افتتاح الجولة 24

آرسنال يدك ليدز.. وتشيلسي وليفربول يتصران بالنار



إيكتيكي هدفين، قبل أن يضيف فلوريان فيرتز الهدف الثالث بتمريرة من محمد صلاح، واختتم إبراهيموا كوناتي الرباعية. ورفع ليفربول رصيده إلى 39 نقطة في المركز الخامس مؤقتاً.

نزيف وليفربول ينطلقون
وأصل وليفربول سقوطه بخسارة جديدة أمام بورنموث 0-2 على ملعب «مولينيو»، ليتجدد رصيده عند 8 نقاط في ذيل الترتيب، بينما صعد بورنموث إلى 33 نقطة في المركز الثاني عشر.
وحسن التعادل الإيجابي 1-1 مواجهة بريتون وإيفerton، ليرفع بريتون رصيده إلى 31 نقطة، مقابل 34 نقطة ليفerton في المركز الثامن.

تقدّم وست هام بهدفين عبر جارود بوبين وكريسينسيو سامفرين، قبل أن ينتفض «البلوز» ويقلص الفارق عن طريق جواو بيدرو، ثم يعادل مارك كوكوريا النتيجة. وفي الزمن بدل الضائع، سجل إنزو فرنانديز هدف الفوز القاتل، مانحاً تشيلسي ثالث نقاط ثمينة الرابعة.

وأصل ليفربول عروضه القوية بفوز مستحق على نيووكاسل بنتيجة 1-4.
رغم تقديم الضيوف أولاً عبر أنتوني جوردون، عاد «الريدز» بقوة وسجل هوجو

نتيجة 0-4 على ملعب «إيلاند رود»، ليؤكد جاهزته الكاملة لمواصلة سباق اللقب. افتتح التسجيل مارتن زوييميندي، قبل أن يضيف ليدز الهدف الثاني بالخطأ في مرماه، ثم واصل «الغانز» مهرجان الأهداف عبر فيكتور جيوكرييس، واختتم البديل جابريل جيسوس

وبهذا الانتصار رفع آرسنال رصيده إلى 53 نقطة في الصدارة، موسعاً الفارق إلى 7 نقاط، فيما تجمد رصيده ليدز عند 26 نقطة في المركز السادس عشر.

فوز قاتل

في مباراة مثيرة، قلب تشيلسي تأخيره أمام وست هام إلى فوز درامي بنتيجة 3-2.

أكشن سبورت . وكالات

شهد افتتاح الجولة 24 من الدوري الإنجليزي الممتاز أمسية نارية حبس الأنفاس، حيث حضرت الأهداف الغزيرة، والريمونتادات القاتلة، والانتصارات العريضة التي أعادت ترتيب الحسابات في القمة والمتوسط والقاع. آرسنال واصل فرض سطوه على الصدارة، تشيلسي انتزع فوزاً درامياً في اللحظات الأخيرة، وليفربول قلب الطاولة على نيووكاسل، في جولة أكدت أن البريميرليغ لا يعترف بالثبات ولا يمنح أحداً فرصة لالتقاط الأنفاس.

آرسنال يخرب بقصوة
حقق آرسنال فوزاً كاسحاً على ليدز يونايتد

يلالي الإثارة تعود في الليغا مع انطلاق الجولة 22

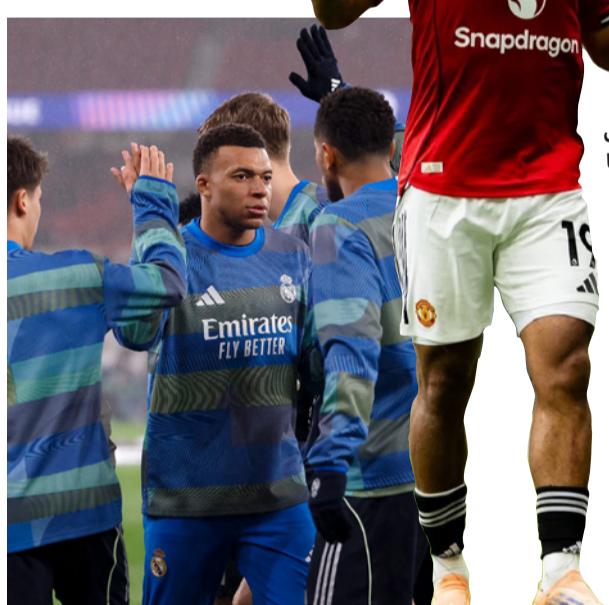
الريال يطارد الصدارة .. وفالنسيا تحت الضغط

مدريد . وكالات

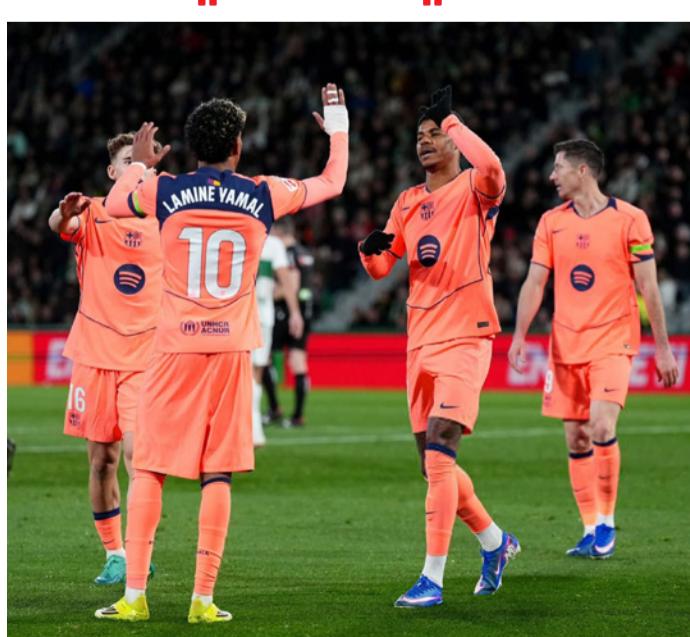
تفتح الجولة الثانية والعشرون من الدوري الإسباني أبواب الإثارة من جديد، في ليلة كروية تتلاطم فيها أحالم المنافسة على القمة مع صراعات المروب من القاع. جولة تحمل مواجهات متباينة في الطموحات، لكنها تتفق على هدف واحد: حصد النقاط قبل دخول الموسم مراحله الحاسمة.

في ملعب سانتياغو برنابيو، يستقبل ريال مدريد الثاني بـ 51 نقطة ضيفه رايو فاليكانو السادس عشر بـ 22 نقطة، وأضاع نصف عينيه تقليص الفارق مع الصدارة ومواصلة الضغط في سباق اللقب، بينما يبحث رايو عن نتيجة تخفف معاناته في مناطق الخطر. وفي إشبيلية، يواجه ريال بيتيس السادس بـ 32 نقطة نظيره فالنسيا الخامس عشر بـ 23 نقطة، في مباراة تجمع بين طموح أوروبي لأصحاب الأرض وقلق البقاء الذي يطارد فالنسيا، مما يجعل اللقاء مفتوقاً على كل الاحتمالات.

أما في خيتافي، فيلتقي صاحب الأرض السابع عشر بـ 22 نقطة مع سيلتا فيغو السابع بـ 32 نقطة، في مواجهة تختلف فيها الأهداف بين المروب من القاع ومواصلة التقدم نحو مراكز المقدمة.



برشلونه يعزز صدارته للدوري الإسباني بثلاثية



حقق نادي برشلونة فوزاً مهماً على حساب إلتشي بنتيجة 1-3، في المباراة التي أقيمت على ملعب «مارتينيز فاليريو»، ضمن منافسات الجولة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني.

وافتتح برشلونة التسجيل مبكراً عن طريق لامين يامال، قبل أن ينجح إلتشي في إدراك التعادل بواسطة ألفارو رودريغيز. وواصل الفريق الكتالوني ضغطه الهجومي، ليتمكن فيران توريس من تسجيل الهدف الثاني، منهياً الشوط الأول بقدم برشلونة.

وفي الشوط الثاني، أكد برشلونة تفوقه بـ 3-1 على إلتشي، رافضاً الهدف الثالث عن طريق ماركوس راشفورد، ليحسم اللقاء لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وبهذا الانتصار، رفع برشلونة رصيده

صراع البقاء يشعل الجولة 24 في الدوري الإنجليزي

توتنهام يصطدم بالسيتي .. ويونايتد يواجه فولهام

أكشن سبورت . وكالات

تتواصل في أجواء مشحونة بالحسابات المعقّدة، حيث يتلاطم صراع المنافسة على الصدارة مع معارك المروب من القاع. جولة لا تتحتم فقدان النقاط، وتفرض فيها الضرورة كليتها على الظموح، في مباريات قد تعيد رسم ملامح الترتيب وتحدد اتجاهات المرحلة المقبلة.

في شمال لندن، يواجه توتنهام، صاحب المركز الرابع عشر بـ 28 نقطة، اختباراً صعباً حين يستضيف مانشستر سيتي ثالث الترتيب بـ 46 نقطة. أصحاب الأرض يسعون لاستعادة التوازن والابتعاد عن مناطق الخطر، بينما يدخل السيتي بعین على النقاط الثلاث لمواصلة طماردة الصدارة. وعلى ملعب فيلا بارك، يستقبل أستون فيلا الثالث بـ 46 نقطة ضيفه برينتفورد الثامن بـ 33 نقطة، في مواجهة بطعمهات أوروبيه متباينة. فيلا يطمح لتشيّت موقعه بين الكبار، فيما يتطلع برينتفورد لتقليل الفارق مع مراكز المنافسة القارية.

وفي أول ترافورد، يخوض مانشستر يونايتد الرابع بـ 38 نقطة مباراة معدّدة

أمام فولهام السابع بـ 34 نقطة، الفوز مطلوب ضروري لأصحاب الأرض، بينما يعوّل

فولهام على توازنه هذا الموسم لإبراك حسابات ضييفه.

جولة 24 تؤكّد مجدداً أن الدوري الإنجليزي لا يعترف بالتوقعات، وأن كل نقطة قد تكون حاسمة في صراع طويل حتى صافرة الخاتم.

Basma Café

مقدارك بضمك

في كل كوب من بصمة تجربة تسعك حواسك!

اجعل يومك دافئاً مع مشروباتنا المميزة

النسيم الشرقي شارع اسامة بن زيد سوق حباب



توقيع وثيقة تاريخية بحضور عضو مجلس السيادة ووالي كسلا

مبادرة الهدندة توحد أهل الشرق



والقيادات العسكرية، والإدارات الأهلية من ولايات الشرق الثلاث.

وانعقد المؤتمر تحت شعار: «بالوحدة تُبني

الأوطان... والوحدة خيارنا الأوحد» حيث أكدت الكلمات التي قدمت خلال الجلسة الافتتاحية على أهمية تجاوز الخلافات، وتغلب المصلحة العامة، والعمل المشترك من أجل استقرار وتنمية شرق السودان.

وجاءت المبادرة برعاية والي كسلا المكلف، وبإشراف رئيس مفوضية السلام القومية، وتشريف عضو مجلس السيادة، ما منحها زخماً رسمياً وسياسياً كبيراً، وعزز من فرص نجاحها وتحقيق أهدافها.

ونتج المؤتمر بلحظة وُصفت بالمبصرية، تمثلت في التوقع على وثيقة توحيد أهل شرق السودان، والتي أكدت التزام جميع الأطراف الموقعة بالعمل المشترك،

ونبذ الفرق، ودعم مسار السلام والاستقرار في الإقليم.

واعتبر مراقبون أن هذه الخطوة تمثل بداية جديدة لشرق السودان، ورسالة قوية على قدرة الإدارات

الأهلية والمجتمع المحلي على لعب دور محوري في تعزيز التماسكي الوطني وصناعة السلام.



داليا الأسد - أكشن سبورت

شهد شرق السودان أمس السبت حدثاً وطنياً لافتاً، تمثل في انطلاق مؤتمر مبادرة ناظر عموم قبائل الهدندة لتوحيد أهل الشرق، والذي دعا إليه ناظر عموم قبائل الهدندة السيد محمد أحمد محمد الأمين ترق، في خطوة وُصفت بالتاريخية لتوحيد الصفة والكلمة بين مكونات الإقليم.

وجاء المؤتمر بمشاركة واسعة ضمّت جميع النظارات، والعموميات، والعمد، والأمّاء، والسلطانين، إلى جانب الكيانات والفعاليات السياسية، والحركات المسلحة، ومنظمات المجتمع المدني، في مشهد جامع عكس إرادة حقيقة نحو التوافق والوحدة.

وشهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر عضو مجلس السيادة الدكتور نواه أبو محمد محمد طاهر، برفقة والي كسلا المكلف اللواء ركن (م) الصادق محمد الأزرق، إلى جانب عدد من أعضاء حكومة ولاية كسلا،

بركي: وعي شرق السودان أسقط محاولات الفتنة

شدد السيد مبارك أحمد حميد بركي، رئيس الهيئة السياسية للحركة الثورية لشرق السودان، على أن محاولات شق الصفي في شرق البلاد اصطدمت بوعي وطني راسخ، وإرادة قيادية أدركت دقة المرحلة وخطورة التحديات، فاختارت طريق الوحدة والاصطفاف الوطني بدلاً عن الفرقة والانقسام.

وأضاف بركي تأكيده على وقوف الحركة الثورية لشرق السودان صفاً واحداً خلف القوات المسلحة السودانية حتى القضاء الكامل على التمرد، مؤكداً رفضهم القاطع لأي راهنة، مشدداً على أن خيارهم هو العمل الوطني المسؤول، والتنسيق المشترك من أجل أمن السودان التضحيات أو التحديات.

الحلول تبدأ من الداخل ووحدة الشرق مسؤولية الجميع
نواه أبو محمد: مبادرة الناظر ترق تاريخية

أكتمل التوافق، قائلة إنها ستتوجه بنفسها إلى أي مكان لم يشارك في المبادرة، بهدف طي الخلافات وتأكيد تماسك الشرق. كما وجهت دعوة مفتوحة للحركات المسلحة للانضمام إلى صفوف القوات المسلحة، أسوة بالحركات التي سبقتها، دعماً لوحدة الصف الوطني.

وأكملت عضو مجلس السيادة دعمها الكامل لمعالجة القضايا الخدمية والتنمية المتراکمة في شرق السودان، وتعزيز السلم الاجتماعي، ووصفت المبادرة بأنها نواة مكملة لكل الجهود السابقة، وضمانة لمشاركة عادلة ومنصفة في مسيرة الوطن.

واختتمت كلمتها بالتأكيد على أن التنمية المتوازنة تشكل الأساس الحقيقي للاستقرار، معربة عن أملها في أن تُتوج المبادرة بالنجاح وتسهم في ترسیخ السلام والوحدة في السودان.



أعلنت الدكتورة نواه عن منهجية متابعة شاملة لضمان

وكيل نظارة الحباب: وحدة الصف أساس دعم القوات المسلحة



وشدد وكيل نظارة الحباب على أن التماسك والوحدة يمثلان الأساس المتبين لإسناد القوات المسلحة، مختتماً كلمته بالتأكيد على أن الهدف الأسمى للجميع هو الحفاظ على وحدة السودان وأمنه واستقراره.

أكمل وكيل نظارة الحباب، الأستاذ لؤي محمد، أهمية ترسیخ الصف الوطني وتعزيز التماسک الداخلي باعتبارهما ركيزة أساسية لدعم القوات المسلحة والحفاظ على وحدة السودان.

جاء ذلك خلال كلمته في فعاليات مبادرة السلام، حيث عبر عن شكره وتقديره لناظر عموم قبائل الهدندة محمد الأمين ترق لقيادته هذه المبادرة الوطنية، التي تمثل خطوة مهمة في مسار الوحدة والسلام.

وأشار لؤي محمد إلى الدروس العميقة المستفادة من معركة الكرامة، مؤكداً أن القيمة الأولى التي ينبغي ترسیخها هي وحدة الصف الوطني، باعتبارها المدخل الحقيقي لتجاوز التحديات الراهنة.

وأضاف أن تعزيز تماسک الجبهة الداخلية مسؤولية جماعية، موضحاً أن اللقاء وإن جمع القبائل، إلا أن هدفه أوسع وأشمل، وقال: «نلتقي اليوم كقبائل، لكن علينا أن نخطط ونعمل كمجتمع واحد، ونؤكد وحدة أرض السودان بكل اتجاهاته».

والى كسلا: وحدة الشرق تبدأ من تماسك المجتمعات

أكمل ولي كسلا، السيد محمد الأزرق، الصادق محمد الأزرق، أن وحدة السودان وأمنه تبعان من تماسكها، مشددًا على ضرورة تقديم المصالح العليا والاتفاق حول الدولة، ومؤسساتها الشرعية. جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر توحيد أهل الشرق بمدينة كسلا، الذي يهدف إلى توحيد المصفوف، وتعزيز التواصل والتفاهم بين مكونات شرق السودان، بما يدعم الاستقرار ويخدم قضيّاً التنمية والسلام في الإقليم.

تسهم في توحيد المصفوف، وتعزيز التواصل والتفاهم بين مكونات شرق السودان، بما يدعم الاستقرار ويخدم قضيّاً التنمية والسلام في الإقليم.

وأكمل ولي كسلا، السيد محمد الأزرق، الصادق محمد الأزرق، أن وحدة السودان وأمنه تبعان من تماسكها، مشددًا على ضرورة تقديم المصالح العليا والاتفاق حول الدولة، ومؤسساتاتها الشرعية. جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر توحيد أهل الشرق بمدينة كسلا، الذي يهدف إلى توحيد المصفوف، وتعزيز التواصل والتفاهم بين مكونات شرق السودان، بما يدعم الاستقرار ويخدم قضيّاً التنمية والسلام في الإقليم.

وأكمل ولي كسلا، السيد محمد الأزرق، الصادق محمد الأزرق، أن وحدة السودان وأمنه تبعان من تماسكها، مشددًا على ضرورة تقديم المصالح العليا والاتفاق حول الدولة، ومؤسساتاتها الشرعية. جاء ذلك خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر توحيد أهل الشرق بمدينة كسلا، الذي يهدف إلى توحيد المصفوف، وتعزيز التواصل والتفاهم بين مكونات شرق السودان، بما يدعم الاستقرار ويخدم قضيّاً التنمية والسلام في الإقليم.

الملتقى الوطني في مانشستر يكشف تماسك الجبهة الشعبية

تجمع السودانيين بالخارج صمام أمان الوطن

الباز: التجمعات الوطنية تسقط دعاوى المرجفين **”صلاح البند: الوعي الشعبي هو خط الدفاع الأول“**

”مزمل: من يجوبون العواصم يعيشون بالوطن“



عطية عبد الكريم - مانشستر
ـ آشن سبورت

أقام تجمع السودانيين بالخارج بمدينة
مانشستر ملتقى الكرامة الثاني، بحضور كبير
من أبناء الجالية السودانية في مانشستر
وعدد من المدن البريطانية الأخرى، إلى
جانب ممثلي عن السفارة السودانية في
بريطانيا.

وشهد الملتقى إقامة ندوة كبيرة بعنوان «الوضع السياسي والعسكري الراهن في ظل التطورات الإقليمية»، تحدث فيها كل من الإعلامي الدكتور مزمل أبو القاسم، والصحفي الأستاذ عادل الباز، والدكتور صلاح البندر.

وأشاد المتحدثون بالدور الذي يقوم به تجمع السودانيين بالخارج سياسياً واجتماعياً، مؤكدين أن هذا الحراك يعكس تماسك اللحمة الوطنية بين السودانيين وقوتهم المسلحة.

وقال الدكتور مزمل أبو القاسم إن

الفرق بات واضحًا بين من يعملون لمصلحة الوطن، وبين من ي gioيون العواصم الأوروبيية للتأمر عليه وتأجيج الرأي العام ضد الجيش السوداني والشعب، عبر اختلاق الأكاذيب والادعاءات، تارة باستخدام أسلحة محرمة، وتارة أخرى بادعاءات السيطرة الأيديولوجية، وهو ما يعكس تخطي تلك الجهات وسعيها لضرب وحدة السودان.

من جهةٍ، أكد الأستاذ عادل البار أن
السودان بلد غني بموارده وشعبه، وأن مثل
هذه التجمعات الوطنية تكشف زيف دعاوى
المرجفين، ونؤكد فشل مخططات النيل من
مقدرات الشعب السوداني وإراداته.

بدوره، شدد رئيس تجمع السودانيين بالخارج، المهندس أبوبيكر شبو، على أن التجمع يضم كل الشرفاء دون تمييز، ولا يمثل حزباً أو قبيلة أو كياناً سياسياً، بل هو مظلة وطنية جامعة، مؤكداً أنهم السند الحقيقى للشعب السودانى وقواته المسلحة، وصمام الأمان فى مواجهة المؤامرات التى تستهدف وحدة البلاد وكرامتها. كما وجّه شكره للسودانيين على استجابتهم لنداءات الوحدة، داعياً إلى التمسك بالقيم السودانية الأصيلة، وأن يكونوا خير سفراء لوطنهم.

وأكد ممثل سفارة السودان بالمملكة المتحدة دعم السفارة للجهود الوطنية التي يقوم بها السودانيون بالخارج، مشيداً بدور تجمع السودانيين بالخارج وموافقه تجاه القضايا الوطنية.

وفي ختام الملتقى، تم تكريم عدد من الشخصيات التي أسهمت في دعم القوات المسلحة، وسط تأكيد من القائمين على التجمع بمواصلة العمل من أجل تحقيق العدالة للشعب السوداني والحفاظ على

عزته وكرامته.
وشهد الملتقى حضور عدد من الناشطين
والإعلاميين من الدول الشقيقة والصديقة،
كما حضر ممثل سفارة جمهورية مصر
العربية بالمملكة المتحدة، مؤكداً دعم
مصر للأشقاء في السودان، وتسليم درع
الجمعية نيايةً عن السفارة المصرية تقديرًا
للعلاقات الأخوية بين البلدين.



واختتم الحفل بضيافة سودانية أصيلة، عكست الكرم والذوق الرفيع في التنظيم. كما أُعلن السفير عن تنظيم ملتقى اقتصادي لإعادة الإعمار في 10 فبراير المقبل، ويوم ثقافي سوداني شامل في 12 فبراير، في إطار تعزيز التعاون الدولي وإبراز الوجه الحضاري للسودان.



KAYAN + 249 Nile

بيان التأسيس للثواب السودانية
حيث يجتمع الثواب السوداني الأصيل
مع الإبداع والتميز

- مدادیا
- ادیة ذی
- اکسسوارات
- عمم فاخرة
- جلالیب
- علی الله

جدة هي السلامة - طريق قريش
مع طريق حديقة رامي - غالبية سنتر

0568278863 0544223779



٩٩ مملكة الإنسانية... السعودية تختزن العنود بعد فاجعة فقد

بفضل خطة علاجية متكاملة، تجمع بين التدخلات الطبية والدعم النفسي، في بيئة تراعي خصوصية الحالة وحساسيتها. وقد أشادت أكشن سبورت بالمهنية العالية للكوادر، وبالجاهزية التي تعكس مكانة القطاع الصحي في القصيم.

إنسانية الدولة

قرار الاهتمام بالعنود ورعايتها طيباً لم يكن إجراءً إدارياً فحسب، بل رسالة طمانينة بأن الأمان حقٌ يُمْنَح للإنسان حين يفقد كل شيء. في هذه اللحظة، تحولت الجغرافيا إلى عائلة، والقانون إلى سند، والقرار إلى حياة.

صورة للوفاء

زيارة أكشن سبورت للعنود الطيفي ليست خبراً عابراً، بل شهادة على تكامل الأدوار: قيادةً تبادر، ومؤسساتً تعالج، ومجتمعً يحتضن، وإعلامً ينقل بضمير. وبين الألم والأمل، تواصل العنود رحلتها نحو الشفاء، مسنودةً بإنسانية لا تعرف الحدود.

أكشن سبورت توجه شكرها للإعلامي خالد الزعاق بقناة العربية، لدوره في تسهيل مهمتنا للوصول إلى العنود في المستشفى.

٩٩ أمير القصيم يحول المأساة إلى أمان... زيارة ورعاية كاملة

تقف اليوم شاهدة على قسوة فقد، وقوه البقاء. قالت العنود، بصوت يحمل أثراً الألم وأمل الشفاء: «الحمد لله الذي كتب لي عمراً جديداً. أحب أن أشكر المملكة العربية السعودية، ملكاً وولي عهد وحكومةً وشعباً، على كرمهم الفياض واهتمامهم الكبير بما حدث لي، الأمر الذي خفف عنِّي الكثير رغم ألم فراق الوالد والوالدة، والألم الحريق والجروح التي تعرّضت لها».

وأضافت شاكراً على وجه الخصوص الأمير محمد بن سلمان ولـ

العهد رئيس مجلس الوزراء، والأمير فيصل بن مشعل، وكل أهل

بريدة، وأسرة مستشفى الملك فهد بالقصيم، والكوادر الطبية،

والدكتور عبدالله، والمدير المناوب سليمان أبو عبدالعزيز، وطاقم

التمريض، تقديرًا لما وجدته من رعاية واحتواء.

أبطال من الميدان

وخصت العنود بالشكر للأستاذ سلطان الحربي، الذي كان من أوائل الوافدين إلى موقع الحادث، وكان تدخله أثراً حاسماً في إنقاذ حياتها كما قالت.

مهنية وإنسانية

أكدهت إدارة المستشفى أن حالة العنود تشهد تحسيناً مطرداً،

بشير الصالح. أكشن سبورت

في لحظة إنسانية فارقة، سبقت كل الزيارات والعدسات، جسد الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم معنى القيادة حين تكون فعلًا لا بيانًا. فاستجابةً لنداء الواجب، بادر سموه بزيارة الطفلة العنود الطيفي في مستشفى الملك فهد ببريدة، بعد فاجعة إنسانية أليمة هزت القلوب، إثر حادث مروري مروع وقع في منطقة البهائية، على بعد نحو 80 كيلومترًا غرب بريدة، قبل قرابة أربعة أشهر. زيارة الأمير لم تكن مجرد معايدة؛ بل قرار حياة. إذ وجه سموه بتسيير كافة الإمكانيات الطبية لعلاجها، والوقوف معها نفسياً وإنسانياً، لتحول كلمات العزاء إلى إجراءات، والرحمة إلى سياسات.

بهذه الوقفة، أعيد تعريف المسؤولية العامة بوصفها حماية للإنسان حين يضعف، واحتضاناً للألم حين يعجز الكلام. وفي هذا السياق الإنساني النبيل، جاءت زيارة أكشن سبورت لتكميل الصورة، وتنقل حكاية الصبر والأمل من سرير العلاج إلى وجдан القاري.

رسالة تضامن ودعم

أكشن سبورت زارت الطفلة العنود الطيفي في مقر علاجها بالقصيم، ضمن مبادرتها المجتمعية، في لقاءً امتزج فيه الصمت بالدعاء، والدمع بالرجاء. العنود، التي فقدت والدها ووالدتها، وأثنتين من أشقائهما طفل وطفلة، وعمتها وولدها في الحادث ذاته،

من سرير العلاج... الطفلة الناجية من الحادث المروري تروي لـ «أكشن سبورت» الحكاية

العنود: السعودية عوظتي عن أسرتي



أكشن سبورت ترعى الافتتاح وتواصل دعمها المجتمعي

«مقدمة منيرة» ...

لقاء محبة

لّمّة سودانية تعاند الغياب وتحتفي بالقهوة والإنسان



”

الخليفة: مشهد يعيد ذاكرة المقاهي والمبدعين

”

أهل الفن والإبداع يؤكدون قيمة المكان

بالحضور الكبير الذي اعتبره دعماً حقيقياً لـ
تقديمه المنيرة من جهد وعطاء.
وأكَّد الأستاذ أَمْجَد مُحَمَّد إِبْرَاهِيمُ، صاحب
«بَقْعَةِ الدِّجَاجِ»، أَنَّ الشَّراكَةَ مَعَ مَقْهُى مَنِيرَةِ تَمَثِّلُ
نَمُوذْجًا ذَكِيًّا لِلْتَّعَاوُنِ، مُتَمَنِّيًّا أَنْ تَعُودُ بِالْفَائِدَةِ
عَلَى الْجَمِيعِ، وَمُشَيِّدًا بِالْأَفْتَاحِ وَبِالْحُضُورِ الرَّمُوزِ
الْمُجَتَمِعِيَّةِ وَالْإِلَمَامِيَّةِ.

استعادة زمن جميل

واشاد الاستاذ مكي إبراهيم، من أعيان الجالية وعضو «عزه السودان»، بمثابة المنيرة وتوسيعها المستمر في مشاريعها التجارية، معتبراً أن حضور الشيخ عبد المحمود كان دافعاً مهمّاً لنجاح الافتتاح، متمنياً لها مزيداً من التقدم.

كما عبر الفنان مصطفى احمد الخليفة، مؤسس فرقة الأصدقاء، عن إعجابه بالمشهد، مشبهاً هذه اللمة بليالي الخروطوم الظاهرة بالمقاهي والمبدعين، متمنياً للمنيرة التوفيق واتساع الرزق. وأثنى الممثل ميرغني الأرباب على الجهد الكبير المبذول في الافتتاح، معرجاً عن سعادته بالحضور النوعي من الإعلاميين وأصحاب المبادرات النسوية، فيما أكدت الأستاذة شوق كمال، المتخصصة في التزيين، أن المنيرة ظلت داعمة للكثير من صاحبات المشاريع، متمنية لها دوام النجاح.

رعاية ودعم

وجاء افتتاح «مقهى منيرة» برعاية أكشن سبورت، التي واصلت حضورها ودعمها للأذشطة المجتمعية والثقافية للجالية السودانية، تأكيداً لدورها في مواكبة المبادرات الإيجابية التي تعزز التلاقي، وتحفظ الروح السودانية في المهجر.

عمل وصبر

من جانبه، أوضح الباشمئنديس حمزة عبد الرحمن، المنسق العام للافتتاح، أن الأستاذة منيرة تجاوزت العديد من التحديات في طريقها لتأسيس هذا المشروع، بفضل مثابرتها وعاصامتها، مشيداً

وقال الأستاذ كامل يعقوب إن هذا الافتتاح يلقي بالأستاذة منيرة، صاحبة المواقف المشرفة

دَارَةٌ وَهُوَهُ
مِنْ جَهَتِهَا، عَبْرَتِ الْأَسْتَاذَةِ سَارَةِ «أَمْ زُوزُ» عَنْ
سَعَادَتِهَا بِجَمَالِ الْمُشَهَّدِ وَاللَّمَةِ السُّودَانِيَّةِ الْأَصِيلَةِ،
مُشَيْدَةِ بِالْقَهْوَةِ السُّودَانِيَّةِ الْمُعْتَقَّةِ عَلَى أَصْوَلِهَا.
وَوَصَفَتِ الْيَوْمَ بِالْجَمِيلِ، لَمَّا جَمَعَهَا مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ فِي
مُشَهِّدٍ يَعْكِسُ رُقَى الْمُجَمَّعِ السُّودَانِيِّ وَتِمَاسِكِهِ، مُؤَكِّدَةً
أَنَّ حُضُورَ إِعْلَامِيِّينَ وَصَحَافِيِّينَ سُودَانِيِّينَ، إِلَى جَانِبِ
مُشَارِكَاتِ مِنْ جَنْسِيَّاتِ أُخْرَى، أَضْفَى عَلَى الْاِفْتَاحِ بَعْدًا

جی سیرا۔

أهل الفن والإبداع

زملاء المهنة ينعون فارس الكلمة... ويستحضرون مآثره

عبد اللطيف الهاדי... مات مرتين .. حيى أحدهما وحيى رحل



ضيـفـهـاـريـ: وجـمـعـهـاـقـدـ وـمـرـأـةـمـجـتـمـعـ

مـذـاـوـيـ: المـعـلـمـ الـذـيـ مـنـ تـلـمـيـذـهـ الضـوـءـ

عـطـاـ: سـنـدـ فـيـ الـبـدـاـيـاتـ وـوـفـاءـ لـاـيـنـسـىـ

إـسـمـاعـيـلـ: فـارـسـ الـكـلـمـةـ الـذـيـ لـمـ يـخـنـ قـلـمـهـ

أـبـوـشـيـبـةـ: غـيـابـ النـبـلـ فـيـ وـطـنـ قـاسـيـ



ترويسة صحيفة، بل انطفاء منارة أخلاقية ومهنية. واستعاد ذكريات الزمالء والعيش المشترك، واصفاً إياها بالعفة والنقاء وحسن المعشر، مؤكداً أن أثره باقٍ في كل من عرفة، وأن الصحفي يرحل جسداً لكن كلمته لا تموت.

جرح مفتوح

قال نادر عطا إن فقدان عبد اللطيف الهادي جرح مفتوح لكل الزملاء، معترضاً بالتقدير في دعمه خلال سنوات المرض. وأشار إلى أن الراحل كان سندًا حقيقياً له منذ أول خطوة في العمل الصحفي، حين اصطحبه للتعاقد مع صحيفة المشاهد، وظل بعد ذلك داعماً ومشجعاً دون من أو انتظار مقابل. وأكد أن الكلمات لا تكفي لتضييد الأمر، وأن ما تبقى هو الدعاء الصادق بأن يتقبله الله بواسع رحمته، معتبراً رحيله سفراً بلا عودة، وامتحاناً قاسياً للوفاء الإنساني.

لطيفاً وهادنا

استعاد عبد العليم مخاوير سيرة عبد اللطيف الهادي بوصفه أخاً قبل أن يكون زميلاً، وعملاً من تلاميذه الثقة قبل الألقاب. وقال إن الراحل كان لطيفاً بحقه، هادئاً، ناصحاً، وصاحب قلب يسع الجميع. وروى موقفاً مؤثراً حين كتب عبد اللطيف اسم تلميذه وحده في أول مهمة صحافية له، قائلًا: "أنت في بداية الطريق". وأبزر وفاء الراحل للفن والثقافة، خاصة احتفائه السنوي بذكرى الفنان مصطفى سيد أحمد، معتبراً ذلك فعل وفاء وحراسة للذاكرة. وختم بأن عبد اللطيف لم يكن صحفيًا فقط، بل حارساً للضوء في زمن العتمة.

حرب قاسية

كتب عبد اللطيف ضفاري شهادة موجعة، قال فيها إن تجربة عبد اللطيف الهادي ستظل

أمجد مصطفى أمين . آكشن سبورت

لم يكن عبد اللطيف الهادي مجرد صحفي عابر في دروب "مهنة المتعاب"، بل كان قيمة مهنية وإنسانية عالية، وصوتناً هادئاً يكتب بصدق، ويصبر بصمت، ويمنح من حوله أكثر مما يأخذ. عاش كريماً في حرفه، نبيلاً في إنسانيته، ومحلاً لقلمه حتى وهو يواجه المرض والعوز والنسفان. وبرحيله، فقدت الصحافة السودانية واحداً من فرسان الكلمة الذين آمنوا بأن الصحافة رسالة قبل أن تكون مهنة، وبأن الإنسان هو جوهر كل خبر وحكاية. في وداعه، تلاقي حزن الزملاء على رجلٍ علّهم الالتزام، واحتمل أوجاعه بصبر الكبار، وترك أثراً لا يُمحى في الذاكرة المهنية والإنسانية. هذه شهادات بعض من رافقه، وجاءت كلماتهم متقاربة في المساحة، مختلفة في الزاوية، ومتحددة في الحب والوفاء.

صفحة ناصعة

قال خالد أبو شيبة إن رحيل عبد اللطيف الهادي طوى صفحة ناصعة من النبل والمهنية والصبر، مؤكداً أن الفقيد علم زملاءه الالتزام والانحياز للحق، ودفع ثمن ذلك صمتاً موجعاً. وأشار إلى أن عبد اللطيف لم يتم يوم توقف قلبه، بل مات يوم ترك وحيداً في مواجهة المرض والفقر والنزوح، في ظل غياب مؤسسات كان يفترض أن تحمي أبناءها. وأضاف أن الراحل ظل مؤمناً بعظمة الوطن رغم قسوة الواقع، وأن ما جرى له يعكس مأساة وطن يرفع التأهفين ويقصي النبلاء. وختم بالدعاء له بالرحمة، معتبراً أن حثه المسلوب سيجده عدلاً عند الله.

فارس الكلمة

وصف إسماعيل محمد علي عبد اللطيف الهادي بـ"فارس الكلمة"، مشيراً إلى صعوبة الكتابة عن رحيل من كان شريكاً في صياغة الحروف. وأكد أن الفقيد لم يكن صحفي

سبق عابر، بل كان يبحث عن الإنسان خلف كل قصة، ويؤمن بأن الكلمة أمانة والحقيقة مسؤلية. وقال إن غيابه ليس خسارة باسم من

أنيق الحرف. وختم وداعه بنداء مؤثر: وداعاً يا صاحب القلم الباхи، ويا فجر المشارق الذي ترك الضوء مشتعلًا خلفه.

رحم الله عبد اللطيف الهادي، وجعل ما صبر عليه رفعه له، وعزاءً لكل من أحبه، وديناً أخلاقياً في أعناق مهنة لا تتصف أبناءها إلا بعد الرحيل.

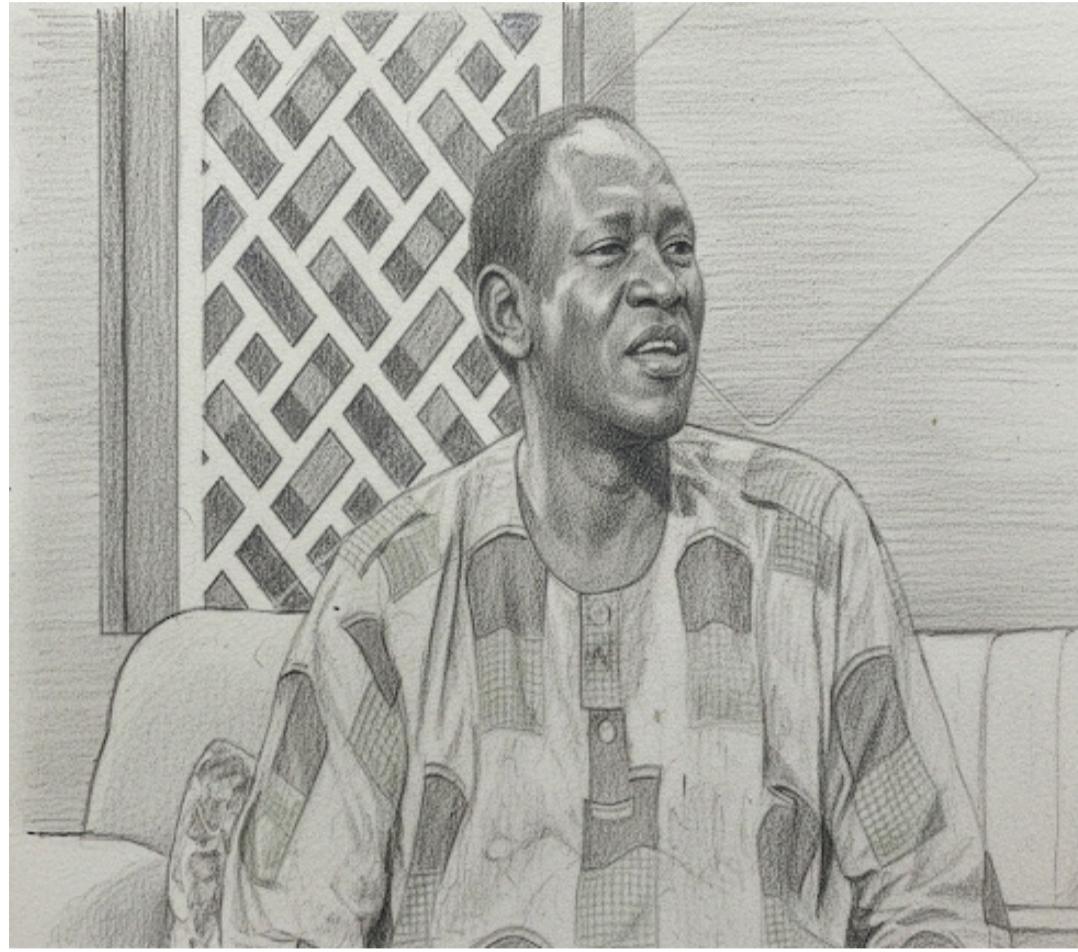
المجتمع أمام مرض

الكبار، وبقوته حين يتحول الوفاء إلى "أداء واجب". وأشار إلى أن الراحل خاض حرباً قاسية، لا ضد المرض وحده، بل ضد العوز والنسفان وخذلان القريب. ورغم فقدان البصر وقوسواة الألم، ظل ثابتاً، ساخراً من الواقع، نقي القلب،



التراث السوداني فقد حارسه والمؤسسات الثقافية نائمة

أمير النور.. الغياب الهادي والفراغ الثقيل



”ذهب في صمت ثلاث كليات كما عاش ولم وثلاث عوالم في يضعن رحيله ضجيجاً سيرة واحدة“



الرجل... والصمت الأبلغ
في يوم الأربعاء الموافق 13 يناير 2026، رحل د. أمير النور إبراهيم مكي في صمت كما عاش. لم يصنع رحيله ضجيجاً إعلامياً، لكنه ترك فراغاً ثقيلاً في المشهد الموسيقي والثقافي. رحل الباحث، وبقيت الأسئلة معلقة، وبقى الإرث بحاجة إلى توثيق أمين وحفظ لائق.

إن فقدان أمير النور ليس فقدان شخص فحسب، بل خسارة مشروع معرفي كان يمكن أن يسهم في بناء وعي موسيقي أكثر عمقاً واتزانًا. لم يرحل أمير النور، بل غاب كما عاش: هادئاً، عميقاً، ومنحازاً للمعنى.

رحل الجسد، وبقي السؤال، وبقيت النغمة شاهدة على رجل آمن بأن الموسيقى وطن، وبأن البحث فيها فعل وفاء لا شهرة. رحم الله الدكتور أمير النور، فبعض الرحيلين لا ينسون، لأنهم كتبوا أسماءهم في الذكرة، لا في العناوين.

المزيج بين العلم والفن، بين العقل والإحساس، لتجعل من تجربته مثلاً حياً على أن الإنسان يمكن أن يكون متعدد الأبعاد، لا يكتفي بعامل واحد، بل يسعى لامتلاك كل الأفق الممكن. والحديث عن د. أمير النور اليوم ليس مجرد رثاء لشخص، بل تقدير لفكرة عاش من أجلها. فقد اختار طريقاً شاقاً في زمن السرعة، طريق البحث الموسيقي، وكان يرى أن الموسيقى السودانية ليست مجرد أغاني تُؤدي، بل نصوصاً ثقافية حية مرتبطة بالبيئة والطقس والذاكرة الجماعية.

التحليل الهادي

وفي برنامجه الإذاعية والتلفزيونية، خاصة عبر الإذاعة السودانية، قدم فلم تكن مسيرته مفروشة بالورود، إذ واجه موقف قاسية داخل مؤسسات رسمية كشفت ضعف تقدير الباحثين والمتقين، وأعادت طرح سؤال مؤلم حول علاقتنا بالمعرفة: هل نريد بباحثاً يسأل ويحلل، أم مبدعاً يصفع ويصمم؟ ورغم ذلك، لم يدخل أمير النور في صراعات مفتوحة، بل اختار الصبر والعمل، مؤمناً بأن الزمن كفيل بفرز الحقيقى من الزائف.

الأغنية إلى سياقها الاجتماعي، مؤكداً أن الموسيقى، مرآة المجتمع، لا زينته فقط. سلك الدكتور أمير النور طريقاً شائكاً، وواجه مؤسسات لا تنتصت.



تحدث الحضور عن مأثر الفقيد، وعن محطات مهمة في حياته العلمية والموسيقية، وأجمعوا على حقيقة موجعة: أن د. أمير النور، رغم عطائه وصدقه، لم يجد التقدير والتكريم اللائق من أجهزة الدولة، وعلى رأسها وزارة الثقافة الاتحادية، الجهة المنوط بها رعاية المبدعين وحفظ إرثهم في شتى ضروب الفنون.

لم يكن الحديث افتتاحياً، بل نقداً هادئاً يفتح جرحاً قديماً: لماذا نحتفي بالمبعد بعد رحيله، ولا نمنحه ما يستحقه في حياته؟

إنسانية الباحث

دكتور أمير النور إنسان قبل أن يكون باحثاً. وقد توقف المتخصصون مطولاً عند إنسانية الرجل، وكيف كان يتعامل مع أفراد منظومته الموسيقية. لم يكن قائدًا متسلطاً، ولا مؤسساً يطلب الولاء، بل آباءً معرفياً يرى في الموسيقى رسالة، وفي العمل الجماعي قيمة، وفي الاختلاف ثراءً لا تهديداً.

كان يعامل الجميع باحترام، وينجح الفرصة للشباب، ويسجّع التجريب الوعي، ويؤمن بأن المعرفة لا تتحكر، وأن التراث لا يصان إلا بتسليمه للأجيال القادمة بوعي ومسؤولية.

ثلاث عوالم

أمير النور مشروع بحث، لا اسمًا عابراً. ثلاث كليات، ثلاث عوالم، وشخص واحد يجمع كل ذلك. بدأ الدكتور أمير النور رحلته في كلية البيطرة والإنتاج الحيواني، حيث تعلم قوانين الحياة وعجائب الطبيعة، ثم انتقل إلى كلية التربية ليصقل مهاراته في التعليم وتشكيل العقول، وأخيراً دخل عالم كلية الموسيقى والدراما، مكتشفاً أسرار الإبداع والفن، وعمق الأداء المسرحي والموسيقي.

سيرة متعددة رحلته تعكس قدرة فريدة على



عبد المنعم هلال
أكشن سبورت

في صبيحة يوم مقل بالحزن، السبت الموافق 24 يناير 2026، وتحديداً عند الثانية ظهراً، شهد دار الخرطوم جنوب للموسيقى يوماً خرج عن المألوف. لم يكن نشاطاً ثقافياً عابراً، ولا مناسبة بروتوكولية معتادة، بل وفاة وفاء صادقة جاءت في أسبوع الرحيل الموجع لمؤسس منظومة «رحيل السبت»، الراحل المقيم، الموسيقار والباحث والمؤرخ د. أمير النور إبراهيم مكي، طيب الله ثراه، الذي رحل يوم الأربعاء الموافق 13 يناير 2026.

كان المشهد في مجمله رسالة بلغة، حضوراً أنيقاً في معناه قبل شكله، تمثل في أعضاء منظومة «رحيل السبت» بشقيها الرجالي والنسائي، في لفته أكملت أن مكانة الراحل لم تكن مجرد اسم عابر في سجل الموسيقى، بل قيمة إنسانية وثقافية مستقرة في وجдан من عرفة.

ختمة قرآن

طقس البداية كان بتلاوة آيات من القرآن قبل الكلام.

وكما جرت العادة في مثل هذه المقامات، استهلّ اليوم بعد صلاة الظهر بختمة من القرآن الكريم على روحه الظاهرة، شارك فيها جميع الحضور، في لحظة روحانية خالصة امتزج فيها الدعاء بالصمت والسكنية، بحزن نبيل لا يحتاج إلى زينة لغوية. كان ذلك الاستهلال تعبيراً صادقاً عن طبيعة الرجل نفسه: هادئاً، غير مستعجل، يقدم الجوهر على الشكل، والمعنى على الضجيج. عقب الختمة تواترت الكلمات، ولم تكن كلمات مجاملة أو تعداداً تقليدياً للمناقب، بل كلمات وفاء وشهادات صريحة عن رجل عاش للحقيقة، ورحل دون أن ينال ما يستحقه من تقدير.

”من البيطرة إلى النافمة شاهدة الموسيقى.. رحلة على رجل عقل وإحساس آمن بالمعنى“



أبطال الدراما السودانية يطفئون الشمعة الأخيرة

«فركلش» مسلسل «غريب»



”
الكارណال:
مزج الأجيال
مفخرة للدراما

”
هجو:
«غريب» يلامس
المسكوت عنه

”
الج قر:
790 مشهداً...
تجربة استثنائية

”
سامية عبد الله:
تجربة ثرية
ونجوم قادمون

”
الخليفة: سعيد
بالشباب وهم يخطون
أولى خطواتهم

ختام دافئ وتجربة درامية تجمع الأجيال



العمل شكل انطلاقة حقيقة لعدد من الممثلات الشابات.

تواصل أخوي وأشادت الأستاذة نهاني التجاني بحالة التواصل الأخوي التي جمعت الممثلين من الجنسين، مؤكدة استفادتها الكبيرة من العمل مع قامات لها تاريخ طويل في الدراما السودانية. وأكدت أنها ستنطلق بقوه في أي تجربة قادمة بعد دراسة النصوص بعناية، معتبراً أن وجود هؤلاء النجوم مصدر فخر لكل شاب وشابة في بداية الطريق.

آفاقاً واسعة

وأبدت الممثلة والإعلامية فرح آل حماد أن مشاركتها في مسلسل «غريب» مع هذا المزيج من النجوم والشباب فتحت أمامها آفاقاً واسعة للانطلاق نحو النجومية، مشيرة إلى أنها سبق أن شارت في أعمال درامية سعودية، وأن هذه التجربة أضافت لها كثيراً على المستويين الفني والإعلامي.

جانب تجربة العمل مع أحمد الجفر والشباب، مشيدة بشغف الشباب السوداني في المملكة العربية السعودية بالدراما، ومؤكدة أن هذه التجربة ستفرز نجوماً واعدة في المستقبل القريب.

نجوم بلا فوارق وأكد الأستاذ كرم مصطفى أن مسلسل «غريب» خلق حالة وجدانية خاصة بين المشاركين، حيث سادت روح الحميمية دون فوارق بين الأجيال، معتبراً أن الجميع كانوا نجوماً في سماء الدراما السودانية، وأن هذا

الحلقة 40 دقيقة، بمشاركة أكثر من 80 ممثلاً وممثلاً، واستغرق تصويره شهرين وعشرين يوماً. وكشف عن عمل درامي جديد للموسم القادم بعنوان «راستة»، سيتم تصويره داخل السودان، بمشاركة عدد كبير من المشاركين.

تجربة استثنائية العمل مع تعافي البلاد من ويلات الحرب.

نجوم قادمون من جهتها، قالت الأستاذة سامية عبد الله إن سعادتها تضاعفت بوجود رفاق دربها من الفنانين الكبار، إلى

وأكده جو أن مشاركة النجوم الكبار، وعلى رأسهم مصطفى الخليفة، وسامية عبد الله، وكرم مصطفى، ومرغنى الأرباب، هدفت إلى تعزيز التواصل بين الأجيال، وخلق مساحة يتعلّم فيها الشباب من خبرات الرواد، مشيداً بالروح الطيبة والتعاون العالي بين الممثلين الشباب، معتبراً أن هذه الحميمية أفقدها الدراما السودانية لفترة طويلة، قبل أن يعيدها هذا العمل بروح جماعية خالية من الحساسيات.

أكشن سبورت - الفاضل هواري

شهد موقع تصوير مسلسل «غريب» لحظة ختام مؤثرة بإعلان «فركلش»، وذلك بحضور نخبة من كبار نجوم الدراما السودانية، تقدّمهم الأستاذ مصطفى أحمد الخليفة، مؤسس فرقة الأصدقاء، والأستاذة سامية عبد الله، والأستاذ مرغنى الأرباب، والأستاذ أحمد الجفر، إلى جانب مخرج العمل بدر الدين جو، وعدد من الفنانين، وكافة الممثلين والممثلات من جيل الشباب، حيث أطفئت الشمعة الأخيرة إيذاناً بانتهاء العمل.

طاقات شابة وفي حديثه لـ «أكشن سبورت»، عبر الأستاذ مصطفى أحمد الخليفة عن سعادته الكبيرة بمشاركة هذا العدد من الشابات والشباب في تجربتهم الأولى في العمل الدرامي، مؤكداً أن المسلسل جمع طاقات شابة تملك طموحاً حقيقياً للوصول إلى آفاق أوسع في عالم التمثيل.

وأشاد الخليفة بالدور الذي لعبه الفنان أحمد الجفر في جمع هذا العدد من المواهب ومنحهم فرصة حقيقة للظهور، مثمناً أيضاً أداء الجفر بطل العمل، إلى جانب الأستاذة سامية عبد الله، والأستاذ مرغنى الأرباب، والأستاذ كرم مصطفى، معتبراً أن هذا التلاقي بين الخبرة والشباب أضف قيمة كبيرة على التجربة، متمنياً للجميع النجاح تلو النجاح.

قضايا مجتمعية

من جانبه، أوضح المخرج بدر الدين جو أن مسلسل «غريب» تناول عدداً من القضايا المجتمعية المسكوت عنها في المجتمع السوداني، مشيراً إلى أن العمل خاطب كذلك شريحة المختررين، وتناول معاناة الغربة وما تفرضه من تحولات نفسية واجتماعية.





علم الدين هاشم

المريخ يغلق الميركاتو

ويترك علامات

استفهام دون إجابة!

يغلق نافذة الانتقالات الشتوية، أسدل المريخ الستار على واحدة من أكثر فترات الإحلال والإبدال إثارةً للجدل في المواسم الأخيرة؛ فترة حملت في طياتها قرارات جريئة، لكنها في الوقت ذاته فتحت أبواب الأسئلة على مصراعيها في أذان الجماهير، لا سيما بشأن فلسفة اختياري ومدى تغافل الرؤوفة بين مجلس التسيير والجهاز الفني.

ركزت لجنة التسويات بصورة واضحة على ضم عدد معتبر من اللاعبين المحليين من أندية مختلفة داخل وخارج الخرطوم، في خطوة بدت - للهلال الأولى - محاولة لإعادة بناء القوام المحلي وتغزير دكة البدلاء بعناصر جاهزة تعرف أجواء المنافسة. غير أن هذا التوجه جاء على حساب أسماء أخرى جرى الاستغناء عنها، بالتراضي أو بغيره، أبرزها التاج بعقوب، أحد نجوم المنتخب الوطني ولاعب الخبرة الذي ظل يشكل ركيزة أساسية في التشكيلة الحمراء خلال الفترة الماضية.

قرار الاستغناء عن التاج لم يمر مرور الكرام، بل قوبل بحالة من عدم الرضا وانتقادات علنية على لسان عدد من قدامى لاعبي النادي، الذين رأوا في الخطوة تفريطًا في لاعب يمتلك الخبرة والقدرة على العطاء داخل وخارج الملعب، خاصة في مرحلة تحتاج إلى التوازن أكثر من المغامرة. وهنا يبرز السؤال المشروع: هل كان التاج ضحية سياسة الإحلال، أم ضحية حسابات أخرى لم تُكشف للرأي العام؟

في المقابل، اكتفت لجنة التسيير بالتعاقد مع محترف أجنبي واحد فقط، هو الملاوي ساليماء، الأمر الذي يثير الاستغراب في ظل حاجة الفريق لعناصر أجنبية قادرة على صناعة الفارق، خصوصاً وأن المنافسات القارية تتطلب نوعية خاصة من اللاعبين. فلماذا هذا الاكتفاء؟ وهل يعكس قناعة فنية حقيقة، أم أنه خيار فرضته انتشارات مالية أو إدارية لا ترغب اللجنة في الإفصاح عنها؟

والأهم: هل يتيقظ هذا التوجه مع رؤية المدرب الصربي داركو، أم أنها أمام فجوة متكررة بين التخطيط الإداري والاحتياجات الفنية؟

ورغم كل هذه التساؤلات، قد يكون من الأفضل لجماهير المريخ عدم التعجل في إصدار الأحكام قبل أن تحصل الوجوه الجديدة على فرصتها الكاملة فيما تبقى من مباريات الدوري الممتاز؛ فالملاعب وحدها قادرة على تقديم الإثابة النهائية، لا البيانات ولا النوايا المعلنة.

أما نتائج الفريق في الدوري الرواندي، فتظل ضمن إطار التقى المريح من مباراة لأخرى، على أن يكون المحك الحقيقي في مواجهة القمة المنتظرة أمام الهلال؛ فهناك فقط ستضيق ملامح هذا الإحلال: هل هو خطوة إلى الأمام، أم مجرد تبديل أسماء بلا مشروع واضح؟



عضو أحمد عمر

الدوري رقم (3) برئاسة د. معتصم جعفر، برعاية والي الخرطوم، وبحضور وزير الشباب والرياضة، دار النقاش حول قضايا متعددة، سياسية ورياضية، خاصة، منها المهم ومنها ما دون الحد الأدنى من الاهتمام، وناقشا الاستئجار والخلاف والاختلاف، غير أن كل ذلك جرى دون ذكر الهلال، ولو عرضاً.

الهلال الذي كان بعد ساعات قليلة على موعده مع واحدة من أهم مبارياته القارية، حاملًا اسم السودان وأمال جماهيره العربية، ومحل اهتمام واسع داخلياً وخارجياً.

مباراة شغلت الرأي العام الرياضي واستحوذت على قلوب المشجعين، لكنها - المفارقة - لم تجد طريقها إلى أجندة المجتمعين، لا تصريحًا ولا تلميحاً، لا من باب الدعم ولا حتى الجماهير.

نعم، كانت المباراة محل اهتمام الجميع... إلا قادة اتحاد الكرة رياضياً، وقادته سياسياً.

ثُم ماذا بعد؟ الحمد لله الذي أذهب الذى عن الهلال، وجعله مصدراً للفرح بجهود إدارته، وتميز لاعبيه، ومساندة جماهيره الغابلة.

Omeraz1@hotmail.com

دخل الهلال اللقاء مسبباً بروح الفوز، ولعب بعزيمة قوية وهمة عالية، وترجم رغبته في الانتصار إلى أداء رجولي من جميع عناصر الفريق.

وكانت الرسالة واضحة منذ مباراة مولودية الجزائر، وتأكيدت في ملحمة صن داونز، بأن الهلال لا يكتفي بالمشاركة، بل ينافس ليذهب بعيداً نحو القمة التي تليق به.

من أبرز مكاسب هذا الانتصار ما منحه لللاعبين من ثقة مضاعفة ودافعية أكبر في الاستحقاقات المقبلة.

فالفوز على خصم قوي بحجم صن داونز يعزز الثقة بالقدرات، ويرفع سقف الطموحات، ويخلق حالة من الانسجام الذهني والفنى داخل المجموعة، وهي عناصر أساسية في مشوار البطولة.

أربعة أهداف ذهاباً وإياباً لم تكن مجرد أرقام، بل عنوان إجاده، ودليل جدارة، وبرهان تفوق مستحق.

ويقى الأهم أن هذا الانتصار منح جماهير الهلال فرحة

مستحقة، وأكيد أن الفريق، المسنود بإدارة واعية وفعالة، يسير في الطريق الصحيح.

الهلال أ Amar من صن داونز أضاء هالات نور على كل وجه

وياب، وأكيد أن الطموح حين يقترب بالجادة يتحول إلى واقع، وأن القادر سيكون أفضل إذا استمر الأداء بالروح ذاتها

والعطاء نفسه.

آخر الكلم

عقد مجلس إدارة الاتحاد السوداني لكرة القدم اجتماعه

لمر يكن فوز الهلال على صن داونز، بطل جنوب أفريقيا ووصيف النسخة السابقة من دوري أبطال أفريقيا، مجرد انتصار عابر رغم أهميته، بل جاء عنواناً لحضور مشرف، وتأكيداً جديداً على أن الهلال نادٍ عملاق اعتاد طرق أبواب المجد من أوسعها.

انتصار يحمل دلالات فنية ومعنوية متعددة، ويعزز صورة الهلال كأحد أندية الأندية الأفريقية صاحبة التميز والإجاده.

فالفوز على فريق بحجم صن داونز ليس أمراً سهلاً أو متاحاً للجميع؛ إذ يمتلك هذا الفريق خبرة قارية واسعة، واستقراراً إدارياً وفنياً، ودعمًا مالياً كبيراً، إلى جانب منظومة لاعبين متميزة جعلته دائم الحضور في الأدوار المتقدمة وموقع الصدارة.

ومع ذلك، نجح الهلال في فرض شخصيته، وقدم مباراته كبيرة عكست علو كعبه وتفوقه.

أهمية هذا الانتصار لا تتف عن حدود النقاط المحصلة، بل تتجاوزها لتقريب الهلال خطوة إضافية نحو التأهل إلى المرحلة الثانية من البطولة.

فمثل هذه المباريات تصنع الفارق في حسابات الصعود، وتمنح الفريق أفضلية نفسية ومعنوية أمام منافسيه، وتضعه في موقع أقوى قبل الجولات القادمة، بعيداً عن الحسابات المعقّدة وانتظار نتائج الآخرين.

كما أكيد الفوز حقيقة راسخة مفادها أن إرادة الانتصار، متى ما توفرت لدى الإدارة والجهاز الفني واللاعبين والجماهير، فإن النتائج تأتي على قدر الطموح يأذن الله.

القاهرة - أكشن سبورت

خطفت الأنظار بالأخضر وداعبت جمهورها

هدى عربى: «الحضره والوجه العارفينو»

وجاءت تعليقات جمهور هدى عربى، من الجنسين، محملة بعبارات الإعجاب والمدح، سواء لأناقتها أو لحضورها الفنى والمظاهري، حيث طالبها جمهورها بما تقدمه من أعمال فنية، ماضية بثبات نحو تقديم إنتاج غنائى متميز نال، ولا يزال، إعجاب قاعدة جماهيرية واسعة.

في الموسم المقبل.

وعلى الرغم من الحملات التي تعرضت لها من بعض زميلات المهنة، فضلت هدى تجاهل الردود والانشغال بما تقدمه من أعمال فنية، ماضية بثبات نحو تقديم إنتاج غنائى متميز نال، ولا يزال، إعجاب قاعدة جماهيرية واسعة.

نسرين هندى تعد جمهورها بعمل جديد

القاهرة - آكشن سبورت

احتفلت الفنانة نسرين هندى بعيد ميلادها، الذي صادف 31 يناير، بحضور مقرر من أفراد أسرتها، وشاركت جمهورها فرحة المناسبة، واعدة إياهم بمفاجأة قريبة بعد فراجها من تصوير عمل فنى جديد، متوقعة أن ينال إعجاب محبيها.

وتلقت نسرين سيلام من التهاني من جمهورها، الذي تمنى لها التوفيق ومواصلة مشوارها الفني، وتقدم أعمال كبار الفنانين بصورة مميزة، خاصة بعد مشاركاتها اللافتة في أكثر من نسخة من البرنامج الشهير «أغانى وأغانى»، حيث قدمت خلالها أعمالاً فنية ناجحة أكستتها قاعدة جماهيرية واسعة.



الضغوط تتضاعد على مدرب المريخ

القاهرة - آكشن سبورت

الموجهة للجهاز الفني، في ظل فشل تقا في الاستقرار على تشكيلة ثابتة، وعدم قدرته على توظيف عدد من اللاعبين بالشكل الأمثل، إلى جانب اعتماده على تخفيضات متزايدة، على خلفية النتائج السلبية التي حققها الفريق في مسابقة الدوري الممتاز، وأخراها التعادل أمام الأهلي إلى أخرى، الأمر الذي انعكس سلباً على المستوى الفني العام للرضا وسط جماهيره.

وتقاعدت حدة الانتقادات على شكلية ثابتة، وعدم قيامه بدوره في التشكيل من مشاركة مترددة في مباريات الدوري، مما أدى إلى فقدان عدد مهم من النقاط.



بلا ميعاد

الهلال الأفريقي... هالات نور على كل وجه وباب... انتصار جميل وأفراح مستحقة

لم يكن فوز الهلال على صن داونز، بطل جنوب أفريقيا ووصيف النسخة السابقة من دوري أبطال أفريقيا، مجرد انتصار عابر رغم أهميته، بل جاء عنواناً لحضور مشرف، وتأكيداً جديداً على أن الهلال نادٍ عملاق اعتاد طرق أبواب المجد من أوسعها.

انتصار يحمل دلالات فنية ومعنوية متعددة، ويعزز صورة الهلال كأحد أندية الأندية الأفريقية صاحبة التميز والإجاده.

فالفوز على فريق بحجم صن داونز ليس أمراً سهلاً أو متاحاً للجميع؛ إذ يمتلك هذا الفريق خبرة قارية واسعة، واستقراراً إدارياً وفنياً، ودعمًا مالياً كبيراً، إلى جانب منظومة لاعبين متميزة جعلته دائم الحضور في الأدوار المتقدمة وموقع الصدارة.

ومع ذلك، نجح الهلال في فرض شخصيته، وقدم مباراته كبيرة عكست علو كعبه وتفوقه.

أهمية هذا الانتصار لا تتف عن حدود النقاط المحصلة، بل تتجاوزها لتقريب الهلال خطوة إضافية نحو التأهل إلى المرحلة الثانية من البطولة.

فمثل هذه المباريات تصنع الفارق في حسابات الصعود، وتمنح الفريق أفضلية نفسية ومعنوية أمام منافسيه، وتضعه في موقع أقوى قبل الجولات القادمة، بعيداً عن الحسابات المعقّدة وانتظار نتائج الآخرين.

كما أكيد الفوز حقيقة راسخة مفادها أن إرادة الانتصار، متى ما توفرت لدى الإدارة والجهاز الفني واللاعبين والجماهير، فإن النتائج تأتي على قدر الطموح يأذن الله.

أفراح عصام: نجاحات خارج الأضواء واحتفال مختلف بالميلاد

القاهرة - آكشن سبورت

لم تبتعد المطربة الشابة أفراح عصام كثيراً عن عالم الغناء، رغم اتجاهها إلى مشروع تجاري متخصص في مجال الموضة والأزياء، حيث اختارت أن تجعل من إطلالتها الأنيقة وأعمالها الفنية وسيلة جاذبة للترويج للمنتجات التي تقدمها في محلها التجاري بالعاصمة المصرية القاهرة.

وبفضل علاقاتها المتميزة في الوسطين الفني والإعلامي، وجدت أفراح عصام دعماً مسانداً لافتين، ما ساعدها على تحقيق النجاح، رغم أن انشغالها بمشروعها الخاص أبعدها نسبياً عن الظهور في الحفلات العامة والخاصة، وكذلك عن البرامج الغنائية في القنوات الفضائية.

ورغم هذا الغياب، تبدو أفراح أكثر ثقة بقدرتها على العودة إلى الساحة الفنية في التوقيت الذي تراه مناسباً.

وفي الثلاثاء من يناير، احتفلت أفراح بعيد ميلادها، واختارت أن توقّع المناسبة بطريقية مختلفة، محتفقة بما حققته من نجاحات، حيث كتبت على صفحتها في موقع فيسبوك: «أنا هنا.. لي طيري، وخطواتي، وأحلامي. أسيء وقتماً أريد، وأرفض وقتماً أحب، أنا آخر، أتوقف، وأغير وجهي تماماً؛ لأن عيناي لا تلمحان إلا خطاي، وعقولي لا يسع أكثر من شأني... كل سنة وأنا طيبة».

